



**БОРОДИНА НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА,
МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ
МДОУ «ДЕТСКИЙ САД №2 «КОРАБЛИК»**

ИЗУЧЕНИЕ И ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Патриотическое воспитание ребенка – сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств ребенка. Чувство Родины... Оно начинается у ребёнка с отношения к семье, к самым близким людям - отцу, матери, дедушке, бабушке. Это корни, связывающие его с домом и ближайшим окружением. И вид из окна, и панорама родного города, и детский сад, где ребёнок получает радость от общения со сверстниками, и знакомая природа - всё это Родина. Ежедневно малыш делает множество открытий! Они овеяны особым эмоциональным отношением, которое проявляется только в детстве. И хотя многие впечатления ещё не осознаны им глубоко, но пропущенные через детское сердце, они играют огромную роль в становлении личности. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой маленький человек, чем он изумляется и что вызывает отклик в его душе. Что доступно пониманию дошкольника? Что может волновать его? Прежде всего места, где он появился на свет и живёт. [1]

Яркие впечатления от природы родных мест, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь. Как ни велика наша страна, но человек связывает своё чувство любви к ней с теми местами, где он родился и вырос, где играл с друзьями и катался с горки, где гулял вместе с мамой и папой. Но ведь невозможно полюбить то, чего не знаешь.

Родной город... Важно, чтобы он предстал перед ребёнком как самое дорогое, неповторимое. Надо показать детям, что он славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками.

Меня и моих коллег всегда радует позиция сотрудничества большинства родителей с детским садом. Мы убеждаем родителей, что детям

следует показывать свой город и свою страну с привлекательной стороны. Только тогда мы сможем вырастить настоящих патриотов.

Важно понимать: прежде чем ребёнок-дошкольник осознает себя «маленьким гражданином большой страны», ему нужно помочь осознать себя частичкой своей семьи и освоить пространство «малой родины», где проходит детство. Вот почему важным в воспитании ребёнка академик Лихачёв считал краеведение, поскольку именно оно позволяет увидеть в историческом прошлом нечто новое и в то же время близкое душе каждого человека. «Когда мы узнаём, кто жил в том или ином доме, какая жизнь протекала в нём, что в нём было создано, дом этот для нас уже особый. Он наполняется духовным содержанием, преобразуется. Преобразуется и город, чью историю мы познаём. Преобразуется и ландшафт, если мы знаем, какие события в нём происходили, какие битвы тут разыгрывались, чьи судьбы решались». И ещё одна очень важная мысль учёного: «Если человек не любит старые дома, старые улицы, пусть даже и плохонькие, значит, у него нет любви к своему городу. Если человек равнодушен к памятникам своей страны, значит, он равнодушен к своей стране...».

Поэтому основы патриотизма мы можем формировать у дошкольников во многом благодаря следующим условиям:

- опора на историю, искусство, культуру, национальные традиции, примеры жизни героев нашего Отечества (при этом используются формы ознакомления, близкие и понятные детям дошкольного возраста);
- участие дошкольников в проектах, акциях, праздниках, концертах, посвящённых значимым событиям в жизни страны, родного города;
- сотрудничество и взаимодействие детского сада с семьёй как первым социальным институтом с включением инновационных форм совместной работы детского сада и семьи;

- воспитание любви к «малой родине» через организацию совместных с семьёй культурных мероприятий, связанных со знаковыми событиями, в «шаговой доступности» от дома и детского сада. [2]

Проблема патриотического воспитания дошкольников очень сложна. Мы попытаемся показать, как она решается в практической работе с детьми.

Известно, что игра - это суть ребёнка-дошкольника, главный и ведущий вид деятельности. Поэтому знакомство с достопримечательностями Белозерска я решила организовать в игровой форме, в виде виртуального путешествия. Мне, как музыкальному руководителю, конечно же хотелось познакомить детей с музыкой тех Белозерских композиторов, чьё творчество, на мой взгляд, понятно и доступно маленьким детям. А ещё музыка была призвана усилить впечатления, эмоционально окрашивая увиденное. В середине июля наш город празднует день рождения. Каждый год мы придумываем разные формы работы, стремясь приобщить детей к этому событию: литературно – музыкальная гостиная, путешествие с музыкой земляков. И вот пришла идея провести цикл занятий под названием «Лунтик в Белозерске».

Цель. Познакомить детей с достопримечательностями города, его природой, историей и культурой, доступными восприятию 4-6 летних детей средствами и формами. Воспитывать у детей патриотические чувства, гордость за свою малую родину.

