



**СМИРНОВА СВЕТЛАНА АНАТОЛЬЕВНА,
БИБЛИОТЕКАРЬ МБУК БМР «БЕЛОЗЕРСКАЯ
МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА»
(АНДОЗЕРСКИЙ ФИЛИАЛ)**

**К 75-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ.
«ВОЙНОЙ УКРАДЕННОЕ ДЕТСТВО»**

Вечер-воспоминание «Войной украденное детство».

Цель мероприятия: воспитание любви к Родине, своему краю.

Задачи: раскрыть на примерах из жизни историю Великой Отечественной войны.

Участники композиции: 1 и 2 ведущие, девушка в образе Нюры Виноградовой, ансамбль «Маков цвет» Визьменского клуба.

1 ведущий:

Дорогие друзья! Мы родились и выросли в мирное время. О страшной войне знаем из рассказов фронтовиков, из книг и фильмов. Нам трудно поверить, что человеческую жизнь можно оборвать так же просто, как утренний сон. Для нас война – история, история нашей Родины, наших родных и близких. Она занимает исключительное важное место в судьбе наших земляков.

2 ведущий:

Мы, внуки и правнуки солдат Великой Отечественной войны, тружеников тыла, живущие в другую эпоху, привыкли смотреть на людей военного времени, как на солдат, которым был дан приказ победить или умереть, но чтобы осознать истинные масштабы трагедии, нужно увидеть судьбу конкретного человека. Нам надо сохранить в памяти наших фронтовиков – мальчишек, мужчин и девчонок, женщин, дорогой ценой заплативших за нашу победу в Великой Отечественной войне с немецко-фашистскими захватчиками 1941-1945 годов.

1 ведущий:

Наш вечер – воспоминание называется «Войной украденное детство». На вечере прозвучат воспоминания жительницы нашего села Анны Никитичны Чернышёвой (записала библиотекарь С.А.Смирнова): о ее детстве и юности, которые пришлось на военное лихолетье. На ее примере мы расскажем, какой след оставила война в судьбах наших земляков.

2 ведущий:

Сегодняшний вечер – это наша память, наша благодарность нашим бабушкам и дедушкам, чье детство и юность украла проклятая война.

1 ведущий:

На Русском Севере есть удивительное место – милая сердцу Вологодчина. Родная вологодская земля, с нашими бескрайними лесами, озёрами, с нашим окающим говорком, со скромными, уважительными людьми.

На сцене появляется девушка в роли Нюры Виноградовой:

Родилась, я в селе Фёдоровское Георгиевского сельсовета 16 февраля 1929 года в большой дружной семье. В семье я была старшая, большуха, после меня было ещё два брата и две сестры. Село наше большое, 36 домов. Семьи большие, дружные, работающие. Жизнь в колхозе перед войной стала налаживаться...

1 ведущий:

Жизнь в селе шла своим чередом, никто не догадывался о надвигавшейся беде. Но она пришла. 22 июня 41 года разнеслась страшная весть: «Война».

(Звучит песня «22 июня ровно в 4 часа»)

1 ведущий:

Война пришла на Вологодчину не взрывами бомб и снарядов, не с воем воздушных сирен и налётами вражеских бомбардировщиков. Война явилась к вологжанам с бессонными трудовыми сменами в холодных цехах, с эшелонами раненых и эвакуированных из блокадного Ленинграда, голодным детством и такими родными письмами – треугольниками с фронта.

(Звучит песня «Моя любимая»)

2 ведущий:

Впервые месяцы войны из деревень ушли почти все мужчины, остались женщины, дети, старики и подростки. На их плечи легла вся тяжесть деревенской жизни. Надо было обрабатывать землю, выращивать хлеб, готовить корм для скота.

1 ведущий:

Тяжело приходилось мальчишкам и девчонкам 11-15 лет, которые выполняли мужскую работу, заменяя отцов, братьев, ушедших на фронт. Их фронт был в колхозе. Деревня опустела, приутихла.

Нюра Виноградова:

Война началась, когда я заканчивала 4 класс, в 5-м учиться непустили, надо было идти работать. Послали работать от колхоза в лес. Трудились подростки наравне со взрослыми.

1 ведущий:

Тыл – какое крепкое по звучанию слово. Тыл – это второй фронт. А держался он на самой слабой половине человечества, на женщинах и подростках.

Русской женщине

...Да разве об этом расскажешь

В какие ты годы жила!

Какая безмерная тяжесть

На женские плечи легла!..

В то утро простился с тобою

Твой муж, или брат, или сын,

И ты со своею судьбою

Осталась один на один.

Один на один со слезами,

С несжатыми в поле хлебами

Ты встретила эту войну.
И все — без конца и без счета —
Печали, труды и заботы
Пришлись на тебя на одну.

Одной тебе — волей-неволей —
А надо повсюду поспеть;
Одна ты и дома и в поле,
Одной тебе плакать и петь.

А тучи свисают все ниже,
А громы грохочут все ближе,
Все чаще недобрая весть.
И ты перед всею страной,
И ты перед всею войною
Сказалась — какая ты есть.

