

ПОПКОВА НАДЕЖДА АБУЛОВНА

инспектор по воскресным школам

Белозерского благочиния, г. Вытегра

ИЗ ПРАВОСЛАВНОЙ ИСТОРИИ ВЫТЕГОРСКОГО КРАЯ

Количество церквей в городе Вытегра.

По сведениям, относящимся к 1892 году, в г. Вытегра насчитывалось 4 церкви, в том числе две каменные и 3 часовни. В 1906 году здесь уже 5 церквей: Соборная, приписная к собору Сретенская, кладбищенская и две домовых – одна при богадельне, другая при тюремном замке. Следовательно, за период времени (43 года) с 1863 по 1906 число церквей г. Вытегры увеличилось в пять раз, к существовавшему уже Воскресенскому собору присоединились еще церкви: Сретенская, Кладбищенская и две домовых церкви. Все вышеуказанные церкви приписаны к собору.

Сретенская 1-я церковь.

По сведениям, заключающимся в «Исторических примечаниях», в городе Вытегра была одна каменная церковь, построенная по желанию Императрицы Екатерины II на деньги, ассигнованные из казны. «В городе Вытегра сооружена ныне каменная церковь... Щедростью ЕЕ Императорского Величества на пожалованные из казны деньги». Эта церковь впоследствии разрушилась от недостаточной глубины фундамента. (Тетрадь Дьякова отдел 3, стр. 266). Вытегорскому заречью с застройкой не повезло с самого начала. Уже вскоре после освящения Сретенского собора на его сводах появились угрожающие трещины. В 1789 году городничий Грамотин составил описание состояния собора и затребовал из Олонецкого наместнического правления архитектора, для его осмотра и определения сметной стоимости ремонта. В 1790 году собор был освидетельствован Олонецким архитектором Крамером, который пришел к выводу, что на его

ремонт нужно более 5000 рублей – сумма по тому времени довольно крупная. А тем временем трещины все увеличивались, стена алтаря отделялась от восточной стены собора. С 1791 года службы в соборе проводились очень редко, а с 1797 года они были там практически прекращены. Вытегорские купцы долго думали, что же им предпринять в такой ситуации, и решили лучше построить новую церковь, чем ремонтировать старую. В начале XIX столетия Сретенский собор еще не был разрушен. Судя по описаниям, он представлял собой типичное сооружение провинциального позднего барочного стиля с одной главой, утвержденной на восьмигранном барабане, с куполообразным покрытием и большим подвалом. В эти годы в подвале собора хранилось казенное вино. В 1800 году новгородская духовная консистория, в ведение которой в это время находилась Вытегра, предприняла попытку склонить жителей города к ремонту собора, но новый его осмотр показал полную техническую невозможность этого. В 1801 году Сретенский собор был упразднен и позднее разобран. По-видимому, при возведении Сретенского собора сказались отсутствие в здешних местах традиции каменного строительства.

Сретенская 2-я церковь.

Сретенская церковь строилась около полу столетия. Вытегорский купец Павел Семенович Рулев, умерший в сентябре 1821 года, завещал на постройку в городе Вытегра на кладбище церкви капитал в 15000 рублей и особо на ремонт оной 10000 рублей. Благочестивая воля жертвователя сначала не была исполнена по непредставлению до 1833 года завещанной суммы наследниками Рулева. Между тем, в 1828 году ревизовавший Олонецкую губернию сенатор Баранов, находя, что находящаяся тогда в городе Вытегра церковь (Воскресенский собор) тесна и крайне недостаточна для населения, представил Государю Императору Николаю Павловичу о необходимости построить церковь на завещанные покойным Рулевым средства на месте бывшей городской церкви, построенной по воле

Императрицы Екатерины II. Соображения сенатора Баранова удостоились тогда же Высочайшего утверждения и от святейшего синода были сообщены к исполнению Епархиальному начальству. Началась бесконечная переписка по востребованию завещанной суммы от наследников, о составлении плана, проектов и смет, о выборе места под строительство церкви. Общество и наследники Рулева стояли за волю завещателя о сооружении храма на кладбище или на месте, указанном сенатором Барановым, с наименованием одной кладбищенской, духовенство предполагало другую местность. В 1843 году был даже Высочайше утвержден проект церкви, составленный в главном управлении путей сообщения, но по составленной к нему смете исчислено до 64000 рублей серебром, т.е. гораздо более имевшихся в виду денежных средств. Наследники Рулева предполагали свой проект, с исчислением постройки 28830 рублей, в свое время не принятый по разным причинам. Наконец в 1866-1867 годах наследники завещателя и само общество обратились к святейшему синоду с новым ходатайством об исполнении воли завещателя.

