



**БОГОМОЛОВА ТАТЬЯНА ВАЛЕРЬЕВНА,
ГЛАВНЫЙ ХРАНИТЕЛЬ ФОНДОВ
БУК ВО «БЕЛОЗЕРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ»
Г. БЕЛОЗЕРСК ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

**БУСИНЫ В КОЛЛЕКЦИИ «АРХЕОЛОГИЯ»
БЕЛОЗЕРСКОГО ОБЛАСТНОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ**

Находкам бус в археологических памятниках Белоозера ученые уделяют особое внимание.

На территории археологического памятника «Старый Белозерский городок» («Старый город») во время проведения раскопок было найдено 892 бусины [1]. Л.А. Голубева в монографии «Весь и славяне на Белом озере X – XIII вв.» пишет, что наборы бус разнообразны, по технологическому признаку аналогичны старолadoжской коллекции [2]. На Белоозере представлены шесть групп бус старолadoжских типов: I - мозаичные, II - глазчатые крученые, III - прессованные, IV - крученые, V - слоеные, VIII - из тянутых трубочек. Наиболее многочисленна группа VIII типа, она представлена 251 экземпляром.

По количеству бус в разных горизонтах, Леонилла Анатольевна отмечает самое большое количество в древнем горизонте – X века (313 экземпляров). В горизонтах X – XI века количество находок уменьшается, причем такое наблюдение характерно и для других городов – Новгорода, Ладоги. Увеличение количества бус происходит в конце XII века и в первой половине XIII века – 406 экземпляров. К этому времени относится наибольшее количество всех видов стеклянных изделий в культурном слое Белоозера, что объясняется расцветом русского стекловаренного дела.

За время работы Онежско-Сухонской экспедиции на памятнике при промывке было обнаружено 3378 бусин. Количество бусин дано на 1997 год. Подробный анализ, классификация бусин приведена в книге С.Д. Захарова «Древнерусский город Белоозеро».

С.Д. Захаров характеризует наличие большого количества бус как особенность археологического памятника Белоозера по сравнению с другими древнерусскими городами. При раскопках других древнерусских городов доля бус в общем вещевом наборе не превышает 2-3 процентов, а на Белоозере доля бус составляет треть всех находок. Из 13500 всех предметов, найденных на «Старом городе», стеклянных бус насчитывается 4270. Среди них представлены не только изделия древнерусских мастеров, но и бусины стекольных мастерских Византии, Ближнего Востока, Западной Европы. С.Д. Захаров отмечает, что бусы имели высокую материальную стоимость и могли использоваться в качестве денежного эквивалента.

Археолог считает, что огромное количество стеклянных бус можно рассматривать как свидетельство значительного материального состояния жителей города, а также косвенное подтверждение вовлечения древних белоозерцев в высокодоходную торговлю пушниной и другими предметами лесного промысла. По насыщенности слоя разнообразными бытовыми предметам и орудиями труда, металлическими украшениями, деталями костюма, стеклянными бусами, предметами христианского культа, амфорной керамикой, актовыми печатями и пломбами, золотыми украшения Белоозера, несмотря на свое окраинное положение, не уступает многим древнерусским городам, но по некоторым параметрам даже превосходит их.

Находки стеклянных бус играют своеобразную роль и в изучении истории города Белоозера, а именно вопроса о времени возникновения города на Шексне. В 1990-е годы применение новых методов полевых работ, базирующихся на масштабной промывке и просеивании культурного слоя на мелкоячеистых металлических ситах, позволило увеличить количество собираемых вещей. В первую очередь – стеклянных бус и бисера – наиболее надежных и чутких индикаторов ранней эпохи. Основой для датирования бус служат многочисленные погребальные комплексы и материалы таких опорных для средневековой хронологии памятников, как Старая Ладога и Новгород. Самыми древними на Белоозере являются цилиндрические

пронизки, одночастные лимонки из желтого стекла (однослойного и двухслойного), белые лимоновидные продольно-полосатые бусы с тонкими коричневыми и красно-коричневыми полосками, рубчатые овальные бусы. Все они имеют датировку не ранее второй половины X века. Анализируя комплекс древнейших находок, в том числе стеклянных бус, в работе С.Д. Захарова сделан вывод о начале развития Белоозера на Шексне в середине X века.

В коллекции «Археология» Белозерского областного краеведческого музея бусы представлены с 2 археологических памятников - «Белозерский Кремль» и «Старый Белозерский городок» (Старый город).

Бусины с территории Белоозера на Шексне в коллекции музея являются подъемным материалом или случайными находками. Также как в общем комплексе находок в нашей коллекции предметов из Старого города они являются самой многочисленной группой находок – 103 предмета из 938 всех видов находок, хранящихся в Белозерском музее.

