



**МАЙБОРОДА ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА,
НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК МБУК
«ЧЕРЕПОВЕЦКОЕ МУЗЕЙНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ»,
АСПИРАНТ КАФЕДРЫ ИИФ ГИ ФГБОУ ВО
«ЧЕРЕПОВЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ЧЕРЕПОВЕЦ)**

ЛИЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДВОРЯН ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА ВОЛОГДЫ И ЧЕРЕПОВЦА

В современной исторической литературе можно найти статьи и монографии, посвященные повседневному быту, увлечениям, философским воззрениям и политическим пристрастиям известных ученых, писателей, чиновников и других видных деятелей прошлого из дворянской среды. В основном это лица, проживавшие в крупных столичных городах Москве и Санкт-Петербурге, а о провинциальном дворянстве известно очень мало. Не многие из них оставили после себя нарративные источники, из которых сохранилась только часть: что-то уничтожили родственники по тем или иным причинам, что-то пропало во время революции и Великой Отечественной войны. Поэтому изучение личных материалов дворян первой половины XIX века Вологды и Череповца представляет научный интерес.

Алексей Иванович Дружинин (1797-1848) владел имениями в Тверской и Вологодской губернии, был участником Отечественной войны 1812 года, после выхода в отставку с военной службы занимал ряд выборных дворянских должностей.[5] Им были составлены записки о сражениях 1812 года, очевидцем которых он был, а также дневник и заметки по разным вопросам, хранящиеся в Государственном архиве Вологодской области (ф.671). Там же хранятся инструкции для дворецкого, лесника, истопника и наставление смотрителю за порядком и чистотой, написанные в 1803 году, когда Алексею Ивановичу было не более 6 лет. Авторство инструкций доподлинно установить не представляется возможным, но судя по хорошей сохранности оставленных документов, ими дорожили и пользовались

длительное время в семье Дружининых. А содержание инструкций, подробность изложения, регламентация повседневной жизни, должна была придти по вкусу Алексею Дружинину, человеку военному и по образованию и по изначальному роду занятий. Так, день дворецкого начинался в 6 часов утра с осмотра дома: «...посмотреть все ли дома и при своих местах ночевали, и если кого не найдется, исследовать куда делся записать, и мне рапортовать, и разбудить всех, выслать каждого к своим должностям, о заболевших рапортовать, и велеть осмотреть лекарю.» [2:1] Заканчивался день дворецкого после ужина осмотром дома, тушением света и выставлением караульных. То есть, мы можем говорить о четко прописанном распорядке дня для прислуги в доме Дружининых.

В фонде Дружинина хранится сборник медицинских рецептов и заметок «Способ жить долго и здорово».[3] Из него можно узнать о сиропе из Владимирской аптеки для постоянного употребления с целью укрепления здоровья, а также рецепты приготовления, способы приема самодельных лекарственных средств на растительной основе для профилактики заболеваний. «Полезно употреблять сие лекарство, имея не только для одного поддержания здоровья, но и для отвращения могущей таки возродиться болезни».[3:8]

Дневник Алексея Ивановича Дружинина содержит информацию о его службе и эмоциональных переживаниях, философские отступления, сведения этнографического характера, психологические портреты современников и представляет собой важный источник по истории дворянства.[4] Первые записи относятся к 1819 году, а последние страницы датируются 1833 годом, таким образом, он вел дневник на протяжении 14 лет. Чаще всего записи в дневниках не предназначались для посторонних глаз, но признаки литературной обработки текста, его редактирование (вычеркивание фраз, замена слов) дают основание предположить, что автор адресовал свой дневник широкому кругу читателей. Судя по тексту, служба Алексею Ивановичу не очень нравилась: «... а там прощай, несносная должность, и с

нею кляузы, крючкотворство, беспокойство с каждым рублем несправедливого дохода». [4:3об.] Вызывали у него озабоченность и отношения с губернатором, который иногда проявлял некоторую холодность в общении. Автор не скрывает своих переживаний, вызванных разными житейскими ситуациями: встреча с родителями, переписка с будущей женой, рождение ребенка. Все это вызывает у Алексея эмоциональные всплески и слезы как реакцию на переживания, которых он совершенно не стыдится. Во время первых родов жены, он находится рядом с ней, усиленно молиться и испытывает сильное волнение: «Муки чрезмерные я вижу, сердце трепещет, слезы наворачивают...»[4:75об.] Алексей Иванович не стесняясь показывает свои эмоциональные переживания, что можно объяснить влиянием сентиментализма, получившего распространение в Российской империи в конце XVIII- начале XIX века и провозгласившего культ чувств.

А.И.Дружинина волновала проблема одиночества: «Главнейшее - тревожит одиночество. Лета приближаются и уходят. Человек холостой еще не может назваться при всех выгодах и довольстве жизни благополучным.» [4:102] Одиночество его тяготило и вызывало чувство скуки, слово «скука» встречается в тексте дневника более 10 раз до момента бракосочетания в 1826 году, после которого жалобы автора на одиночество и скуку прекратились. Интересны его рассуждения о выборе будущей жены, Надежды Булдаковой: «Покорствую безмолвно, что-то меня всегда влекло к ней. Не скажу, чтоб то была слепая любовь, но что-то непонятное - находил и вижу недостатки в наружности - один милый ее характер, одна душевная доброта привязывает...» [4:92] Алексея беспокоил круг родства потенциальной супруги: «со стороны матери довольно знатен, со стороны отца довольно низок, нет середины, нет круга по моему характеру, по моему образованию и понятиям». [4:96] Усиливала сомнения и Екатерина Булдакова, старшая сестра Надежды, которая кокетничала с будущим родственником. Но выбор пал на Надежду и брак состоялся.

