



**РАССОЛОВА НАДЕЖДА СЕРГЕЕВНА,  
СТАРШИЙ ВОСПИТАТЕЛЬ  
МДОУ «ДЕТСКИЙ САД №7 «ЛЕНОК» Г. БЕЛОЗЕРСКА**

**ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ НА ОСНОВЕ  
РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА**

Как известно, современные дети все чаще проводят время за компьютерными играми, просмотром телепередач, и все реже читают книги. На сегодняшний день актуальность решения этой проблемы очевидна, ведь чтение связано не только с грамотностью и образованностью. Оно формирует идеалы, расширяет кругозор, обогащает внутренний мир человека, роль чтения в развитии детской речи давно определена как чрезвычайно важная. Произведения литературы обогащают словарный запас ребенка, его речь развивается на лучших образцах родного языка.

Прекрасно сказал о воспитательной стороне литературы Н.Г. Чернышевский: «Поэты – руководители людей к благородному понятию о жизни и к благородному образу чувств; читая их произведения, мы приучаемся отвращаться от пошлого и дурного, понимать очаровательность всего доброго и прекрасного, любить все благородное; читая их, мы сами делаемся лучше, добрее, благороднее» [2: 58]. Автор, пишущий для детей, всегда педагог. О чем бы он не писал, его произведения несут в себе определенный нравственно-эстетический духовный заряд.

Литературная жизнь Вологодчины очень богата и насыщена. Творческие проявления, художественные манеры поэтов Русского Севера всегда индивидуальны. Каждый по-своему видит людей, у каждого свои представления о прошлом и современности. Но в одном они близки – все несут любовь к родной земле.

Работа по приобщению детей к литературному творчеству Вологодчины в детском саду была начата с подбора литературных произведений. Близкая возрасту тематика, простота и доступность словесных образов, доступность языка и соответствие содержания литературного произведения интересам детей – вот те критерии, согласно которым проводится отбор для чтения литературных произведений или их заучивания с детьми. Литературные произведения В.И. Белова, О.А. Фокиной, А.Я. Яшина, С.В. Викулова, Н.М. Рубцова, Т.Л. Петуховой, С.С. Орлова и многих других проникнуты духом лучших образцов народного творчества и классики и в то же время понятны детям-дошкольникам.

Дети дошкольного возраста – слушатели, а не читатели, художественное произведение доносит до них педагог. Перед педагогом стоит важная задача – каждое произведение нужно донести до детей как произведение искусства, раскрыть его замысел, заразить слушателя эмоциональным отношением к прочитанному, чувствам, поступкам, лирическим переживаниям героев. Совершенствованию педагогического мастерства воспитателей в вопросах ознакомления детей с художественной литературой, в том числе, на основе регионального компонента, способствовали семинары-практикумы, в ходе которых педагоги не только обсуждали теоретические вопросы детского чтения, но и выполняли практические задания: приводили примеры приемов, способствующих лучшему усвоению содержания литературного произведения, предлагали варианты творческих заданий по мотивам литературных произведений, отгадывали кроссворды, составленные по литературному творчеству авторов Вологодской области и конкретно Белозерского края, разрабатывали беседы для детей по прочитанным произведениям, презентовали свой опыт работы и т.д.

Традиционным в группах детского сада является оформление «Уголков книги». В них периодически меняется литература, соответствующая возрасту детей, при этом обязательно учитывается региональный компонент.

Книги писателей и поэтов – вологжан включаются в тематические выставки, которые оформляются в «Книжном уголке» и могут быть посвящены, как творчеству определенного автора, так и определенному событию, времени года. Особое внимание уделяется рассказам воспитателей о жизни и творчестве писателей и поэтов Вологодчины. В данных рассказах находят отражение сведения о детстве писателя, его семье, друзьях, играх, годах учения, то есть, те факты, которые близки детским интересам. Рассказы сопровождаются использованием наглядного материала (портреты, фотографии, иллюстрации к произведениям, репродукции...). Формы использования художественных текстов самые разнообразные – это специально организованные занятия по ознакомлению с художественной литературой, чтение перед дневным сном и в свободное время, как эмоциональная вставка в различных видах деятельности других образовательных областей – познавательном, художественно-эстетическом развитии, во время прогулок, экскурсий, в играх-драматизациях, театрализованных, самостоятельных играх по сюжетам литературных произведений, досугах и развлечениях.

Из занятий по темам «Как книга к детям пришла» и «Из прошлого книги» дети узнали, что для издания одной книги необходим труд многих людей, что способствовало воспитанию бережного отношения к книгам. Если же с книгой все-таки случилась неприятная история, и ей требуется помощь, ребята оказывают ее в специально организованной «Книжкиной больнице» с помощью взрослых.

Очень интересными являются выставки детских рисунков и поделок, сделанных по мотивам прочитанных произведений.