В 2010 году С.Д. Захаров изучал археологическую коллекцию Белозерского областного краеведческого музея, провел атрибуцию, научное описание и датировку предметов. С.Д. Захаров особенно отметил, что «основная масса предметов представляет собой подъемный материал, полученный при случайных сборах на размытой водами Волго-Балта территории Старого города. В таких условиях датировку вещей можно вести только методом подбора аналогий, опираясь на результаты раскопок хорошо датированных комплексов. Получаемые при этом даты имеют достаточно широкие хронологические рамки, поскольку они отражают общее время бытования находок того или иного типа, а отсутствие стратиграфических данных не позволяет сузить эти диапазоны. Установление времени бытования находок базируется на использовании новгородской хронологической шкалы – общепризнанного эталона для датирования археологических находок, происходящих из северных областей Восточной Европы. При этом широко использовались результаты раскопок и других

археологических памятников, в том числе результаты исследований могильников Белозерья.

Характеризуя коллекцию бус, ученый подчеркивает их небольшое разнообразие по типологическому признаку. В музейной коллекции он зафиксировал четыре основных группы бус, различающихся по способу изготовления – навитые бусы, бусы из тянутых трубочек, мозаичные бусы, бусы из слоеного стекла.

Навитые бусы (группа IV по З.А. Львовой) делались путем многократного обертывания нити или полоски расплавленного стекла вокруг твердого стержня. Бусы из тянутых трубочек (группа VIII) изготавливались путем вторичной обработки и деления на куски предварительно вытянутых стеклянных трубочек, имевших узкое отверстие (1-2 мм) и толстые стенки (до 3 мм). Мозаичные бусы (группа I) делались путем разнообразной обработки мозаичных стерженьков. В основе изготовления бус из слоеного стекла (группа V) лежит вторичная обработка листов многослойного стекла, при которой отверстие для нити формировалось либо путем обертывания листа стекла вокруг твердого стержня, либо путем прокалывания.

С.Д. Захаров провел подробную классификацию бусин из коллекции музея. Характеристика дана по следующим признакам: материал, техника изготовления, наличие декора, форма поперечного сечения, по основным размерам (2 разновидности – бусы, бисер), способ нанесения декора, форма продольного сечения, по количеству частей, цвет, прозрачность.

Классификация бусин.

Археологический памятник «Старый Белозерский городок»

(«Старый город»)

из коллекции «Археология»

Белозерского областного краеведческого музея

**БУСИНЫ В КОЛЛЕКЦИИ «АРХЕОЛОГИЯ»
БЕЛОЗЕРСКОГО ОБЛАСТНОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ**

Датировка	количество
VIII – начало XI	1
VIII – середина XI	3
VIII – третья четверть XI	1
VIII – XI	1
IX – третья четверть XI	17
X - начало XII	2
конец X - XI	1
начало XI – XIV	2
вторая четверть XI - третья четверть XIII	2
первая половина XI - XIV	2
конец XI – первая треть XIII	5
конец XI – XIII	7
XI – начало XII	2
XI – середина XII	13
XI – XII	2
XI – начало XIII	4
XI – XIII	1
XII – XIII	23
XII – XIV	3
средневековье	11

Состояние бус

	количество
целая	91
фрагмент	12

Техника изготовления

	Количество

**БУСИНЫ В КОЛЛЕКЦИИ «АРХЕОЛОГИЯ»
БЕЛОЗЕРСКОГО ОБЛАСТНОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ**

Навивка	77
Тянутая трубочка	22
Мозаичные палочки, наборка	1
Слоеное стекло, обертывание вокруг стержня	2

Классификация по классам и типам

Класс (форма поперечного сечения)	Тип (форма продольного сечения)	количество
круглые	шаровидная	2
	зонная	35
	кольцевидная	10
	битрапецеоидная 1:1	3
	битрапецеоидная 1:2	2
	бочонковидная	6
	эллипсоидная	3
	цилиндрическая	10
	бисерина	5
уплощенные	рыбовидные	3
	лимоновидные	20
граненые	подпрямоугольные	1
	многогранная	1
ребристые	все типы	2
бугристая	ягодovidная	1

Цвет стекла

Цвет	Количество
желтая	26

**БУСИНЫ В КОЛЛЕКЦИИ «АРХЕОЛОГИЯ»
БЕЛОЗЕРСКОГО ОБЛАСТНОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ**

фиолетовая	10
голубая	10
коричневая	8
зеленая	8
бесцветная	7
черная	5
синяя	5
желтовато-белая	4
светло-желтая	3
желтовато-белая	3
бледно-желтая	3
красно-коричневая	2
темно-коричневая	2
светло-зеленая	2
молочно-голубая	1
ярко-зеленая	1
светло-зеленая, оранжевая	1
серая	1
расстеклована	1

Способ нанесения декора

Разновидность декора	Количество
глазки реснитчатые глазок - зеленый, белый, красно-коричневый	2
черные полосы	1
с гладким пластичным петлевидным белым орнаментом	2
с гладким пластичным белым 8-видным орнаментом	1