Воскресенский собор 1799г.

Соборная церковь, построенная в 1797 году тщанием прихожан и недавно капитально отремонтированная, каменная с такою же колокольнею, снаружи и внутри благовидная, но маловместительная, предложено расширить ее, престолов в ней три. Утварь и ризница, достаточные по количеству и по качеству приличные, библиотека немалая, книги преимущественно религиозно-нравственного содержания; пополняется она периодическими изданиями – журналами, к собору принадлежит четыре часовни. (См. Путевые заметки Е. М.. О.Е.В. 1906 год № 19, Тетрадь Дьякова стр. 267.)

Важным и почти неперменным компонентом городской торговой площади в России была церковь. Вытегорские купцы это прекрасно понимали. Был объявлен сбор средств на строительство церкви – по 2 рубля с каждой души. Кроме того, значительные суммы были пожертвованы богатыми купцами

Иваном и Козьмой Галашевскими, Василием Викулиным и др. К декабрю 1795 года все необходимые материалы для начала стройки были заготовлены и каменщики были подряжены. В документах о постройке церкви в качестве подрядчика упоминается Вытегорский крестьянин Антон Бобылев, но есть основания полагать, что Антон Бобылев взял подряд лишь на плотницкие работы в течение лета 1796 года. Каменщики успели заложить фундамент и приступить к возведению стен. Общее наблюдение за качеством работ Архангельская духовная консистория просила взять на себя Вытегорского городничего майора Камарашева. Городничий весьма ревностно отнесся к данному ему поручению. В 1799 году строительство церкви было завершено, новая церковь живописно располагалась по берегу реки на участке, заросшем естественным парком. Церковь имела крестообразный план, по углам четырехскатного покрытия возвышались четыре декоративных барабана с небольшими главками, кровля венчалась невысоким световым барабаном и луковичной главой. Оригинальной была и форма колокольни. Иконостас расписан Белозерскими мастерами. Новый храм обошелся городу недешево, свыше шести тысяч рублей.

Кладбищенская церковь Всех Святых.

В большинстве городов имеется благочестивое обыкновение устраивать церкви при кладбищах, этих местах земного успокоения, для возношения молитв об успокоении всех умерших и здравии живых. В этом отношении Вытегра не уступает другим городам. Она тоже имеет деревянную кладбищенскую церковь. Кладбищенская церковь деревянная, однопредельная, утварью, ризницей и богослужебными книгами достаточна (Путевые заметки Е.И.Е. Вед. 1906 г., № 19). Малая деревянная церковь, во имя Покрова Божьей Матери, существовавшая на прежнем кладбище, по размерам своим была слишком ничтожна и, кроме того, от времени приходила в ветхость и близилась к разрушению. Кладбище существовало на южной оконечности города, на низменной местности около самой реки

Вытегры, с устройством на реке шлюзов стало затопляться водой и представляло поэтому мало удобств для погребения умерших. Это подало мысль здешним гражданам перенести кладбище на новое, возвышенное над рекой место, а впоследствии явились и благотворители – из местных жителей, заявляя готовность воздвигнуть над прахом умерших отцов и братьев молитвенный дом, посвященный имени Всех Святых. Этот храм освящен в 1865 году (Из тетради Дьякова стр. 132).

Церковь при Тюремном замке Тихвинской Божьей Матери.

Храмовый праздник 26 июня.

Затем существуют еще три церкви при тюрьмах. Заключение, лишением общества и часто чистосердечно раскающимся необходимо дать успокоение и утешение в молитве, дать возможность присутствовать при богослужении. Вытегорское общество было проникнуто этими гуманными намерениями и на свои средства построило и благополучно украсило тюремную церковь во имя Тихвинской Божьей Матери. Тихвинская при тюремном замке церковь, устроенная на средства разных благотворителей, старанием и заботливостью местного гражданина исправника на благотворительные же суммы перестроена и благолепно украшена. (Путевые заметки Е.М. О.Е.В. № 19 за 1906 год.)

