



**ДЁМИНА НИНА ДМИТРИЕВНА,
СТУДЕНТКА 4 КУРСА БПОУ ВО «БЕЛОЗЕРСКИЙ
ИНДУСТРИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
КОЛЛЕДЖ ИМ. А.А. ЖЕЛОБОВСКОГО»
Г. БЕЛОЗЕРСК ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

**НАУЧНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ:
ШЕСТАКОВА НАТАЛИЯ ВАЛЕНТИНОВНА,
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ БПОУ ВО «БЕЛОЗЕРСКИЙ
ИНДУСТРИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
КОЛЛЕДЖ ИМ. А.А. ЖЕЛОБОВСКОГО»**

ВЫДАЮЩАЯСЯ РОЛЬ ЛЮДЕЙ - ХРАНИТЕЛЕЙ РУССКИХ, ВЕКОВЫХ, ИСТОРИЧЕСКИХ, ПРАВОСЛАВНЫХ ПАМЯТНИКОВ КУЛЬТУРЫ

Все мы сегодня с гордостью называем себя людьми нового поколения, людьми XXI века! А помним ли мы тех, кто дал нам возможность уверенно войти в новый век!? Тех, кто создавал мощное духовное наследие, чтобы передать его нам. Тех, кто строил храмы, укреплял православную веру, молился за нас и сохранил эту веру для нас! Ведь именно православная вера была той силой, которая объединяла людей из века в век, из поколения в поколение. Сохранение веры и подкрепление ее добрыми делами было для наших предков делом чести. Наши предки хорошо понимали, что без духовной жизни будущего нет. Только в храме совершенствуется человеческая душа и получает возможность очиститься, стать лучше. Без православного храма жизнь человека была просто невысказана. В старину люди говорили, что для абсолютного счастья человеку необходимо славное Отечество. В нашем современном мире эти слова по-прежнему актуальны.

Мы согласны с тем, что воспитание человека, испытывающего гордость за свою страну, начинается с углублённого познания своей малой Родины, её святых мест. Изучение истории России, культуры нашей страны неразрывно связано с изучением православных памятников культуры. Изучая историю православных памятников нашей области, мы проследили их жизнь

и действие в разные времена. Эти памятники уникальны, и, к сожалению, не все сохранились до наших дней. Во времена Октябрьской революции, гражданской, Великой Отечественной войны, в советское время православным храмам пришлось пережить очень многое: и разрушения, и осквернение, и использование не по назначению.

Но на Руси во все времена находились люди, которые знали, что на вере всё держится, что веру нужно сохранить для будущих поколений. Эти люди - хранители духовно-исторического наследия нашей страны, нашего края. Они, не смотря ни на что, сохранили для нас то, что является духовно-нравственным стержнем нашего государства и общества.

Наш Вологодский край имеет удивительно древнюю историю. В области много храмов, монастырей, и все они пережили разные эпохи нашего общества. Но и у нас находились люди, которые сохранили, уберегли православные памятники для будущих поколений, для нас. Они верили, что наступят времена, когда произойдёт духовно-нравственное возрождение России, и православные памятники будут открыты для народа.

К таким людям, хранителям православных ценностей, относится Валентин Иванович Вьюшин. Валентин Иванович, которому сегодня исполнилось бы 100 лет - легендарная личность. Он из тех русских людей, благодаря которым Гитлер не прошёл. Он воевал с фашистами и вернулся домой в 1942 году без ноги. Главная и вечная его заслуга, пока стоит Ферапонтово - это сохранение фресок Дионисия. Дело было после войны, когда его, новоиспечённого безногого, родное село встретило полной разрухой. В монастырских постройках жили люди, храмы стояли нарасхлебень, и никакого дела до сохранения реликвий не было. Как истинный патриот, он не потерпел поругания святыни и, для начала, повесил на двери замок. Когда председатель колхоза хотел свалить в храме картошку на зимнее хранение, Валентин Иванович встал грудью и не позволил власти бесчинствовать. Он защищал храм от начальников разного ранга со словами: «Я - русский офицер, не позволю...».

Из воспоминаний его жены Анастасии: «В соборе, где фрески Дионисия, должны были сушить картошку, потому что там не было деревянного пола, а в церкви Благовещения — зерно. Валентин Иванович не отдавал ключей от церквей, его поддерживал областной инспектор по охране памятников Андрей Константинович Ведров. Не один раз приходили, угрожали, были и из Госбезопасности. Говорили со мной, я плакала, просила Валью пожалеть нас, но он молчал, а ключи не отдал. Уходил, когда приезжали. Это было всю осень, потом отстали».

От войны и до того момента, как Ферапонтовский музей вырос и окреп, бессменным хранителем фресок Дионисия были он и жена его Настя. С этого времени 1948 года и «до конца, до тихого креста» 1981 года, жизнь Валентина Ивановича неразрывно связана с бывшим монастырем и фресками Дионисия. Около тридцати лет бессменно сохранял он памятники Ферапонтова монастыря за небольшую зарплату, а порой и совсем бесплатно. Был период, полтора года, когда должность сторожа при музее была упразднена. Понадобилось специальное распоряжение, чтобы восстановить ее. Валентин Иванович в монастыре был и сторожем, и уборщиком, и экскурсоводом, и смотрителем. Операцию по затыканию дыр в монастыре ветошью семья Вьюшиных проделывала каждую осень. В 1976 году Валентин Иванович вышел на пенсию, но все равно продолжал ежедневно приходить в музей, где к тому времени уже появился штат сотрудников. Но он продолжал «опекать» монастырь, помогая иногда, в прямом смысле слова «выжить» приехавшим из города сотрудникам.