Лунтик - известный и любимый детьми герой мультфильма. Он случайно попадает к нам в город накануне праздника, и дети рассказывают ему о Белозерске, совершая виртуальное путешествие на дельтапланах. Сейчас в интернете выложено много фотографий города с высоты полёта дельтапланов, я, выбрав снимки различных территорий, составила картину открывающегося ландшафта. И вот дети вместе с Лунтиком, усевшись в дельтапланы, поднимаются в воздух. Перед взором ребят открываются необыкновенной красоты пейзажи Белозерска. Дети узнают знакомые места,

храмы, озеро и канал. «Гимн города» в исполнении Анны Чекалёвой звучит особенно торжественно и величественно.

Я прошу помочь волшебный колокольчик: «Колокольчик, позвени, нас у вала приземли!». Вместе с детьми поясняем гостю:

«Лунтик, смотри: на этом камне написано, когда возник наш город. Это было очень давно, в 862 году, больше тысячи лет назад. Тогда Белозерск был совсем другим».

Утро раннее снова затихло...

Возвращается время вспять.

И былины Белого озера

Оживают как будто опять.

После стихотворения Белозерского самодеятельного поэта Артёма Минина начинают оживать страницы древнего городка: дети видят на экране макет древнего города (фотоснимок из исторического музея), к детям выходит жительница Белоозера и знакомит с некоторыми историческими фактами.

Конечно же, не обошлось без «богатырских» соревнований и «богатырского танца». Но Лунтику хочется подняться на древний вал, и дружной компанией поднимаемся по лестнице вверх. Все замерли в изумлении от открывшегося вида. Звучит фрагмент песни Юрия Беляева, слова В. Гумарова «Белозерье», на мой взгляд, прекрасная иллюстрация к увиденному.

Лунтик делится своими впечатлениями, пользуясь отрывком из поэмы «Венок к пьедесталу» С. Викулова.

Кто в Белозерске ненароком

Хотя б однажды побывал,

Не позабудет вал высокий,

Вал земляной, старинный вал.

Он в центре города, не с края,

Замкнулся не для красоты

В огромный круг, почти скрывая,
Соборов каменных кресты.

Следующее путешествие познакомило Лунтика с нашим каналом и Белым озером. Мы вновь летели на дельтапланах, слушая «Песню про Белозерск» Анатолия Шмони́на. Волшебный колокольчик помог приземлиться на набережной. Слайды напомнили детям, что это излюбленное место для прогулок. Лунтик тоже дал свою оценку:

Чугунная ограда и ровная дорожка,
И у водички тоже посидеть здесь можно!

А я добавила:

На роликах кататься, с мамой прогуляться,
Такому променаду горожане рады!

Прогуливаясь по набережной, мы не могли не увидеть памятник Белозерскому судаку, рассказали Лунтику, что эта рыба водится в нашем озере и считается очень вкусной. Вскоре из вод вышел и сам Судак Судакович. Он провёл компьютерную игру «Рыбку скорее назови - в канал плавать отпусти», в которой дети показали знание рыб местных водоёмов.

Пришло время познакомить Лунтика с серебряным ожерельем нашего города (так называют наше Белое озеро творческие натуры).

Полетим мы над волнами с ветерком и облаками.

Вместе чайками парим и внимательно глядим:

Судно в озере идёт, а на пляж спешит народ,

День сегодня жаркий, ясный-

Отдохнём мы здесь прекрасно!

Колокольчик вновь поёт -

Значит, завершим полёт!

Ребята объяснили Лунтику, почему наше озеро назвали Белым, все залюбовались водной гладью, а прекрасная музыкальная композиция Н.Н. Грошниковой «Озеро» и импровизированный танец девочек с голубыми и белыми лентами дополнили картину. Нашли ребята на берегу камушки и с

ними потренировали свой ритмический слух, поиграв в игру «Тук, тук, камушки». К сожалению, я не нашла доступных пониманию дошкольников песен о городе. Так родилась моя песенка, она помогала нам в нашем путешествии, ребята с удовольствием её напевали.

«По Белозерску с песенкой иду»

1. По родному Белозерску я пройду,
Полубуюсь, удивлюсь и улыбнусь.
Мне приятна твоя древняя краса,
Поджидают меня всюду чудеса.
Я на вал зелёный поднимусь,
Где-то здесь гулял отважный Синеус.
Храбрым ратником его я обернусь-
Вместе будем защищать родную Русь.