26 июня, в Вытегорском тюремном замке праздновался праздник тюремной церкви во имя Тихвинской Божьей Матери. Накануне была отслужена в соборе всенощная, при участии хора певчих, а в день самого праздника, 26 числа, также была отслужена божественная литургия и молебен с провозглашением многолетия Государю Императору и всему царствующему дому. При богослужении храм был наполнен присутствовавшими господами директорами тюремного отделения комитета, их семействами и посторонними лицами. Настоятелем церкви, протоиреем Виноградовым, произнесена назидательная проповедь к заключенным о значении праздника. Для содержащихся в этот день была приготовлена особо улучшенная пища и

выдано на каждого заключенного, по числу 27 человек, по осьмушке чаю, и по ½ ф. сахара на специальные средства тюремного отделения. 27 июня 1880 года, г. Вытегра. (О.Г.В. за 1880г. № 82).

Спасская церковь, с. Андома гора. XIX век.

Церковь расположена в 25 км от остановки рейсового автобуса «Вытегра – п. Октябрьский». До церкви можно добраться катером из Вытегры по Онежскому озеру и по реке Андома из Запани.

Церковь одноглавая с четырехскатной кровлей. Состоит из последующего ряда помещений: трапезная, храм, алтарь.

Церковь находится на склоне холма над деревней Андома гора, справа от дороги. Церковь хорошо просматривается на фоне окружающего ландшафта.

Церковь состоит из ряда прямоугольных, возрастающих по своей величине к храму, храм увенчан скатной крышей со следами главки.

Церковь состоит из ряда смежных помещений: паперть, трапезная, храм, алтарь. Ввиду переделки церкви под клуб внутреннее убранство и декор не сохранились.

Церковь Спаса Нерукотворного, деревня Анхимово, конец XVIII века. (Каменная) 1780 года постройки.

Церковь расположена на краю деревни, по берегу Волго-Балта, среди жилой застройки, и находится в комплексе с часовней. Объем трапезной – прямоугольный, несимметричный в плане, с закруглением в конце южной стороны трапезной, центральный объем представляет собой четверик с шатровым покрытием и четырьмя полукруглыми фронтонами и имеет три света. Алтарь имеет прямоугольную форму с дугообразным выступом по центральной оси. Церковь пятиглавая, прямоугольная в плане. Пристроено крыльцо, паперть, трапезная, храм, алтарь. Здание кирпичное, кладка рядовая, размер кирпича 30x15x8. Фундамент бытовой, стены оштукатурены. Покрытия кирпичные: крестового, шатрового, парусного типа. Кровля

металлическая. Церковь каменная – снаружи выбелена, внутри оштукатурена, покрыта железом, окрашенным зеленою масляною краскою. Длина церкви (колокольня стоит отдельно) 15 сажень; наибольшая ширина 6 сажень; высота да верха карниза 20 сажень; на церкви имеется одна большая главка и три малых (над алтарями); больших окон 21 штука; в которых стоят железные решетки; дверей в церковь устроено 5 штук; первая при входе в паперть, через вторую вход в трапезную, вход в теплую церковь и две двери с боков в собор; иконостас в приделах – на правой стороне 3 сажень, высотой 4 аршина (оценен в 2000 рублей) иконостас в соборе, длиной 18 аршин высотой 18 аршин (оценен 5000 рублей); церковь отапливается пятью печами. Ближайшая к церкви постройка – крестьянский жилой дом – находится с восточной стороны 20 сажень, а с северной стороны на расстоянии 25 сажень. Церковь построена в 1780 году, строение хорошо сохранилось. Оценка вместе с иконостасом 150000 рублей.

Страховая оценка августа 8-го 1910 года.

Церковь Преображения, деревня Якишино, Вторая половина XIX века.

Расположена на берегу Ковжского озера в центре села неподалеку от Архангельского тракта. Перевезена с погоста, расположенного на одном из островов Ковжского озера. В 1932 году церковь передана клубу и существенно разрушена: снесены верхняя часть и колокольня. Тип церкви неясен, возможно, шатровая в плане прямоугольная. Основной сруб и боковой придел сложены из бревен, соединенных в обло. Крыльцо и алтарь брусчатые, соединены в лапу. Фундамент бутовый. Стены обшиты тесом, кровля металлическая. Церковь со всех сторон окружена застройками и является композиционным центром этой застройки. Церковь состоит из теплого и холодного пределов.

