



**ГУЗЕЕВА ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА,
МЛАДШИЙ НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК БУК «БЕЛОЗЕРСКИЙ
ОБЛАСТНОЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ»**

ПОСИДЕЛКИ КАК СЕЗОННАЯ ФОРМА МОЛОДЕЖНОГО ДОСУГА

Народная культура - это многовековой опыт, материализованный в предметах искусства, труда и быта. Это традиции, обряды, обычаи, верования, нравственные и эстетические ценности, определяющие ее самобытность, уникальность и духовную особенность. Однако в силу многих причин большая часть этого наследия во многом оказалась утрачена. Именно поэтому в настоящее время актуальной является проблема изучения и сохранения национальных традиций, установления связей между старой и современной культурой, поддержка связи от поколения к поколению, через знакомство с культурой и обычаями, обрядностью и праздниками, с традиционными формами работы, отдыха и развлечений, к которым так же относятся посиделки и беседы.

Этнографические материалы, собранные специалистами Областного научно-методического центра в 2004 -2005 годах и Санкт – Петербургского университета в 1993 - 1995 годах в Панинском с/с, Георгиевском с/с, Гулинском с/с, Артюшинском с/с, Ануфриевском с/с, Шольском с/с, Куностьском с/с Белозерского района Вологодской области (Кулев А.В., Теленков И.С., Щупак Г.Н., Гринькин Г.В., Самойлова Е.В., Каданцев А.Ф., Каданцева О.А., Соловьев Л.Г.) позволили приблизиться к пониманию традиций проведения бесед и посиделок в Белозерском районе в XX веке. На основе полученных данных планируется разработать интерактивную программу с целью знакомства и сохранения традиций проведения бесед на Белозерье.

Беседы играли важную роль в жизни деревенской молодежи, являясь тем местом, где происходило знакомство молодых людей и складывание

потенциальных брачных пар. Для этой формы времяпровождения молодежи характерно сочетание труда и развлечений.

В теплое время года посиделки проходили на улице. Это место называли «на горушке», «на косогоре», «на пяточке». Выбиралась общая «горушка», ровное, сухое место, где разводился костер, там и собиралась молодежь с разных деревень.

В холодное время года посиделки проводились в избе. Обычно это время окончания полевых работ и заготовки кудели. Бытовали праздничные и будничные посиделки. Праздничные посиделки называли «игришшо» или «скопишшо». На таких посиделках больше плясали, пели, веселились.

В зависимости от количества девушек и их возраста в деревне могло быть несколько бесед. Младшая беседа и старшая. Взрослые посиделки всегда были очень притягательны для детей. Однако участвовать в них без разрешения взрослых девушек не позволялось. Чаще всего, младших со взрослых бесед выгоняли. Вот как об этом рассказывает Пученкина Елена Изосимовна, 1928 г.р., д. Михалево Панинского с\с: «Мы еще мелкими прибежим в дома то. Видим, что тут идут гулянки, играют, кто на балалайке, кто на гармошке, выделывают. Вот мы и бежим, смотрим. Другой раз забежим, дак нас и вытолкнут взрослые. И так густо в доме накопится дак, куда тут мешать». [2]

На посиделки разрешалось заходить взрослым семейным людям, пожилым. Они не участвовали в «игришшах», стояли у дверей и смотрели.

Обычно беседу проводили по очереди в каждом доме, где были девушки. Девушка-хозяйка должна была приготовить лучину на весь вечер и в этот вечер лучину жгла она. Рассказывает Глыбина Лидия Ивановна, 1929 г.р., деревня Березово Антушевского с\с: «С прялкам раньше сидили-то, биседа была. А не было керосину дак наломаешь это лучины березовой. Это, если к тебе сегодня биседа придет, дак готовишь лучину. Нашшипlesh лучины костер, свец такой, да корыто, палка, а там, этакой из железа сделан. Вот воткнут и горит. Вот ты и сидишь целой вечер. Твоя биседа дак сидишь

жгешь. Все закопотят-то! Я и жгу. Ко мне придут дак. А если на другой день, дак к другому идут, другой готовит Девки прядут, только прялки трешшат». [12]

Если принять беседу не было возможности, то приходилось избу кортомить или поряжать т.е. нанимать, и в этом случае все расходы несла та, чей черед был принимать беседу. Иногда молодежь кортомила избу на всю зиму. Но чаще всего это было по праздникам. Тогда парни обеспечивали обогрев и освещение, а девушки приносили хозяевам пироги, зерно, мыли пол или отработывали летом. На такие посиделки молодежь приглашали написав записки.

