

БОГОМОЛОВА ТАТЬЯНА ВАЛЕРЬЕВНА

главный хранитель

БУК ВО «Белозерский областной краеведческий музей»

О РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫХ РАБОТАХ НА ХРАМАХ ГОРОДА БЕЛОЗЕРСКА В 2011 ГОДУ

В ведении Белозерского областного краеведческого музея находятся 4 памятника архитектуры федерального значения: Ильинская церковь 1690-1696 гг., Спасо-Преображенский собор 1668-1670 гг., церковь Спаса Всемилоственного 1723-1728 гг., мост над кремлевским рвом XIX в. В 2011 году на этих памятниках проводились ремонтно-реставрационные работы.

Спасо-Преображенский собор. Начало строительства храма относится к 1668 году, завершение работ – к концу 1670-х годов. Строился он «казною великого государя и подаянием всяких людей». Четырехстолпный, пятикупольный храм с трехапсидным алтарем, объемным четвериком и поздним притвором, нарядные барабаны глав с маленькими кокошниками у основания и аркатурным поясом с колонками, центральный барабан с орнаментальным поясом из прямоугольных впадин и зубчатой «городчатой ленты» - таким мы видим Спасо-Преображенский собор сегодня. На протяжении веков храм не раз перестраивался, и каждый ремонт внес свой вклад в его облик. Позакомарное покрытие крыши заменено на четырехскатное, в 18 веке растесаны узкие щелевидные окна, перестроен алтарь и притвор.

На рубеже 18-19 веков была проведена реконструкция иконостаса, который сохранился до нашего времени. Иконостас необычный, с резным обрамлением икон, золоченой полихромной скульптурой и редким посвящением – Апокалипсису.

Необходимо отметить, что Спасо-Преображенский собор находится в лучшей сохранности, чем другие старинные памятники города. На

территории Кремля крепкий грунт, фундамент не подвергается подтоплениям весной и после обильных дождей, рядом нет дорог с постоянным потоком машин. Положительно сказалось на храме и его использование в 1930-1960 гг. в качестве склада под пиломатериалы.

Но постройка 17 века нуждалась в реставрации. В 1970-е годы Белозерским участком реставрации был проведен ремонт кровли, укреплен фундамент, укреплены трещины, настлан пол, проведена побелка на внешних фасадах и внутри. Позднее крыша еще раз ремонтировалась, укреплялся центральный крест, расчищался грунт у фундамента.

В 2000-е годы специалистами Дирекции по реставрации и использованию памятников Вологодской области отмечалось движение трещин в алтарной части и на стенах четверика, специалистами музея фиксировались протечки крыши в алтарной части и притворе.

В 2010 году была разработана проектная документация ООО «Научно-реставрационная мастерская» (Вологда). В 2011 году заключен контракт с ООО «ТрансСтройМастер» г. Ярославль, ул. Гагарина, д. 60 В (директор Жигал Григорий Владимирович). Стоимость ремонтных работ по проекту составила 8044440, 57 рублей.

После Дня города, во второй половине июля, начались работы на фасаде здания, которые продолжались до середины сентября. Затем рабочие приступили к ремонту внутреннего объема. Ещё задолго до этого обсуждалась проблема с проведением внутренних работ, что делать с иконами, скульптурой, богатым внутренним убранством собора? Все элементы иконостаса являются объемными, не в самой хорошей сохранности. И позднее было принято решение о полном закрытии иконостаса, таким образом ремонт отложился на месяц, так как пришлось построить специальный футляр для иконостаса из древесной плиты и плёнки, не пропускающий грязь и влагу. С 8 октября по 1 ноября проводилась штукатурка и побелка стен, сводов, потолков. Также были проведены работы по укреплению трещины в алтаре. Так как работы проводились в осеннее

время – дождливое и с резкими скачками температуры в ночное и дневное время – сотрудниками музея постоянно фиксировался температурно-влажностный режим и по мере возможности поддерживался оптимальный режим. Использовались осушители, обогреватели, кварц, тепловая завеса.

Таким образом, в 2011 году на Спасо-Преображенском соборе были выполнены следующие работы:

- на фасадах укрепление расслоившейся кирпичной кладки путем инъектирования связующими растворами;
- реставрация и воссоздание штукатурки фасадов по кирпичным гладким стенам, стенам с рустами;
- перхлорвиниловая окраска оштукатуренных фасадов за 2 раза;
- водоотталкивающая пропитка;
- изготовление и установка оконных проемов по старому образцу.