Часовня Божьей матери, деревня Пустыня у Курженского озера. XIX век.

Дерево.

Часовня расположена на острове, в 10 км от берега озера Курженского. Озеро Курженское находится в 40 км от остановки автобуса п. Октябрьский. Предположительно, вначале построена часовня, поставленная на средства прихожан, затем не очень далеко поставлена церковь. Клетский храм состоит из крытого крыльца и основного помещения. Сруб соединен в одно плоское деревянное покрытие. Фундамент из камней по четырем углам сруба. Часовня представляет собой очень цельный объем, завершенный небольшой главкою с крестом (из одного дерева). Часовня, окруженная со всех сторон возвышающимся лесом, еле заметна.

Церковь Знамения Богородицы, село Палтога. XIX век.

Церковь каменная, кровля металлическая расположена в центре села Палтога. Поставлена в 1810 году на средства купца и местного гражданина Григория Ивановича Шарапова. В церкви было пять престолов: в честь иконы Знамения, Божьей Матери в холодном приделе, в теплом приделе на южной стороне во имя святителя Григория Неокесарийского, на северной стороне – во имя пророка Ильи.

Церковь однокупольная, в плане имеет входной портик, колокольню, трапезную, храм, алтарь, соединенные последовательно.

Церковь Богоявления, село Палтога, Пятиглавая. Первая половина XVIII века. 1733 года постройки.

Расположена в центре села Палтога, на небольшой возвышенности. Северным фасадом выходит на Ленинградский тракт. Имеет в плане прямоугольник, деревянный брус, сруб алтаря из бруса. Церковь является неотъемлемым элементом в окружающем пейзаже и имеет значение в формировании застройки населенного пункта. В течение XIX века крупных

перестроек в церкви, судя по документам, не было, за исключением ремонта крыши и пола.

В 1821 году по прошению прихожан деревянная церковь частично была покрыта железом, крыша над трапезной оставалась тесовой. В 1843-1844 годах церковь обшита тесом, покрашена, заменена тесовая крыша над папертью. По случаю приезда Государя Александра II церковь опять приводилась в порядок. А именно: главы были обшиты белым железом, крыша над ними была покрыта черным железом и окрашена, крышу над папертью и трапезной перекрыли новым тесом и покрасили, сделали новое крыльцо, выровняли каменную площадку при входе в церковь, каменная ограда и площадка при входе были также отремонтированы.

Церковь Ивана Великого, д. Великий двор. 1787 год.

Церковь находится посреди деревни Великий двор у дороги. Церковь в плане представляет три квадратных сруба, уменьшающихся к алтарю. С западной части церкви находится колокольня. Церковь имеет три крыльца. Деревянный сруб обшит тесом. Кровля металлическая. Крыльцо, паперть, трапезная, храм, алтарь – помещения постепенно увеличиваются по высоте и уменьшаются в плане. Помещение храма выделено двойным светом. Основной объем церкви заканчивается четырехскатной двухступенчатой кровлей и главкой на двухступенчатом восьмигранном барабане на скатной кровле трапезной – две главки, на алтаре – одна. Верх колокольни утрачен. Основной объем храма доминирует над окружающей постройкой.

Кемозерская Успения Божьей Матери.

В Кемозере – в 7 часов утра 15-го числа Владыка обозревал храм – храм здесь древний; выстроен в 1674 г. во имя успения Божьей Матери. По сторонам среднего алтаря устроено еще два алтаря. И в них престолы в 12 верш. В квадрате – миниатюрность алтарей и престолов удивила Владыку. Здесь Владыка указал на висящий, на стене древний (1706) антиминос,

напечатанный на холсте. Этот антиминос Владыка поручил благочинному представить в открывающийся церковный музей.

Исаевская Воскресения Христова.

Исаевский приход расположен по архангельскому тракту и находится на расстоянии около 110 верст – от городов: Каргополя, Белозерска и Вытегры. Погост расположен при озерке в двух верстах от тракта. Здесь в храме Воскресения Христова с 11 марта 1890 года находится месточтимая чудотворная икона Богородицы – Треручницы (О.Е.В. № 22, 1903г., стр.773).

Смоленская церковь, деревня Лема. Конец XIX века.