Центром беседы были девушки. Парни же могли приходиться и уходить, иногда за вечер, побывав на нескольких беседах. Начав ходить на взрослую беседу, каждая девушка довольно быстро обзаводилась кавалером - «дролечкой», «занимальщиком». Наибольшим успехом пользовались красивые и рукодельные девушки. Искусных рукодельниц, которые «хотко» (быстро) и хорошо прядут, называли славутницами. Место около прялки у них никогда не пустовало.

На каждую беседу мать дочке давала определенное задание – «урок», т.е. напрясть определенное количество пряжи. Однако проплясав и проиграв весь вечер, девушки иногда не успевали справиться с заданием и прибегали к разным уловкам, чтобы избежать наказания. Например, брали с собой веретена с готовой пряжей, выдавали их за новые. Барулина Валентина Александровна, 1930 г.р., д. Панинская Панинского с\с говорит: «Мало нарядешь дак матка бок напичкает, что ни че не напряла. Да надо напрясть то чтобы хорошо. Ровные нитки то все. Ведь было строго тожо. А если не нарядет два простня за вечерину, придешь домой дак матка бок нахлэшшот». [8]

На будничных беседах развлечения занимали меньше времени и зачастую были связаны с самой работой. Инициаторами забав выступали парни, которым хотелось отвлечь девушек от работы и обратить внимание на

себя. Например, прятали прялки. Эти забавы носили характер заигрывания и ухаживания, нередко даже в виде различных способов порчи девичьей работы. Наиболее распространенными были разнообразные манипуляции с куделью. Ее могли намочить, посыпать сажей, поджечь. Портили куделю, завязывая в ней узлы, выкручивали «соски» т.е. вытягивали из кудели несколько прядей и скручивали их в короткие толстые жгуты, наподобие коровьих сосков, которые обильно смачивали водой.

Одной из самых распространенных и любимых забав была кража и прятанье веретена. Парни делали «ловушки», «удочки» - скрепленные крестом две лучинки, примерно 4-6 см. или спички, привязывали на нить и выбивали ими веретено. Чтобы получить веретено обратно девушка должна была его выкупить за поцелуи. Ребята вызывали девчонок в «чулана» или в «темную», т.е. молодые выходили в задний угол или на мост (коридор) и целовались. Нередко веретено выбивали «супостаты» - соперники парня. Готовую пряжу, если парням попадало в руки веретено, оставленное без присмотра, часто использовали, чтобы отомстить изменнице или наказать ту, которая отказывалась гулять с парнем. С этой целью пряжу разматывали и развешивали по заборам, деревьям. Это расценивалось как шутка, но довольно суровая, т.к. нитки при этом рвались и запутывались. Это называлось «телефон проводить».

Во многих деревнях Белозерского района еще в 20-е годы сохранялся обычай сидеть у девушек на коленях. Молодые люди, зайдя на беседу, присаживались понравившейся девушке на колени, тем самым давая понять о своей симпатии. Немногим позже стали поступать наоборот, девушка садилась на колени к парню.