Припев. Я по городу иду

И я песенку пою! —2 раза

2. На канале рыбаки сидят
И с надеждою на удочку глядят:
«Где же щучка, где же судачок?
Почему нам не попались на крючок?»
Говорком: «Подсекай! Тяни! Быстрей! Эх! Ушла!»

3. А на озере сегодня тишина,
В берег плещется тихонечко волна.
На песочек я прилягу – полежу,
И на озеро с восторгом погляжу!
Проплывает мимо теплоход,
Рады слышать мы его гудок,
Машем дружно теплоходу все рукой:
«Возвращайся поскорее ты домой!»

Следующее путешествие было в порт. Познакомившись с предприятием, построили корабль и отправились в озеро. По пути пели песню В. Шаинского «Катерок» и знакомились с встречными судами.

Ехали мы, ехали и на другой берег озера, в Липин Бор приехали! Пришвартовались и по берегу прогулялись, нашли большие и маленькие камушки, послушали, как звучат те и другие, поэкспериментировали и сыграли музыку «Весёлые камушки».

Кто-то из мальчишек захотел стать моряком или речником?

Предлагаю этим мальчишкам исполнить прямо на воображаемой палубе любимый танец моряков «Яблочко».

Завершала цикл занятий выставка фотографий и рисунков «Моя родина - Белозерск». Дети комментировали свои работы, читали стихи о родном городе.

На память подарили Лунтику фотографию Белозерска.

Так в игровой форме, ненавязчиво, дети знакомились с родным городом, с его достопримечательностями, природной красотой, творчеством местных поэтов и музыкантов, культурной традицией – отмечать день рождения города.

С чего начинается Родина...В тексте этой известной песни заключён глубокий смысл. Он заставляет задуматься об истоках любви к Родине. В историческом прошлом можно увидеть что-то новое и в то же время близкое душе каждого человека. [3]. Не могли мы обойти историческое прошлое нашего древнего городка.

На свете не было Москвы
С её державными делами,
А он уже «ходил на «вы»,
Светил по свету куполами. (С.Орлов)

Как сделать исторические факты доступными и интересными для дошкольников? Мы нашли её в увлекательной форме арт-проекта «Богатыри земли русской», приуроченному к Дню Защитника Отечества.

Перед детьми была поставлена исследовательская задача: узнать, кто защищал нашу страну в далёкие древние времена, как называли тех воинов, какое оружие у них было, как одевались на битву? В результате, с помощью родителей были сделаны альбомы с иллюстрациями и стихами о богатырях. Позже у мальчиков появились «богатырские доспехи». На музыкальных занятиях ребят познакомили с «богатырской» музыкой – классической – «Богатырские ворота» М. Мусоргского и фрагментами «Богатырской симфонии» А. Бородина, а также современными песенными и инструментальными произведениями.

Куликовская битва - образец воинского мужества. Двенадцать Белозерских князей отважно сражаясь, сложили головы, защищая Отечество. Рассказать детям об этом, включив в сценарий праздника также фрагменты стихов некоторых белозерских поэтов, помогла книга Алексея Кузина «Куликовская битва». Её строки составили сюжетную основу сценария.

О славе былинной сказать я берусь

Затем, что желанием скован

Припомнить, как бились и гибли за Русь

На поле, что звать Куликовым. (Алексей Кузин)

Танцы, песни, хороводы, мультимедийная демонстрация картин русских художников о Куликовской битве, фотографии исторических мест дополнили и проиллюстрировали стихотворные строки поэмы. Праздник получился интересным и запоминающимся. Надеемся, что созданный педагогами, родителями и детьми проект по знакомству с прошлым своей Родины, станет стимулом для дальнейшего изучения исторических событий в школьные годы и поможет детям стать настоящими патриотами.

Знакомство с историей родного края должно и может проходить в увлекательных, интересных для детей дошкольного возраста формах, например, таких инновационных как квест.

В переводе с английского слово квест означает «странствие, поиск приключений». Понятие «квест» означает путешествие к определённой цели

через преодоление трудностей. Во время этого путешествия герои встречают тех или иных персонажей и выполняют различные задания.

Руководствуясь условиями этой игры, я составила сценарий квеста основной целью которого было в увлекательной форме закрепить знания детей о ратных подвигах земляков. В год подготовки к празднованию 75 – летия Победы считаю важным познакомить детей с героическими страницами жизни тех, кому отдаём дань уважения, чьи образы запечатлены в памятниках, чьи имена носят улицы и школы, в которые пойдут учиться наши выпускники.