Церковь расположена недалеко от кладбища, в лесу, на расстоянии 1.5 км от деревни Лемма, находится на расстоянии 4 км от поселка Мегра. Церковь состоит из последовательно соединенных крыльца, разрушенной колокольни, храма и алтаря. Храм представляет из себя четверик на четверике с четырехскатной крышей, заканчивающейся восьмериком с кокоминами увенчанной главкою. Алтарь пятигранный, вероятно, заканчивался главкою. Имеются подзоры по всему периметру церкви у свеса крыши. Сохранились выступающие из плоскости стен резные наличники окон; несколько разных опорных столбов крыльца.

Часовня. Деревня Матенжа, Алмозерский сельский совет, деревянная. Конец XIX века.

Часовня стоит в центре заброшенной деревни у самой дороги, на краю кладбища. До ближайшего жилого селения Новостройка 15 км. Клетский храм. Гульбище на невысоком подклете охватывает с трех сторон объем храма, с восточной стороны – алтарь.

Деревянный бревенчатый сруб в обло. Фундамент валунный, перекрытия деревянные плоские. Композиция часовни построена на контрасте массивного объема и легкой изящной галереи, поставленной на высокий

поклет. Ритм столбиков гульбища, поставленных на различных расстояниях, асимметрия входа прекрасно сочетаются с окружающим ландшафтом. Интерьер состоит из двух помещений храма, освещенного двумя окнами, и более низкого алтаря.

Ильинская церковь, деревня Старцево, Алмозерский сельский совет.

1816 год.

Церковь расположена в конце деревни на кладбище, слегка заросшем и обнесенном прежде кирпичной стеной по всем сторонам. На севере кладбище теряется в лесу, а у западного входа в церковь разливается по весне живописное Алмозеро. Квадратный в плане храм с живописным алтарем на востоке и колокольной, соединенной через трапезную с храмом на западе. Церковь имела один придел во имя святого пророка Божьего Ильи и две приписные часовни: во имя святого Мученика Кирика и Улиты в Великом дворе, что в полуверсте от нее, и Воздвиженскую часовню в деревне Конецкой, на расстоянии 2-х верст. Южным фасадом церковь обращена к деревне, к улице, которая заканчивается у ее белых стен, четко выделяющихся на фоне леса. Подавляет белой массой окружающую постройку, так как здание побелено снаружи и внутри. Кровля над храмом и алтарем – металлическая, над колокольной и папертью – тесовая. Фундамент и цоколь – бутовые.

Часовня Сошествия святого Духа на Беседной горе. 1-я.

В современных «Известиях» пишут: 9 марта в годовом собрании Московского Археологического общества действительный член Е.В. Барсов представил фотографический снимок одной деревянной часовни, находящейся близ города Вытегра (Олонецкой губернии), присланный обществу в дар тамошним исправником Хапеневым. Эта часовня, о восстановлении которой усердствует г. Хапенев, достойна внимания по своему историческому смыслу: она воздвигнута самим народом в память

первой встречи здесь Петра Великого и увековечивании той беседы его с народом, из которой узнал он о необходимости и возможности соединить волжские воды с северными посредством Онежского канала. О чем он постоянно заботился до конца своей жизни (О.Г.В. 1876 год. № 23). Таким образом, день рождения Императора Петра Великого, начатый молитвою при освящении воздвигнутой в память Великого Преобразователя Часовни, молитвою и окончился в честь праздника Сошествия св. Духа, которому была посвящена старая часовня, существовавшая с давнего времени на месте вновь ныне сооруженного молитвенного дома (О.Г. В. за 1881 г. № 46).

Церковь Рождества Христова, деревня Бадого, деревянная.

90-е годы XIX века.

Церковь находится на холме в стороне от окружающей застройки. Раньше церковь находилась в ансамбле с каменной Успенской церковью, разрушенной в конце 30-х годов. Главный объем состоит из восьмерика на четверике. Барабаны главок имеют восьмигранную форму. Главки с четырех угловых барабанов утеряны. Трапезная представляет собой прямоугольный объем под скатной крышей. Покрытие пятигранного алтаря – еланга. Церковь пятиглавая, прямоугольная в плане, с пятигранным алтарем, восьмерик на четверике с высоким подклетом и бутовым цоколем. Паперть, трапезная, храм, алтарь, боковое крыльцо, перестроена в 1893 – 94г.г.

Бадожская Рождества Христова.