Одним из главных развлечений на посиделках, особенно праздничных, была пляска. Плясали русского, ланчика в 4 пары, в 6 и 8 пар. Девушки, пользующиеся успехом у ребят, плясали много. Но были и такие девчонки, которых не приглашали или по своей скромности сами не шли танцевать. Для таких, кто не сплясал за вечер хоть один раз, существовали насмешки и

издевки. Вот как об этом рассказывают Логинова Антонина Алексеевна, 1935 г.р., и Васильева Нина Александровна, 1937 г.р., деревня Семейно Гулинского с\с: «Кто смелый дак выскочит вперед плясать. Кого-то надо за руку тащить со скамеек. У нас одна девчонка все в углу сидела.... Не очень развита и разворотиста. Уже шепчешь, беседа на конец. Идите, ребята, ланчика и возьмите Лизку. Колоду потащит, корягу потащит до Семейно. Идешь дорогой домой, тяжело, корягу тащит, ланчика не сходила, не сбросила. Идите, ребята, возьмите, а то у матери печка не растопится.....Ак, ее еще не вытащить и за руку-то. Не хочет. Че, корягу потащишь? Тяжесть значит такая, груз. Не сходила ланчика, не стряхнула. Все дразнят – вот коряга, идет с корягой...» [10]

Со слов Торицыной Валентины Николаевны в деревне Федоровская Гулинского с\с молодая пара, поплясав, садилась на лавку, а остальные участники посиделок начинали «кискать кс-кс-кс». Это означало, что все знают, что молодые люди нравятся друг другу. [15]

Неотъемлемой частью бесед были разнообразные игры. Например, в деревне Панинская популярна была игра в «Болвана». Игроки подходили с пляской и вызывали по очереди других игроков. Потом захватывались парами, кто остался один, тот – «болван». Со слов Барулиной Валентины Александровны, 1930 г.р., деревня Панинская: «В «болване» оставшегося заставляли что-нибудь сделать, спеть «матюкацкую» песню. Если не сделаешь, больше играть не возьмут. Это было раньше строго. Раньше с матюгам песни не пели, грех был. В игре надо было спеть, поэтому боялись оставаться болваном...». [4] [5]

В деревне Федоровская Гулинского с\с играли в игру «Чистая совесть». Все играющие складывали руки одна на другую и загадывали любое число. Начинали считать, перекладывая руки. Тот, чья рука оставалась снизу, должен был отвечать на вопросы «по чистой совести». Вопросы задавали самые провокационные, а отвечать старались правду.

Популярна была игра «в отвертыша». Ставили скамейку, и на нее садилась пара. По сигналу игроки должны повернуть голову. Если повернули в одну сторону - выходили вместе в «темное» место и целовались, а если в разные стороны - один уходил и садился другой.

Исходя из экспедиционных материалов по Белозерскому району, можно сказать, что настоящие беседы прекратились примерно в 50-е годы. Когда молодежь перебралась в клубы, некоторое время это еще имело форму бесед. И называлось так же и репертуар был беседный, но постепенно переходили на танцы под патефоны и радиолы. Со временем посиделки как форма молодежного досуга прекратила свое существование.

Список источников и литературы

1. ОНМЦК АФ 152-076.
2. ОНМЦК АФ 156-09.
3. ОНМЦК АФ 156-14.
4. ОНМЦК АФ 168-28.
5. ОНМЦК АФ 168-30.
6. ОНМЦК АФ 168-32.
7. ОНМЦК АФ 161-33.
8. ОНМЦК АФ 168-45.
9. ОНМЦК АФ 168-50.
10. ОНМЦК АФ 213-08.
11. ОНМЦК АФ 213-27.
12. ОНМЦК АФ 217-11.
13. ОНМЦК АФ 226-05.
14. ОНМЦК АФ 226-06.
15. ОНМЦК АФ 226-08.
16. ОНМЦК АФ 226-09.
17. ОНМЦК АФ 226-14.

18. Белов В.И. Лад: Очерки о народной эстетике / Фотосъемка А. Заболоцкого; Худож. А. Зубченко. – 2 изд. - М.: Мол.гвардия, 1989.
19. Новаторов В. Е. Посиделки // Культурно-досуговая деятельность: Словарь - справочник. - Омск, 1992.
20. Островский Е.Б. Красота // Духовная культура Северного Белозерья / И.А. Морозов, И.С. Слепцова, Е.Б. Островский и др. - М., 1997.