Ну а дети? Они искали пропавшие из коробочки ленты и пытались догадаться, куда же их пригласили в расплывшейся от дождя или мокрого снега записке. Разумеется, чтобы игра состоялась, была проведена очень большая предварительная работа: слушали героическую музыку, познакомились с музыкой военных духовых оркестров, научились сами играть на детских музыкальных инструментах «Праздничный марш», послушали рассказ о подвиге И.П. Малозёмова и побывали (конечно, виртуально) на месте его подвига – в Волгограде, услышали трогательную и печальную песню «На Мамаевом кургане», «учились в школе молодых радистов», пели детские патриотические песни и танцевали танцы, посетили музей С. Орлова и узнали очень много о его фронтовой жизни. Но это было интересно!

Итак, открываем коробочку, где лежали красивые ленты для праздничного упражнения, а их нет. Зато есть записка. «Приглашаем вас на...», а дальше буквы расплываются, видимо, под дождь или мокрый снег попало письмо. «Там и найдёте свои ленты». Куда идти?

С детьми проектируем решение проблемной ситуации.

Находим в коробке карту Белозерска. Некоторые достопримечательности спрятаны за звёздочками и пронумерованы. Как вы думаете, ребята, что нужно делать? Правильно, давайте отправимся в эти места, может, и узнаем, куда нас пригласили. Предлагаю путешествие

сделать виртуальным, то есть воображаемым. Карту проецирую на экран. Увеличиваю. Что же прячется под звездой №1?

(На экране фото памятника героям Куликовской битвы). Дети называют памятник, и появляется «Дмитрий Донской» - папа одного из воспитанников детского сада, увлечением которого является историческая реконструкция. Конечно же, по законам жанра «Дмитрий Донской» просит выполнить ряд заданий, после выполнения которых дети получают конверт с цифрой «1». Поскольку, я работаю музыкальным руководителем, я преследую ещё и свои образовательные цели, поэтому ребят ждёт проверка их музыкальных знаний и навыков. Например, чтобы открыть звезду под №2, нужно сдать экзамен «в школе молодых радистов» – простучать ритмическую формулу, т.е. передать зашифрованное сообщение. Дети узнают памятник С. Орлову. Сотрудница музея просит выполнить её задания, касающиеся жизни и творчества поэта - фронтовика. На пути к достижению главной цели ребята узнают памятник И. Малозёмову, парк Победы и памятник героям – интернационалистам. На всех этапах их встречают герои со своими заданиями, выполнив которые дети составляют слово «салют», находят пропавшие ленты и выполняют упражнение под праздничную музыку. На протяжении всего квеста звучит много различной музыки: играет детский оркестр, исполняются патриотические песни и танцы. Конечно, гости, чьи задания дети выполняли, наградят ребят сладкими медалями за их стремление к победе, за сплочённость и дружбу.

Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили, берегли и защищали ее наши предки. Не следует так же забывать, что война является одним из наиболее важных исторических опытов и практик в формировании, воспитании настоящего мужчины. Образ воина остается одним из ключевых символов мужественности. Для нормального развития мальчикам необходимо, чтобы смутный образ настоящего мужчины постепенно становился реальностью, находя свое

воплощение в конкретных людях. Ребенок не рождается патриотом, он им становится.

В содержании ФГОС ДО отмечается острая необходимость активизации процесса воспитания патриотизма дошкольника. Дети в этом возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы. Они легко откликаются на все инициативы, умеют искренне сочувствовать и сопереживать. Для воспитателя это время благодатной почвы. Ведь в этом возрасте возникают большие возможности для систематического и последовательного нравственного воспитания детей. Происходит формирование духовной основы ребенка, эмоций, чувств, мышления, процессов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Именно этот отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально - психологического воздействия на ребенка, так как его образы очень яркие и сильные, и поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма.

Малая Родина. У каждого человека она своя, но является той путевой звездой, которая на протяжении всей жизни определяет очень многое. [4]

Таким образом, краеведение будет основой, базой для формирования патриотических чувств у детей дошкольного возраста.

Список источников и литературы

1. Н.А. Веретенникова. «Патриотическое воспитание средствами музыки и невыдуманного рассказа» // Журнал «Музыкальный руководитель» – 2017. - № 5.
2. Е.В. Коляда. Патриотическое воспитание подрастающего поколения. Социальная сеть работников образования. [Электронный ресурс]. – URL:nsportal.ru
3. Т.Г. Рубан. «С чего начинается Родина». // Журнал «Музыкальный руководитель». - 2017. - № 12. - стр.2- 9.

4. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования от 17.10.2013г. № 1155. // Приказ Министерства образования и науки РФ.