**БУСИНЫ В КОЛЛЕКЦИИ «АРХЕОЛОГИЯ»
БЕЛОЗЕРСКОГО ОБЛАСТНОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ**

с гладким пластичным орнаментом желтая спиральная линия	1
с гладким пластичным бирюзовым орнаментом многократный зигзаг	1
с гладким пластичным белым орнаментом многократный зигзаг	1
с гладким пластичным желтым орнаментом многократный зигзаг	1
с гладким пластичным орнаментом широкая белая лента с желтым кантом	1
с гладким пластичным орнаментом широкая бирюзовая лента с желтыми ободками	1
орнаментированная желтой и зеленой крошкой	1
серебростеклянная с каймой	1
золотостеклянная с каймой	4
ложнозолотостеклянная с каймой	1
золотостеклянная	1
сплошь инкрустированная с белыми и желтыми разводами	1
сплошь инкрустированная с белыми разводами	1

Количество частей

	Количество
Одночастная	92
двучастная	9
трехчастная	2

Кроме стеклянных бусин, в коллекции имеются 3 бусины из камня (аметист, сердолик), датируемые VIII – XI, XI – XI, XI - XIII в., 2 керамические бусины, датируемые XIII – XIV в.

**БУСИНЫ В КОЛЛЕКЦИИ «АРХЕОЛОГИЯ»
БЕЛОЗЕРСКОГО ОБЛАСТНОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ**

Памятник археологии «Белозерский кремль» изучен мало, раскопки затронули лишь территорию у Спасо-Преображенского собора. Во время проведения раскопок в 1988-1992, 2000 годах было обнаружено 7 бусин.

Классификация бусин.

Археологический памятник «Белозерский Кремль»

из коллекции «Археология» Белозерского областного краеведческого музея

	количество
XI – начало XIII	1
вторая четверть XI – третья четверть XIII	1
конец XI – первая треть XIII	3
XII-XIII	1
средневековье	1

Классификация по технике изготовления, типу и декору.

материал	Способ изготовления	тип	декор	количество
стеклянные	навивка	рыбовидная		1
		эллипсоидная	с гладким пластинчатым орнаментом широкая желтая лента	1
		зонная		3
		битрапециодная 1:1		1
янтарная	шлифовка сверление	зонная		1

Цвет бус

	Количество
фиолетовая	1
коричневая	1
голубая	1
светло-желтая	1
бесцветная	2
красно-желтая	1

Примечание

1. На территории памятника «Старый Белозерский городок» систематические археологические работы проводились с 1949 года под руководством Л.А. Голубевой. Белозерская археологическая экспедиция работала в течение 12 лет – с 1949 по 1952 гг. от Государственного исторического музея, с 1957 по 1963 и 1965 гг. от института археологии АН СССР.

Леонилла Анатольевна Голубева (1909 – 1996) – археолог. Доктор исторических наук. Работала в Институте археологии АН СССР, редакциях «Большой советской энциклопедии» и «Советской археологии». Основной круг научных интересов – археология средневековых славян и финнов. Руководитель ряда археологических экспедиций, автор более 80 научных трудов.

С 1990 года на территории памятника работал Белозерский отряд Онежско-Сухонской экспедиции под руководством С.Д. Захарова.

Сергей Дмитриевич Захаров (1965-2015) - историк, археолог, медиевист, к.и.н., начальник Онежско-Сухонской экспедиции ИА РАН. В 1991 г. закончил исторический факультет МГУ, в 1995 г. – аспирантуру ИА РАН. В 2003 г. защитил кандидатскую диссертацию «Средневековое Белоозеро: становление и развитие городского центра на северной периферии Древней Руси» (руководитель Н.А. Макаров). С 1993 г. в ИА РАН, в 2010 г.

вошел в научный совет по полевым исследованиям. Основные научные интересы: археология и история средневековой Руси, археология средневекового русского Севера, Северная Европа в эпоху викингов, совершенствование методов полевых археологических исследований.

2. З.А. Львова проанализировала бусы старолadoжской коллекции и выделила девять групп бус по способу изготовления (З.А. Львова «Стеклянные бусы Старой Ладogi).

Список литературы

1. Захаров С.Д. Древнерусский город Белоозеро. Российская академия наук, Институт археологии, М.: издательство «Индрик», 2004.

2. Захаров С.Д. «Отчет о выполнении НИР по теме «Проведение атрибуции предметов основного фонда коллекции археологии Белозерского областного краеведческого музея», 2010 год, производственный архив БУК ВО «БОКМ»

3. Голубева Л.А. Вeсь и славяне на Белом озере X – XIII вв. М.: издательство «Наука», 1973.

4. Русь в IX - X века: Археологическая панорама / ответственный редактор академик Н.А. Макаров, Москва-Вологда: Древности Севера, 2012.