Остекление прямолинейных переплетов;

- масляная окраска по поврежденной поверхности, высококачественная окраска с расчисткой до 30%, покраска куполов;
- воссоздание металлических дверных проемов с криволинейным верхом (двери северного и южного фасадов).

Проведены внутренние работы: реставрация и воссоздание штукатурки сложным раствором стен, потолков, сводов; известковая окраска, укрепление арки в алтарной части.

Церковь Спаса Всемилостивого построена в 1716-1723 годах. Пятиглавая каменная церковь с шатровой колокольной расположена недалеко от берега Белозерского канала и своей алтарной частью выходит на ул. Дзержинского. В плане к прямоугольнику храма с восточной стороны примыкает алтарная часть, по ширине равная четверику и завершенная с востока тремя полукружиями апсид неправильной формы, из которых среднее больше боковых. Прямоугольник трапезной выходит за пределы западной стены храма и завершается с востока полукружиями апсид двух приделов, которые примыкают к северной и южной стенам четверика.

Апсида северного придела более развита к востоку, что несколько нарушает центральную симметрию плановой структуры. В объемно-пространственной композиции доминирует мощный четверик храма, завершенный невысоким "аттиком" с двумя ярусами кокошников, поставленных в шахматном порядке, и увенчанный пятиглавием из луковичных глав с ажурными крестами прекрасного рисунка. Второй ярус кокошников проходит по объему, который имеет уступ по отношению к "аттику", углы его скруглены и декорированы кокошниками, переходящими с одной грани на другую. Объемы алтарной части и трапезной значительно понижены по отношению к четверику, первый из них завершен высокой изящной конусообразной кровлей с перехватом, над трапезной же устроена кровля на два ската с двумя декоративными главками приделов.

Известно, что храм горел в 1755 году, в 1783 году был приписан к Спасо-Преображенскому собору.

После закрытия храма в 1920-е годы в нем размещалась пекарня, в послевоенные годы школьные мастерские и спортзал.

Иконостас храма не сохранился, на стенах и сводах храма под поздней покраской и побелкой остались фрагменты настенной живописи и лепнины. В 1970-е годы в храме проводился большой объем реставрационных работ - стен, кровли, изразцов. В 1990-е годы в храме планировалось разместить музейную экспозицию по истории Белозерья.

Губительным для храма является близость к каналу, озеру и высокий уровень подъема грунтовых вод, поэтому в храме, особенно в трапезной, всегда высокая влажность, происходило разрушение кирпичной кладки, увеличение трещин на стенах, столпах и т.д.

Работы на этом памятнике проводило ООО «Промпроект», г. Москва с июня по декабрь 2011 года.

В соответствии с разработанной научно-проектной документацией на Церкви Спаса Всемилоостивого выполнены следующие работы:

реставрация и покраска крестов; вычинка разрушенной кладки стен, устройство капиллярной гидроизоляции, устройство отмостки, усиление кирпичных столбов, устройство подготовок под полы, отделка фасадов с заменой разрушенных изразцов, реставрация ворот в четверике, внутренние реставрационные работы по отделке стен и сводов, замена оконных заполнений, замена входных дверей.

В 2012 году планируется продолжение работ по реставрации лепнины, фресок, электрификация здания. К юбилею города в церкви Спаса Всемилостивого откроется выставка «Белозерье православное».

В 2011 году на храмах города выполнены ремонтно-реставрационные работы, которые делают привлекательными старинные памятники и дают надежду белозерам на возрождение города.

Список литературы:

1. Список памятников истории и культуры Вологодской области. Ответственный за выпуск В.Д.Балашова. Управление культуры Исполнительного комитета Вологодского областного совета народных депутатов, Вологодское отделение Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры, Вологда, 1989 г. С.3-4
2. Бочаров Г.Н., Выголов В.П. Вологда. Кириллов. Ферапонтово. Белозерск. – М.: Искусство,1979. Изд. 3-е, исправленное. (Художественные памятники XII-XIX вв.). С.308
3. Трифанова А.Н. Резной иконостас конца 18-начала 19 века Спасо-Преображенского собора города Белозерска// Белозерск, краеведческий альманах, выпуск 2 Вологда «Легия» 1998 г. С. 344
4. Бочаров Г.Н., Выголов В.П. Вологда. Кириллов. Ферапонтово. Белозерск. – М.: Искусство,1979. Изд. 3-е, исправленное. (Художественные памятники XII-XIX вв.).С. 318
5. Интернет. <http://skprp.ru/proj-belospas.htm>

6. Богословский Н.Г. Материалы по истории, статистики и этнографии Новгородской губернии. Белозерский уезд.// Новгородский сборник. – Вып.1. – Новгород, 1865. – С.9