

1. О ПРОЕКТЕ «КУЛЬТУРНЫЕ ЧТЕНИЯ»

«Культурные чтения» – проект, позволяющий вызвать интерес у людей разного возраста к культурному наследию России через знакомство и общение с людьми, чья жизнь и деятельность связана с развитием культуры, искусства и добровольчества.

Проект реализуется в рамках Года культурного наследия народов России и проходит в течение года в двух форматах: творческие встречи и мастер-классы по возрождению народных ремесел и промыслов.

Задачи проекта:

1. Расширить читательскую аудиторию и сформировать устойчивый интерес к посещению мероприятий на базе модельных библиотек;
2. Сформировать новые партнерские взаимоотношения, за счет которых будет оказываться постоянная поддержка библиотекам;
3. Внедрить новые технологии и форматы, объединяющие людей разных поколений, профессий и отвечающие потребностям и интересам участников проекта;
4. Познакомить участников проекта с лучшими практиками в сфере добровольчества, направленных на помощь людям.

Организаторы проекта: Всероссийское общественное движение добровольцев в сфере культуры «Волонтеры культуры» совместно с Ассоциацией волонтерских центров.

Организаторами проекта в субъектах РФ могут быть: руководители региональных отделений Всероссийского общественного движения «Волонтеры культуры», региональные ресурсные центры добровольчества, сотрудники библиотек и иных учреждений и организаций, осуществляющих деятельность в сфере культуры.

Старт проведения проекта: 9 августа 2022 года – Всемирный день книголюбов и Международный день коренных народов мира.

2. ФОРМАТЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЕКТА

Для проведения проекта «Культурные чтения» необходимо организовать культурные встречи, отличающихся друг от друга форматом, но объединённые местом встречи участников, ответственными лицами и тематикой. Проект может состоять из вдохновляющих встреч с экспертами и мастер-классов по возрождению народных ремесел и промыслов.

Пример программы проведения проекта размещен в Приложении 1.

После проведения проекта «Культурные чтения» необходимо заполнить

Яндекс.Форму по ссылке:

<https://forms.yandex.ru/u/62d5787e1a534aa1c05e986d/>, где необходимо указать результаты проведения проекта и приложить фото/видеоотчет.

Далее приводим описание допустимых форматов к проведению:

1. Творческие встречи – это возможность пообщаться в неформальной обстановке с представителями различных профессиональных сообществ.

Для проведения творческих встреч в рамках проекта «Культурные чтения» рекомендуется приглашать в качестве экспертов: историков, архитекторов, носителей уникальных языков народов России, блогеров, арт-блогеров, артистов, сотрудников филармоний, концертных залов, популярных писателей, художников, архитекторов, ведущих деятелей культуры и искусства, имеющих почетные награды и звания, научные степени, представителей музеев и других культурных органов и учреждений культуры, которые готовы вдохновить слушателей на реализацию социокультурных проектов и на оказание помощи культурным организациям.

Также мы предлагаем познакомиться с финалистами и победителями проектов Международной Премии #МЫВМЕСТЕ (2020-2021г.)

и Всероссийского конкурса «Доброволец России» 2019 г..

Международная Премия #МЫВМЕСТЕ – это масштабный проект, цель которого – привлечь внимание к актуальным социально значимым проблемам и способам их решения, а также распространить эффективный опыт социального проектирования.

На встречи могут привлекаться лидеры общественно значимых инициатив, которые могут вдохновить участников на помощь сфере культуры.

Перечень финалистов и победителей Международной Премии #МЫВМЕСТЕ и конкурса «Доброволец России» доступен по ссылке: <https://disk.yandex.ru/d/PXJ0TE5ie0D6YA>. Для уточнения контактных данных эксперта вам необходимо направить письмо на почту: vod.volkult@yandex.ru.

В случае если эксперт проживает за пределами субъекта, в котором планируется проведение проекта, возможный вариант коммуникации — это проведение онлайн встречи.

