



САМСОНОВА ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА,  
краевед

### ОТВОРЯЮ ВОРОТА ДУШИ... (О ПРИЗНАНИЯХ В ЛЮБВИ К БЕЛОЗЕРСКУ)

Любовь! А что это такое?

Раньше многие сходились во мнении, что любовь – это чувство. Сейчас всё больше слышу, что любовь – это действие. Я убеждена в синтезе этих двух полярных суждений. Любовь, на мой взгляд, не что иное, как чувство, мотивирующее на поступки, побуждающее к действию, не правда ли? Разве может быть иначе, ведь, как сказал один поэт, – всё начинается с любви.

Разве можно себе представить, что певцы Белозерска Сергей Орлов и Сергей Викулов, Леонид Беляев и Николай Александров без любви к нему могли бы хоть строчку написать о нём, о его красоте: *«Не скажу, что самый лучший, // А милей всех сердцу край!»* (С.Орлов).

Разве можно представить, что люди, живущие вдали от Белозерска, возвращались бы сюда снова и снова без этой сильной любви:

*Край любимый – моё Белозерье,  
Голубая отрада души,  
Словно тут приворотное зелье  
Растворилось в озёрной тиши.  
Пусть в заботах увязну по горло,  
Брошу всё и – была, не была –  
Я хоть на день приеду в свой город,  
Чтоб взглянуть на его купола...* (Л.Беляев).

Можно и не быть профессиональным поэтом, музыкантом, художником, но любовь к родным местам побуждает душу творить. Так возникают необыкновенно душевные, тёплые, искренние признания, как это, автором которого является Александр Данилов, младший брат моей подруги. В тексте я слышу воодушевление родными местами Леонида Беляева,

доверительность Николая Александрова, лиричность Сергея Орлова. Она стала песней, парящей в лёгком вальсе любви:

*Я люблю возвращаться сюда:  
Белоснежных церквей купола  
На меня из-за вала глядят,  
Я ловлю их ласкающий взгляд.  
Здравствуй, город родной, дорогой.  
Я опять возвратился домой.  
Здравствуй, родина – милая мать,  
Дай тебя мне покрепче обнять.*

Возвращаются не только, чтобы надышаться воздухом малой родины и налюбоваться древним валом и Белым озером, но и послужить ему, чем могут: поэтическими строками о красоте родного края, музыкальными мелодиями, сохранением исторической памяти и восстановлением храмов. Ежегодно в Белозерском краеведческом областном музее в День города открывается выставка «Белозерские дворики», где в любви к малой родине признаются мастера кисти – наши белозерские художники. Белозерск – благодатное место для признаний в любви:

«...Даже у тех из вас, кого никогда больше не приведёт судьба на берега Белого озера, Белозерье навсегда останется в душе. Останется одним из самых светлых воспоминаний. Воспоминание, которое поможет вам в нелёгкие моменты жизни, придав силу и Веру, напомнив о наших корнях, нашей истории, о предках наших, для нас украшавших и устраивавших нашу землю, и о нашем долге перед ними» (Константин Козлов, руководитель «РеставросЪ»).

Искренностью чувств наполнено признание Владимира Полянского, чьи дела известны многим белозёрам. В сентябре 2021 года он в очередной раз побывал на Аллее Памяти и Единства в с.Монастырщина Кимовского района Тульской области, где не без его активного участия установлен Памятный знак Белозерской дружине, ибо чувствует ответственность за

сохранение этого Знака и по возможности приводит его в порядок. Куликово поле привлекает Владимира Алексеевича, он испытывает искренние чувства к нему, не затмевающие при этом его огромную любовь к родному Белозерску: «Это, как встреча с родиной – приближаясь к милым местам, испытываешь лёгкую восторженность и радость, а удаляясь, - грусть и тоскливость» (газета «Белозерье» от 01.10.2021).

