



**ГУЗЕЕВА ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА,
МЛАДШИЙ НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК
БУК ВО «БЕЛОЗЕРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ»**

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ В МУЗЕЕ С ДЕТСКОЙ АУДИТОРИЕЙ

Русская народная культура, является богатейшим материалом не только для введения ребенка в мир искусства, знакомства с традициями русского народа, но и способствует развитию таких процессов, как восприятие, образное мышление, воображение, эмоционально-положительное отношение к объектам эстетического содержания. Именно родная культура должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом порождающим личность.

Постоянными посетителями музея «Русская изба» являются дети. В течение учебного года они посещают занятия по музейно-образовательным программам. Поэтому важно сделать музейное образование не только содержательным, но и увлекательным. Все мы понимаем, что от того, какими будут впечатления посетителей – положительными или отрицательными – зависит, придут ли они в музей еще раз. Таким образом, особое значение приобретает стиль и форма подачи материала для того, чтобы вызвать интерес посетителей.

Используя различные формы и методы работы с детской аудиторией, музей обеспечивает создание исторической преемственности культуры на почве национальных традиций, восстановление во многом утраченной системы праздников, обрядности, традиционных форм отдыха и развлечений, возрождение народного искусства, ремесел, народных игр и фольклора. Разрабатывая музейные занятия для детей дошкольного и младшего школьного возраста, мы не можем не учитывать их возрастные особенности.

Ведущей формой познания детей является игра, поэтому и музейные занятия должны побуждать ребенка к действию и творчеству. Экспонаты для детей в музее презентуются интерактивно.

Наиболее приемлемыми на сегодняшний день и часто используемыми формами работы в музее «Русская изба» являются интерактивные формы работы, которые в наибольшей степени воздействуют на эмоциональную сферу детей, способны вызвать разнообразные переживания, пробуждают творческое начало, развивают воображение.

Итак, интерактивность - это взаимодействие ребенка с изучаемыми предметами.

Интерактивность в условиях музея – метод, дающий возможность ребенку и музейному сотруднику включиться в продуктивный диалог с музейной средой, позволяющий активизировать визуальный, тактильный и вербальный каналы восприятия. При создании программы сотрудники музея стремились, чтобы посетители являлись не пассивными зрителями, а равноправными участниками коммуникативного процесса.

К интерактивным формам занятий относятся:

- Занятие – путешествие
- Занятие - сказка
- Занятие – сюжетно-ролевая игра
- Занятие – посиделки
- Занятие – урок
- Занятие – викторина
- Практическое занятие
- Занятие – праздник.

В настоящее время сотрудниками музея «Русская изба» с детьми дошкольного и младшего школьного возраста активно проводятся следующие интерактивные формы работы:

1. Интерактивные экскурсии.

Экскурсия является одной из тех традиционных форм, с которой начинается становление культурно-образовательной деятельности музея. Но как показывает практика работы этнографического отдела, наибольший интерес у детей дошкольного и младшего школьного возраста вызывают экскурсии с элементами интерактива. Например, при знакомстве детей с бытом и укладом семьи конца 19 - нач. 20 веков, детям дается возможность не только слушать экскурсовода, но и быть активными участниками. Переодевшись в русские народные костюмы, дети могут почувствовать себя в роли «большака», «большухи». Посидеть за столом в «красном углу» избы. Знакомясь с предметами быта наших предков, дети могут не только увидеть старинные вещи, но и потрогать их, попробовать выполнить определенные действия с интерактивными экспонатами. Например, с помощью ухвата поставить чугунок в печь, покачать зыбку, с помощью мутовки размешать тесто в квашне, с помощью прялки спрясть нить и т.д. В ходе экскурсии часто используются элементы игры, кукольного театра, загадки, творческие задания. Очень часто сотрудники музея исполняют фольклорные произведения белозерского края, потешки, прибаутки.

Разрабатывая музейные занятия, сотрудники этнографического отдела учитывают и возрастные особенности детей. Т.к. в дошкольном возрасте, ведущим видом деятельности является игра, экскурсовод проводит занятие, используя игровые моменты, вводит сказочных персонажей, персонажей из прошлого. Например, домовенок Кузька или Евдокия Плющиха и др.

Все это помогает детям глубоко и всесторонне познакомиться с изучаемым материалом.

2. Музейные уроки

Практика проведения уроков в музее показывает интерес и высокий уровень мотивации учащихся к таким формам организации обучения. Не секрет, что дети любят вырваться из школьных стен и в новой необычной

атмосфере заниматься вполне привычным делом – учебой. Стоит отметить большой воспитательный потенциал уроков, проводимых в музее, а также их направленность на развитие личности учащегося.

Уроки в музее направлены на повышение внимания детей к окружающей действительности, помогают обнаружить вокруг себя реалии музейного значения, раритеты, ценить подлинные вещи ушедших эпох семейные реликвии. Все это делает жизнь ребенка более насыщенной и интересной, поднимает его культуру, развивает интеллект, дает ему в руки новый инструмент для познания мира.

Темы, цели и задачи уроков в музее не случайны, а подобраны в соответствии с требованиями школьной программы «Истоки». Проведение таких уроков на базе музея в корне отличается от обычных школьных занятий. На них детям никогда не бывает скучно. Учащиеся не сидят за партами, а познают прошлое, попадая в музей, где обстановка соответствует изучаемому периоду.

Эксклюзивным является то, что на каждом уроке в музее у детей есть возможность познакомиться с предметами старины, узнать их историю, потрогать их. Например, знакомясь с темой «Ткачихи - рукодельницы» дети знакомятся с женским трудом, с орудиями труда, прялкой, трепалом, с выращиванием и обработкой льна. Ребята имеют возможность не только воочию увидеть многие предметы, но и попробовать скрутить нить, намотать ее на веретено, познакомиться с ткацким станком. Увидеть, потрогать и даже принарядиться в вещи, сшитые из старинной ткани (тканины).