В 1981 году Валентин Иванович Вьюшин умер, оставив, как память о себе, Ферапонтов монастырь с фресками Дионисия. Многие люди, впервые приезжающие в Ферапонтово, оказывается, уже что-то слышали о Валентине Ивановиче, о замечательном человеке, который в очень трудное время защищал и спасал собор и живопись Дионисия. В 2000 году на сессии ЮНЕСКО монастырь был внесён в список Всемирного наследия. И

всё это, благодаря человеку – хранителю православной культуры Валентину Ивановичу Вьюшину.

Город Белозерск – древнейший город нашего государства. В городе насчитывалось 17 храмов. Все храмы уникальны. Православные храмы Белозерья тоже пережили этапы развития нашего государства. Многие храмы были разрушены, использованы не по назначению, переоборудованы под производство. На сегодняшний день существуют только 4 храма. Многие храмы требуют серьёзной реставрации. И казалось бы, что ни нам, ни нашим будущим потомкам никогда уже не увидать этих храмов, не почувствовать их величественность, красоту, духовность. Но на Белозерской земле живёт такой человек, хранитель памяти о православных памятниках Руси, который сумел воссоздать с точностью до миллиметра облики всех 17 церквей и храмов, которые были в Белозерске. И этот человек - Верещагин Михаил Иванович.

Михаил Иванович создал 17 макетов церквей и храмов, которые были в Белозерске. С 2006 года Михаил Иванович работал заведующим историческим отделом областного краеведческого музея в г. Белозерске. Именно тогда этот очень увлеченный человек сумел воплотить идею многих жителей города Белозерска, воплотить в жизнь то, чтобы эти храмы, особенно те храмы, которые не сохранились, могли видеть не только на снимках, на картинках, а их можно было увидеть в объеме. Все детали выполнены с поразительной исторической точностью. Соблюдены пропорции и цветовая гамма каждого храма. Хотя восстанавливать их пришлось, в основном, по старым фотографиям, рисункам, изучать записи, воспоминания, архивные документы.

Михаил Иванович так увлёкся этой работой, что макеты всех 17 церквей были готовы всего за 1 год. Он работал днём и ночью, буквально, жил в музее. И к юбилею города, 1150 – летию, жители и гости города увидели макеты всех 17 церквей. И это стало настоящим подарком для всех,

увидеть и почувствовать то, что когда-то украшало, делало величественным твой город. Смотришь на макеты храмов, и колокол звучит в твоей душе.

Мы организовали встречу с Михаилом Ивановичем. Этот человек поразил нас своей энергией, увлечённостью своим делом, знанием истории. С каким энтузиазмом он рассказывал нам, как работал над каждым макетом, какой использовал материал, иногда работал над макетом прямо в разрушенных церквях. На наш вопрос, почему он стал делать макеты, он ответил, что люди должны знать, помнить свою историю, беречь эту память. Макеты – это то же сохранение православных памятников нашей русской культуры. Общась с Михаилом Ивановичем, мы выяснили, что он создал ещё несколько исторических макетов, таких, как макет Белозерского кремля в древнем валу, макет древнего города Белоозеро, макет по развитию судоходства и макет по развитию лесозаготовительной отрасли с 1920 годов по сегодняшний день.

Михаил Иванович - это тоже человек – хранитель православных памятников нашего государства. Это замечательный человек, который донёс до людей то, что они не увидели бы никогда. Смотришь на работу Михаила Ивановича и чувствуешь себя частичкой большого древнейшего государства, с глубокими корнями и православной верой. В 2015 году Михаилу Ивановичу присвоено звание «Почётный гражданин города Белозерска», за все его заслуги в сохранении культуры и наследия нашего города.

Когда смотришь на таких людей как Валентин Иванович Вьюшин и Верещагин Михаил Иванович за нашу большую Россию становится не страшно, потому что всегда будут люди, которые сохранят православные памятники, какие бы не были тяжёлые времена, для будущего поколения православная вера всегда будет с нами.

В заключение своего выступления хочется прочесть такие строчки, которые очень точно описывают людей сохранивших православие для потомков.

Сохраняйте душевный свой свет, -
Это главное в жизни, поверьте!
Всё лишь им начинайте и мерьте,
Он – единственно верный ответ.

Список источников и литературы

1. Николай Гусев. ХРАНИТЕЛИ ФЕРАПОНТОВА // Альманах «Памятники Отечества», № 30. Северная Фиваида.
2. Сизов Б.Т. Хранитель Ферапонтова. 1987 г.
3. <https://uuproschu.livejournal.com/20512.html> Ферапонтово Вьюшины.
4. https://ru.wikipedia.org/wiki/Ферапонтов_Белозерский_монастырь.
5. <https://seredina77.livejournal.com/19895.html> Белозерский краевед.
6. <https://35media.ru/news/2022/08/12/Vereshchagin-sokhranil-dlya-potomkov-pamyat-o-khramakh-v-Belozerske> Верещагин сохранил память для потомков о храмах в Белозерске.
7. <https://stihi.ru/2014/03/14/10251> «Сохраняйте душевный свет» Вера Половинко.