На протяжении нескольких последних лет стала традиционной организация в детском саду «Недели детской книги» (24-30 марта) и проведение мероприятий, посвященных Международному Дню детской книги 2 апреля. Педагоги детского сада обогащают праздничную неделю новыми идеями, предоставляют детям возможность знакомиться с

выставками новых и хорошо знакомых детских книг, поучаствовать в интересных играх и конкурсах, посмотреть театрализованные представления по мотивам литературных произведений, совершить экскурсию в детскую библиотеку.

В рамках реализации долгосрочного (в течение года) проекта «Воспитание интереса к литературному творчеству Белозерья у детей старшего дошкольного возраста» у детей появилась возможность познакомиться с жизнью и творчеством поэтов и писателей Белозерья. Каждый месяц был посвящен творчеству определенного автора или авторов. Подбирать произведения старались так, чтобы они были тесно связаны с событиями, происходящими в данный момент в жизни детей, их окружении. Так осенний цикл занятий посвящен изменениям в природе и сопровождается чтением стихов С.С. Орлова «Тыква», «Колодезный журавль», «В огороде», Л.А. Беляева «И пролились дожди грибные», Л.А. Мокиевской «Кого искали?», экскурсией в музей С.С. Орлова. Завершает осенний цикл литературный досуг «Осень – чудная пора» по произведениям С.С. Орлова, В.В. Гарновского, Л.А. Беляева. Зимние месяцы посвящены знакомству со сказками Белозерского края, творчеству А. Кузина, Н.Г. Клубковой, Л.А. Мокиевской и завершаются экологическим спектаклем «Зимняя сказка» по произведениям В.В. Гарновского. «Моя малая родина в произведениях писателей и поэтов Белозерья» - под таким девизом проходят занятия весеннего литературного цикла. Завершает работу над проектом литературный творческий вечер по произведениям писателей и поэтов Белозерья.

Немало радости приносят детям встречи с членами ЛИТО «Белоозеро», которые становятся в детском саду традиционными. Нашими гостями уже неоднократно были А. Кузин и Л.А. Мокиевская. Во время таких встреч дети читают стихи, исполняют песни и танцы, вместе с приглашенными играют в интересные игры. Завершаются встречи всегда чаепитием с пирогами, участие в приготовлении которых также принимают дети. В теплой,

душевной атмосфере авторы читают свои произведения. Особенно трогательным является момент, когда ребята начинают их подхватывать, читать наизусть вместе с ними.

В процессе работы поддерживается тесная связь с социумом: детский и педагогический коллектив принимает участие в Белозерских поэтических чтениях памяти поэта В.Попова-Островитянина; в конкурсе, посвященном 125-летию Б.М. и Ю.М. Соколовых «Сказки с Белого озера» сценическая группа детей детского сада заняла первое место за драматизацию сказки «Мужик разгадывает загадки». Одиннадцать детей стали участниками областного конкурса на лучший рисунок по произведениям В.И. Белова, организованного «Вологодским обществом книголюбов».

Таким образом строится работа в детском саду. И все же со своей первой книгой ребенок встречается дома. Однако, занятые родители часто с трудом ориентируются в море детской литературы, где яркость издания не гарантирует качества. В лучшем случае большинство родителей и представителей старшего поколения ориентируются на свой детский опыт. Поэтому репертуар литературных произведений для семейного чтения недостаточно разнообразен, зачастую случаен. Родителям часто не хватает педагогической подготовки, знания особенностей ребенка как читателя. На родительских собраниях, посвященных проблеме организации детского чтения, у родителей есть возможность не только получить квалифицированную помощь воспитателя, но и обменяться родительским опытом по привлечению детей к чтению в семье.

С целью расширения знаний родителей о литературном творчестве родного края для них организуются систематически меняющиеся выставки, содержащие сведения об авторе, его портрет и подборку книг, которые родители могут брать с собой для домашнего чтения, так называемая «Библиотечка одного дня». Из отзывов некоторых родителей, они открыли для себя авторов Вологодчины, которых раньше не знали.

Главный результат проведенной работы в том, что несмотря на засилье компьютерной и видеотехники, дети не потеряли интереса к книге: они ее любят, слушают, рассматривают, обмениваются своими впечатлениями, с удовольствием посещают занятия в районной детской библиотеке. Есть все основания надеяться, что эта любовь сохранится у них на всю жизнь, и наша главная задача – им в этом помочь.

#### Список литературы

1. А.В. Леонова, Л.Н. Коротковских: Формы работы по приобщению детей к чтению / Справочник старшего воспитателя № 3, 2009, с.54
2. Вологодские писатели – детям: методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений /научный редактор Касаткина Е.И. – Вологда: Издательский центр ВИРО, 2007. – 104 с.
3. Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / Сост. М.М. Алексеева, В.И. Яшина. - М.: Академия, 1999.