Параллельно ему, но южнее сажень на 40, стоит другой деревянный храм во имя Рождества Христова, который в 1893 – 94 г.г. вновь перестроен. Для чего сооружен каменный, углубленный в землю на шесть четвертей фундамент, опущенный более аршина в землю полог. Заделаны две боковые для входа подле него двери, устроена полуциркулем в нем передняя стена, а стоявший по правую сторону ее алтарь св. Великомученицы Параскевы с разрешения Преосвященного Павла упразднен, окна и рамы в нем увеличены; оставшиеся

свободными св. иконы помещены под аркою, так как они довольно древние, ибо храм существовал уже 115 лет. Солея вместо двух ступеней поднята еще на одну – почти на аршин над поверхностью пола, после чего поставлен прежний древний иконостас и освещены вновь два придела в честь Рождества Христова и Знамени Пресвятой Богородицы. Имелось в виду устроить в нем однопрестольный иконостас; ввиду того, что икона Знамени Божьей Матери довольно уважаемая и особенно чтимая, и в былое время приходили даже богомольцы, заветники (особенно из Андомских приходов) и служили пред нею молебны, мысль эта была оставлена, да имелось в виду сохранить приличный, но довольно древний иконостас, который при посредстве опытного Белозерского мастера был очищен и покрыт лаком, а не поместившиеся древние св. иконы были размещены на боковых стенах. В алтаре его хранятся на стенах древние кресты с надписями на них, свидетельствующими об освящении приделов и времени этого события. Причиной расширения храма была его невместительность, так как он делился среднею стеной на две части: собор и притвор, в котором зимою и совершалось богослужение, а в соборе – только в великие престольные и двенадцатые праздники, но в зимнее время богомольцев бывает больше, чем в летнее время. Сверх того с семидесятых годов купчихою Е.И. Матвеевой устроен в двух верстах от храма лесопильный завод, на реке Ужле, где работает много чужестранного народа, который очень религиозен и набожен, и составляет, можно сказать, большинство из богомольцев в нем. Снаружи храм обшит тесом, который окрашен белилами, а крыша покрыта железом и при входе устроена над крыльцом стеклянная светлица (О.Е.В. № 19, 1903г., стр.670).

***Бадожская Рождества Христова Константинопорожская.
Константина и Елены.***

Переустройство храма произведено на благотворительные жертвы купца Неворотина, И.М. Тыранова и прочих лиц, жертвовавших по сборному листу,

и наконец, полуторарублевого душевого сбора от крестьян, что составило в общем до 2 тысяч рублей; перестройка же его обошлась в 3,5 тысячи рублей и таким образом перерасход покрыт наличными церковными суммами. Но человек предполагает, а Бог располагает. По постройке храма явились еще храмоздатели, которые устроили в том же приходе еще два храма: один деревянный в честь Константина и Елены, в Константиновских порогах, в 16 верстах от упомянутых храмов с населением около ста душ бывших кантонистов, т.е. потомков солдат, служивших на шлюзе того же имени, трех крестьян землепашцев и пришлым народом на лесопильном заводе купца Громова, который ныне прекратил свою деятельность и упразднен. Храм этот небольшой, деревянный и имеет вид поместительной часовни, что и предполагалось ранее устроить (О.Е.В. № 19, стр.670, 1903г.).

Покровская церковь. Деревня Анхимово.

Покровская церковь – деревянная, на каменном фундаменте, снаружи обшита тесом и покрашена масляной краской, внутри стены украшены иконописью; покрыта железом, окрашенным зеленою масляною краскою. Длина церкви (колокольни не имеет) 15 сажень, наибольшая ширина 14 сажень, высота 9 сажень, на церкви имеется одна большая глава, которая покрывает середину церкви и ниже него по четырем сторонам помещается 20 глав обитых железом, под каждой главою крест из белого железа. Все части храма освещаются 21-им окном, на которых укреплены железные решетки. Дверей наружных створчатых 3 шт., внутренних 3 шт., иконостас длиною 15 сажень, высотой 3 сажени (оценен 3000 рублей); церковь холодная – летняя. Ближайшая к церкви постройка – крестьянский дом – жилой. Находится с северо-восточной стороны, а другой с юго-восточной стороны, на расстоянии 20 сажень; и с западной стороны – 22 сажени, церковь построена в 1708 году – строение хорошо сохранилось. Оценка вместе с иконостасом – 10000 рублей. Страховая оценка августа 8-го 1910 года.