Знакомясь с темой «Как на ярмарке, да на Белоозере», дети узнают, какие были основные ярмарки в Белоозерске в конце 19 - нач. 20 веков (Рождественская, Преображенская, Алексеевская), с купцами, зазывалами, с товарами, продаваемыми на ярмарке. И конечно попробовать себя в роли купцов, покупателей. Могут поучаствовать в играх с этнографическими предметами.

Соревнуясь друг с другом в сообразительности и находчивости, дети отгадывают загадки, расшифровывают ребусы, отправляются вместе с сотрудниками музея в путешествия в старину, сами становятся героями путешествий. Т.е. становятся полноправными участниками образовательного процесса.

3. Праздники в музее

Одной из интересных форм интерактивных занятий являются праздничные мероприятия. Это существенно новая форма массовой научно-просветительной работы музея. Термин «музейные праздники» появился сравнительно недавно, но сотрудники музея «Русская изба» активно используют этот вид интерактива. Музейный праздник – это одна из услуг, которая, как мы считаем, наиболее привлекательна для детей, ведь потребность в празднике живет в душе каждого человека. Праздничные мероприятия через обновление ценностей напоминают важные события, выполняют роль механизма передачи культурных традиций из поколения в поколение. А ведь для музея важна поддержка связи от поколения к поколению, так как одна из функций музейного учреждения это – хранение и передача исторических культурных ценностей.

В течение всего года сотрудники музея проводят праздники народного календаря: «Масленица разудалая», «В гостях у Евдокии Плющихи», «Пришел Спас – готовь рукавицы про запас», «Березкины именины», «Праздник праздников Руси – Пасха» и др.

Например, участвуя в празднике «Масленица разудалая», дети становятся активными участниками действия, знакомятся с традициями и обычаями празднования Масленицы на Белозерье, разучивают заклички, водят хороводы, наряжают куклу Масленицу, радуются появлению гостя ярмарки – Мишке косолапому, знакомятся с различными видами театра и получают угощение.

На мероприятии «Праздник праздников Руси – Пасха» ребята с интересом узнают историю возникновения этого праздника, играют в народные игры с использованием яиц, украшают их, узнают значение элементов узоров на яйцах.

4. Посиделки

Посиделки – как интерактивная форма работы с детьми так же очень актуальна. На базе музея ежегодно проводятся «Рождественские посиделки», на которых дети узнают историю рождения Христа, смотрят вертеп, узнают, как на Руси отмечали Рождество, как проходил пост, что готовили, как накрывали белозерские хозяйки столы на праздник, как украшали избы. С большим удовольствием ребята играют в народные игры, отгадывают загадки, участвуют в сценках и забавных состязаниях.

Для того чтобы дети смогли узнать о празднике Покров, для детей проводятся «Покровские посиделки», на которых ребята могут почувствовать себя полноправными участниками посиделок, узнать как они проходили, традиции и обычаи проведения праздника Покрова Пресвятой Богородицы. Мальчишки выбирают себе пару, понравившуюся девочку покрывают платком, и даже могут посидеть у нее на коленях, как это бывало раньше. Готовят кашу «ссыпку». Уходят с таких мероприятий дети с прекрасным настроением и массой новой информации.

5. Мастер-классы

Интересной формой интерактива являются мастер-классы (практические занятия), проводимые на базе музея, по изготовлению традиционных тряпичных кукол скруток (Куватки, пеленашки, денежная куколка и др.). На рождественских посиделках мастерят Рождественского ангела. С интересом и увлечением плетут пояса по выдергу. Процесс работы на практических занятиях развивает воображение, творческие способности, прививает умение воплощать свои идеи и замыслы в изделиях. Мастер-

классы располагают к непосредственному, живому общению, обмену опытом. Практические занятия проводятся как в группе, так и индивидуально. Дети с удовольствием учатся, слушают информацию, узнают новое и конечно с радостью уносят с собой изготовленные сувениры.

6. «Белозерская сказка»

Знакомство и участие в показе белозерских сказок братьев Соколовых, это еще одна интересная форма работы, используемая в музее. Вместе со сказительницей Оксиньей Захаровной ребята разыгрывают белозерские сказки. Узнают значение старинных слов и используют их в речи (байна, баской, лепетливая, полый, хотко), стараются передать местный диалект и не плохо с этим справляются. Дети обязательно переодеваются в костюмы, используют интерактивные экспонаты в показе сказок, получают истинное удовольствие от общения со стариной.

7. Игра – путешествие

Игра - путешествие «По дорогам белозерских промыслов» еще одна форма интерактивных занятий. Проводится на территории Белозерского Кремля с посещением музея «Русская изба». Дети путешествуют по станциям, используя карту маршрута, в которой ставиться отметка о прохождении той или иной станции. На станции под названием «В избе у Евдокии Семеновны» дети получают задание о белозерских промыслах, узнают новую информацию. На станции «Потеха – делу не помеха» отгадывают загадки. Далее дети попадают в «Мастерскую к Фросе» где проводится мастер – класс по кружевоплетению. Заканчивается путешествие на «Хороводной поляне», где ребята играют в подвижные игры. Игры-путешествия вообще очень востребованный вид интерактива в настоящее время.

Таким образом, используя различные формы интерактива, сотрудники музея «Русская изба» стараются приобщить детей к истокам родной

культуры, духовности, морали и нравственности, к возрождению национальных традиций и обычаев. И как показывает опыт работы, участвуя в таких занятиях, без особых усилий, порой даже незаметно для себя, дети получают большой багаж знаний.