В 2007 году на орловском празднике познакомилась с Народным артистом России Юрием Ивановичем Каюровым: «Милая, дорогая Танюша! Спасибо Вам за подарок – виды старого Белозерска. В свою очередь, не хочу остаться в долгу, посылаю свою книжечку, может быть, представит интерес... Там есть тоже кое-что о Белозерске моих ушедших лет...» (29.09.2007).

«Годы и годы идут, со всеми своими событиями, радостями, болезнями, экзотическими невиданными ранее странами, миллионами людей, городами, работой, близкими тебе, а эта картина родного уголка земли стоит и стоит, как живая, и манит до того, что вот уж и во сне пригрезилась...» (из книги Ю.Каюрова «Куда уходят годы...»). В этой же главе «Начало было так далеко...» есть и такое воспоминание: «И такое утро звенело кругом, такой высоты купол небес подымался над тобой, такая бесконечность мира, красоты открывалась, что, казалось, конца этому нет, и ощущение вечности, в яви представало, и что так будет всегда, даже и сомнений никаких не было и быть не могло.

Потом, уже после войны, приезжал не раз пароходом по реке Шексне в свой городок, приезжал матросиком, брюки – клеш, и, отбыв положенный срок, навестив всю родню, надышавшись всласть, отчаливал в свой час в обратном направлении, увозя память о милом и дорогом уголке русской земли».

С той встречи мы держим связь друг с другом, обмениваемся творческими подарками. Часто Юрий Иванович говорит мне: «Если и

хотелось бы куда приехать, то только в Белозерск». И всякий раз, заканчивая разговор, он передаёт поклон милому Белозерску.

В Мемориальном доме-музее поэта Сергея Орлова 17 июля с.г. прошёл душевный вечер-воспоминание о Леониде Александровиче Беляеве – поэте и тележурналисте к 85-летию со дня его рождения. Один из гостей этого вечера справедливо назвал поэта певцом Белозерска:

*Ах, городок! Всё тот же вал,  
И те же улицы, и озеро,  
Которым детство отдавал  
Мальчишка, весь в мечтаньях розовых.*

Очень понравилась такая характеристика поэта, которую перевожу во множественное число – «певцы». Она сподвигла меня на размышления, которыми делюсь. Здорово, что у города есть свои певцы, ведь их творчество – истинная награда для Белозерска.

Сказочность орловских строк «Акрополя» - «Сказкою о Царе Салтане // Он открылся мне с косогора», - удивительным образом перекликается с признательными строками Константина Козлова в его книге «Белозерск»: «Уже видны купола храма Успения, над валами поднимает главы Преображенский собор, а у самого берега – игрушка, белая сказка – храм Спаса Всемилоственного». Здесь и признание к открытию города Белозерска, и радость, что есть такие красивые места, к которым прикипают и сердце, и душа.

Всякий раз, вчитываясь в признательные строки, испытываю чувства, которые сама не могу выразить словами, но сливаюсь с признаниями воедино, соглашаясь с ними и приветствуя их.

В 2010 году после тридцатилетней разлуки в Белозерске побывал Николай Александров - поэт, журналист, историк из Бреста. Его малая родина – село Мегра Белозерского района Вологодской области. Привёз в подарок книгу стихов и документальных воспоминаний о детстве «Китеж детства моего». Сам же сборник называется «Долгий путь в Китеж». Только

любящее сердце могло найти такое точное сравнение с погружением в память:

*В Белоозере - Белозерске  
На причале замерло сердце.*

*Катерок поспешает мимо,  
Тянет гонки во всю версту.  
В редких клочьях ночного дыма  
Нахожу я свою звезду.*

*Неужели, батюшки-светы,  
Это узкое остриё  
Только в этой точке планеты  
Так пронзает сердце моё?..* («У Белого озера»)

А вот ещё благодарное признание поэта:

*Белоозеро, Белозерье,  
Край морошковый да льняной,  
Где простор небес бьётся в сердце  
Набегающею волной.*

*Я люблю эту добрую землю –  
Снежный дым, оклик эха в лесу –  
И до дрожи в груди приемлю  
Дионисиеву красу.*