Встречи позволят участникам познакомиться с представителями, установить коммуникацию в формате открытого диалога, получить бесценный жизненный опыт, способствующей личностной мотивации.

2. Мастер-классы, направленные на возрождение народных ремесел и промыслов народов России.

Знать народные ремёсла, имена народных мастеров-умельцев – это значит лучше понимать свой народ. Организаторы проекта в регионах могут организовать встречи с народными умельцами и мастерами региона, района, города, села на базе модельных библиотек.

Участники проекта узнают об истории, видах, особенностях народного мастерства своего края, а также смогут получить уникальные навыки и освоить техники народных ремесел.

При организации мастер-классов в рамках проекта «Культурные чтения» необходимо найти действующих мастеров-хранителей народных традиций и промыслов в регионе и пригласить выступить, провести мастер-класс на базе модельной библиотеки.

Мастер-классы могут проводиться в рамках следующих направлений:

- Русская художественная роспись;
- Изделия из ткани (Елецкое кружево, древнерусское лицевое шитьё, Мценское кружево и другие);
- Игрушки (Богородская, Романовская, Дымковская игрушка и другие);
- Изделия из металла (мороз по жести, Каслинское литье, Златоустовская гравюра на стали и другие);
- Резьба (Капкорешковый промысел, Абрамцево-кудринская резьба и другие);
- Другие локальные техники, присущие отдельному региону.

3. ОБЩИЕ ЭТАПЫ ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЕКТА «КУЛЬТУРНЫЕ ЧТЕНИЯ»

Вы можете организовать серию мероприятий в рамках проекта в течение года или организовать одну творческую встречу/мастер-класс, главное выявить реальный интерес участников проекта. Возможно проведение мини-опроса потенциальных участников с целью определения формата проекта и выбора эксперта/мастера.

Этапы для организации проекта «Культурные чтения» в регионах:

1. Определить координатора проекта или связаться для совместной организации проекта с руководителем регионального отделения ВОД «Волонтеры культуры» (Приложение 2) в регионе. В случае если руководитель регионального отделения отсутствует, необходимо самостоятельно организовать проект как представитель организации или учреждения.

2. Определить целевую аудиторию проекта. Выбрать одну возрастную категорию или несколько.

3. Сформировать рабочую команду проекта, указать роли и функции каждого. В команде должны быть заняты следующие основные позиции: руководитель проекта, несколько организаторов, волонтеры, фотограф/видеограф.

4. Определить даты, время и место проведения проекта.

5. Согласовать проведение проекта с партнерами, предоставляющими помещение. Мы рекомендуем организовать проект на базе модельных библиотек (доступны по ссылке <https://xn--80aacacvtbthqmh0dxl.xn--p1ai/karta/>).

6. Разработать сценарий проведения мероприятий в рамках проекта.

7. Подготовить пресс-релиз, разместить информацию в региональных и местных СМИ, на информационных ресурсах, в социальных сетях организации и оповестить потенциальных участников о проведении проекта заранее.

8. Стать партнёром проекта на сайте ДОБРО.РФ и присоединиться к его реализации (инструкция размещена в Приложении 3).

9. Провести сбор заявок для выявления участников проекта и волонтеров через ДОБРО.РФ. Направить рассылку на официальные почты образовательных учреждений (участниками могут быть школьники, студенты и другие).

10. Провести мероприятия в рамках проекта, поблагодарить волонтеров (вручить памятные призы, благодарственные письма), участников проекта и партнеров.

11. Подготовить пост-релиз о проведении проекта, разместить в региональных и местных СМИ, на информационных площадках, в социальных сетях организации, используя официальные хэштеги акции **#КУЛЬТУРНЫЕЧТЕНИЯ2022**, **#ВОЛОНТЕРЫКУЛЬТУРЫ**, **#АВЦ**, **#ВЫЗЫВАЕМВДОХНОВЕНИЕ**.

12. По итогам проведения Акции заполнить форму, где необходимо указать достигнутые результаты. Форма доступна по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/62d5787e1a534aa1c05e986d/>.