Алексей Иванович Дружинин поместил в дневник собственные размышления на философские темы: о смерти и жизни, о человеческой природе. Им было выделено две категории людей. Первые, доброжелательные люди, общение с которыми ведет к добру, а их советы полезны. Вторые, люди развращенные, «случайное споткновение с человеком развращенным есть гибельная эпоха жизни для всякого человека». [4:59] Алексей Иванович живо интересуется бытом, как простого крестьянина, так и выходцев из благородных сословий, записывая мельчайшие подробности в дневник. Причем, большее уважение у автора вызывает старый пахарь, нежели бесполезный представитель дворян, которого он называет «сибаритом» и пишет следующее: «Отечество не видит никаких заслуг твоих и несчастные люди, доставшиеся по случаю в твое управление, разоряются, исполняя твои прихоти, то верь - не стоишь ты того почтенного старого пахаря, который, воспитав пятерых детей своих, сделал троих трудолюбивыми оратаями и сам трудами и потом привел бесплодную землю...». [4:37об.-38] Для Дружинина главным критерием при оценке человека выступает не происхождение и знатность рода, а польза его для Отечества.

Череповецкий дворянин Василий Васильевич Верещагин (1806-1879) оставил после себя Памятную книжку, которую вел с 1839 года по 1877 год, то есть на протяжении тридцати восьми лет. [6] В неё он записывал важные события, такие как рождение детей, природные катаклизмы, а также свои размышления по разным житейским вопросам и заинтересовавшие его цитаты известных авторов.

В Памятной книжке достаточно хорошо отражено отношение В.В. Верещагина к воспитанию детей. Судя по заметкам, образованию предавалось большое значение: «Умные врачи находят, что занятие есть самое радикальное из лекарств»; «Отдайте вашего сына на воспитание рабу и вместо одного у вас будет два». [6:30] Глава семьи также занимался подбором гувернанток, расчеты с которыми фиксировал в книжке. При наказании Василий Васильевич следовал правилу: «Наказывая слишком

строго детей своих мы делаемся виновны во всем том зле, которое происходит от их несчастья. Строгие отцы, научитесь прощать, только небо имеет право наказывать». [6:44] В реальной жизни, Верещагин мог быть очень строгим отцом, чему находим подтверждение в автобиографии его сына, тоже Василия Васильевича Верещагина. Так, сильное впечатление на маленького Василия произвело наказание родителями старшего брата Николая, который во время игры рассек голову будущему художнику. «Я, глядя на расправу, стоял или вернее прыгал у печки, плакал, вопил, дух у меня захватывало, я чуть не помешался... Теперь, вспоминая эти поистине ужасные минуты, сознательно говорю, что надобно избегать так позорно наказывать нервных, впечатлительных детей». [1]

Воспитанию, умению вести себя в обществе В.В.Верещагин отводил важную роль: «Законы вежливости гораздо важнее и полезнее: она запрещает издеваться над смешными недостатками человека, извинять не умышленную обиду, соблюдать благопристойность в обхождении, в разговорах». [6:25] Главными качествами человека указывал честность точность: «Строгий порядок и честность единственные средства достичь независимости в жизни». [6:21] К вопросу независимости и самостоятельности автор возвращается не однократно, по-видимому, эта тема его особо волновала. Так, он пишет: «Без материального благосостояния невозможно быть самостоятельным нравственно»; «Приобрести независимость можно не спекуляциями, но бережливостью и аккуратностью в употреблении своего дохода». [6:25] Действительно, в книжку Василий Васильевич скрупулезно записывал разного рода финансовые операции семьи Верещагиных и даже соотношение рубля к курсу иностранных валют.

Главу семьи волновали вопросы здоровья домочадцев, поэтому В.В.Верещагин собирал и записывал в Памятную книжку рецепты лекарств: от гнилости зубов, от женских болей, от нарывов, а также средства от крыс, которые были разносчиками многих заболеваний. Но не только прагматического характера записи вносились Василием Васильевичем в

книжку, интересовала его и литература, и политика, и философия. На страницах документа можно найти цитаты Шекспира, Руссо, Наполеона I, Толанда, Герцена.

Таким образом, личные материалы провинциальных дворян Череповца и Вологды являются важным источником по изучению истории повседневности провинциального дворянства и истории эмоций, актуального направления последних лет. Они позволяют узнать не только о событиях, происходивших с В.В.Верещагиным и А.И.Дружининым, их финансовой и бытовой стороне жизни, но и о духовной стороне жизни, о взглядах и увлечениях.

Список источников и литературы

1. Верещагин, В.В. Детство и отрочество художника/ В.В.Верещагин - М., 1895. Т.1. [Электронный ресурс]. URL: http://www.booksite.ru/usadba_new/petrovka/6_04.htm. Дата обращения: 20.03.2018.
2. Государственный архив Вологодской области (ГАВО). Ф. 671. Оп. 1. Д. 23.
3. ГАВО. Ф. 671. Оп. 1. Д. 27.
4. ГАВО. Ф. 671. Оп. 1. Д. 46.
5. Дружинин Е. Р. Дворяне Вологодской губернии на военной службе в последней трети XVIII - первой половине XIX веков: биографические материалы // Вологда: Ист.-краеведч. альманах. Вып.1. Вологда, 1994. С.386-387.
6. Памятная книжка отца художника В.В. Верещагина 1839 г. // Фонд письменных источников ЧерМО. Инв.н. ЧерМО 1450/20.