*Здесь душа моя прикорнула  
На завалинке у избы,  
Да вот память сама разбудила  
На излёте моей судьбы.*

*Белозёра мои, белозёра,  
С благодарностью каждому дню  
Ваших душ золотые озёра  
До последней черты сохраню...*

На фестивале «Белоозеро – 2007» состоялась презентация книги Константина Козлова «Белозерск», которую не раз уже цитировала выше. Автора на тот момент уже не было в этом мире, но он оставил городу своё неповторимое признание любви к нему, к его истории, которую он многие годы сохранял со своими единомышленниками, реставрируя белозерские храмы. Константин Лобачёв в предисловии написал: «Книга эта – авторское горячее признание в любви к святому Белозерскому краю и всей России». И сам автор, обращаясь к будущим читателям, пишет: «Дорогие друзья! Перед началом своего рассказа должен признаться: я испытываю чувство хорошей светлой, что называется, «белой» зависти. Вам предстоит то, что мне уже недоступно – первая встреча с Белозерьем. Первая встреча, и уверен – любовь с первого взгляда, потому что невозможно не полюбить этот своеобразный северный край, эту святую землю, это озеро – бескрайнее и величавое, то ласково-голубое, то тяжело-свинцовое в белых барашках. Нельзя не поддаться суровому очарованию древних храмов и валов, нельзя забыть особую колоритную речь белозёр, свойственную только этому краю».

Продолжая тему признаний в любви к Белозерску невозможно обойти вниманием поэта Сергея Орлова, любившего малую родину до последнего вздоха. За неё, не жалея жизни своей, сражался он в Великой Отечественной войне. Называл Белозерск ласково – «городок». Ему посвятил драгоценные стихи:

*На карты не все нанесённый,  
Вовсе не знаменитый,  
Спит городок районный,  
Небом ночным прикрытый.*

*Сады в его изголовье  
Ветрами взбиты прилежно,  
Запорошила кровли  
Черёмуха цветом снежным.*

*Полночь с зарницей низко  
Нагнётся, осветит в полёте  
Улицы, площадь, пристань,  
Речку в плену у ветел...*

В этом «зелёном деревянном городке», куда приезжал поэт не так часто, как бы ему хотелось, жил «маленький, смешной и популярный мастер фотографии». В городке можно было встретить на ярмарочной площади отставшего жеребёнка, выпить кружку молока со свежим хлебом, отведать настоящих русских щей в доме с чисто вымытыми полами. А в субботу после трудовых будней заглянуть в «Голубой Дунай» и потолковать с «министрами полей и рек» о «пользе солнца и дождя». И все эти стихи наполнены неподдельной любовью к городку и его жителям. Они оставили нам город, которого уже нет.

Чудо Белозерского края – Белое озеро. Выше уже прозвучало немало признательных строк любви к нему. Можно чуть-чуть продолжить.

Вспомним строки Леонида Беляева:

*А не худо бы, не худо –  
Вдруг найдёт же стих такой –  
Озера живое чудо  
Тронуть дрогнувшей рукой...  
И опять по лаве Спасской  
Поскорей туда, туда,  
Где я был озёрной сказкой  
Околдован навсегда.*

*Плеск волны, песок прогретый,  
Бечевник, гряда камней –  
Милой родины приметы  
Живы в памяти моей.*

У Николая Александрова Белое озеро может быть и таким:

*А чуть дальше, если прямо  
Ровной улочкой пройти,  
Этакая панорама  
Вспыхнет – глаз не отвести!*

*То ли неба половина,  
То ль столетий седина,  
Словно олова лавина,  
Даль озёрная видна.*

*И ползёт по горизонту,  
Как трудяга-скарабей,  
С ниточкой, ведущей к солнцу,  
Детский отзвук – корабель...                    («Посвящение ВП и ТС»)*

И, конечно, многим известное, «Белое озеро» Сергея Орлова:

*Белой дугою очерчено,  
Солнца касаясь и звёзд,  
Тихое, будто доверчивость,  
Но с перезвонами гроз.*

*Нимбом, светящимся издали,  
Встало над краем навек  
Неотразимо и искренне,*

*Будто бы взгляд из-под век».*

Настоящая любовь, она и в драматических ситуациях проявляется во всей своей силе, приходит на помощь:

*Бывает: жизнь покажется нам вдруг  
дотла сгоревшей в пепельнице спичкой.  
Ложь торжествует. Предал лучший друг.  
Душою овладело безразличие...*

*...И, робкая, в нахлынувшей беде,  
неуловима, как стихотворенье  
забытое («Когда читал? И где?»),  
как первый свет над сонною деревней,  
в нас вдруг восходит память о воде.*

*Она полна подробностей: леса,  
туман, камыш, лодчонка у причала...  
Чуть дальше – каменистая коса...  
И всплески рыб... И снова всё сначала:  
туман... камыш... и чаек голоса.*

*Сползает с сердца тяжкая плита...  
...И вот мы у воды. Дымит костёр...*

*...И, взяв за плечи, нашу душу лечит  
сверкающего озера простор».* (С.Викулов «Память о воде»)

«Лишь дважды за все годы работы здесь я видел удивительное, граничащее с чудом, со знамением явление и начал понимать, почему озеро называли Белым – и по цвету, и по духу, и по святости. После захода солнца, когда оно уже утонуло в озере и погасли последние отблески заката, а небо

уже иссиня-чёрное, усыпанное непривычно близкими, как в горах, звёздами, озеро вдруг начинает светиться каким-то белым, даже не белым, а фосфоресцирующим светом. Этот свет, сначала слабый, поднимается со дна, достигает поверхности и разливается по всему озеру. Оно мерцает, переливается. Это не отражённый свет, светится сама вода из глубины. Это трудно передать словами, этому нет словесного эквивалента – разве что Горний Свет, «Свете Тихий»...

Когда отказывают силы, накатывает уныние, охватывают сомнения – а то ли я делаю в жизни, нужно ли это кому-нибудь, - я вспоминаю этот свет. Дважды Господь сподобил меня видеть его, и в нём я черпаю силы, в этом знамении. Его считаю высшей наградой, его пытаюсь быть достойным» (К.Козлов «Белозерск»).

Есть ещё одно чудо - необыкновенные закаты над озером Белым. Видела сама и видела снимки красивейших белозерских закатов. Даже знаю потрясающее начало орловского стихотворения «Закат»:

*Мир был оранжев, синь и розов  
За гранью видимой черты.  
Он был поэзией – над прозой –  
Необычайной красоты.*

Закатами над Белым озером восхищался и Константин Козлов: «Знаю заранее – большинство не поверит мне, но не бывает таких закатов нигде больше на Руси. Приходилось мне видеть закаты на Белом и Чёрном морях, на Онеге и Селигере, на Днепре и на Волге – нет больше таких».

Наша любовь к малой родине, к её неповторимой притягательности всегда будет для нас путеводной звездой, нашим душевным светом:

*По притихшим бульварам пройду,  
За каналом в траву упаду,  
Буду в небо смотреть до зари,  
Вспоминая минувшие дни.*

(А.Данилов)

ОТВОРЯЮ ВОРОТА ДУШИ...  
(О ПРИЗНАНИЯХ В ЛЮБВИ К БЕЛОЗЕРСКУ)

Признавайтесь чаще в любви к Белозерску, к Белозерскому краю, к его людям и к его истории, открывая ворота души созерцанием красоты родной земли, которая одарит радостью, наполнит силой, вызовет восхищение, удивление, восторг, воодушевит и поддержит:

*Здравствуй, город мой древний, здравствуй!*

*Отворяю ворота души.*

*Ты мой князь: заходи и властвуй*

*И свои указы пиши. (Л.Беляев «По Белому озеру»)*