Ты шла, затаив свое горе,
Суровым путем трудовым.
Весь фронт, что от моря до моря,
Кормила ты хлебом своим.

В холодные зимы, в метели,
У той у далекой черты
Солдат согревали шинели,
Что сшила заботливо ты.

Бросались в грохоте, в дыме
Советские воины в бой,
И рушились вражьи твердыни
От бомб, начиненных тобой.

За все ты бралася без страха.

И, как в поговорке какой,
Была ты и пряхой и ткахой,
Умела — иглой и пилой.

Рубила, возила, копала —
Да разве всего перечтешь?
А в письмах на фронт уверяла,
Что будто б отлично живешь.

Бойцы твои письма читали,
И там, на переднем краю,
Они хорошо понимали
Святую неправду твою.

И воин, идущий на битву
И встретить готовый ее,
Как клятву, шептал, как молитву,
Далекое имя твоё...

1945 г.

Это стихотворение Михаила Исаковского было напечатано в газете «Правда» в 1945 году.

Нюра Виноградова:

На второй год войны я стала работать в лесу, на сплаву. Весной, когда была большая вода, лес сплавляли по воде. Сплавщики шли по берегу реки и смотрели, нет ли где затора. Приходилось идти больше 50 км. Было мне в ту пору 15 лет.

В лесу кормили брюквенной кашей и ячневым хлебом, нормы были маленькие и всё время хотелось есть. Жили в лесу в бараках.

Однажды сапоги совсем развалились (их разъело водой), так остались на ногах одни портянки. Убежали мы с подружкой в выходной день домой. А до

дома 18 километров... Прибежали, поели, помылись в бане, переночевали и обратно. И это считалось уже, как саботаж. Я была несовершеннолетняя. Мне ничего не сделали, только предупредили, а подружке было уже 16 лет и ей дали 6 месяцев принудительных работ. Конечно, за бесплатно.

2 ведущий:

Вдали от фронта, в тылу, население Вологодской области своим трудом содействовало победе над врагом. Люди жили и работали в труднейших условиях. Трудились по 12-15 часов, без выходных и отпусков.

1 ведущий:

«Всё для фронта, всё для Победы»- этим лозунгом жил весь тыл.

Нюра Виноградова:

Всю войну зимой была на лесозаготовках, а весной на сплаве. Старались делать план, чтобы получить прогрессивку (премию). За 40 норм давали прогрессивку - 400рублей. На эти деньги покупали мануфактуру (отрезы тканей - ситец, сатин). Это было только для тех, кто работал в лесу и на сплаве. И этому были очень рады, хотелось принести домой, порадовать (ведь за военные годы все сильно обносились), да и чего обменять на хлеб. А зарплата вся шла на налоги, получать на руки было нечего. Покупали у государства облигации по 500 рублей (*для справки: в советские времена правительство страны многократно использовало выпуск облигаций для привлечения накопленных материальных средств населения в бюджет государства. Люди подписывались на займы в добровольно-принудительном порядке. Во многих информационных источниках встречается информация о более чем 60 займах: они были востребованы в годы НЭПа и военное время. Основную же их массу выпустили в 1951-1957 гг. с целью поддержки народного хозяйства. В 1957-м займы прекратили выпускать, выплаты по ним заморозили на 20 лет).*

2 ведущий:

До войны это были обыкновенные мальчишки и девчонки, юноши и девушки, которые росли и радовались жизни. Проклятая война лишила их детства и юности.

1 ведущий:

Как хорошо влюбляться смеяться.
Как хорошо порою погрустить.
Как хорошо встречаться и прощаться
И просто хорошо на свете жить!
Как хорошо проснуться на рассвете,

Как хорошо, что ночью снятся сны,
Как хорошо, что кружится планета,
Как хорошо на свете без войны!

Нюра Виноградова:

Работать в лесу было очень тяжело. И мы были молодые и жили весело, поднимались под гармошку. После работы пели песни, частушки, плясали под гармошку. Все верили в победу, мечтали, как хорошо будем жить после войны.

(Звучат частушки на военную тему).

Нюра Виноградова:

В 45 году, когда закончилась война, я была еще на сплаве. Как сейчас помню этот день, утром прибежали на перекличку и кричат: «Ура! Война кончилась!». Был праздничный обед: крапивные щи с мясом и каша перловая. Больше семидесяти лет прошло, а я до сих пор помню вкус этих щей.

2 ведущий:

Как велика была цена Победы,
И сколько жизней унесла война.
А ты прошла все ужасы и беды
И тыл руками хрупкими несла.
Ты – женщина, герой войны суровой
Ты – мать, сумевшая потерю пережить.
Твой труд для всех солдат служил опорой
Победы без тебя могло не быть.

(Звучим песня «Майский вальс»)

1 ведущий:

Из родного села Анны Никитичны ушло на фронт 45 мужчин, вернулось только 10. От этих невосполнимых потерь село так и не оправилось. В 60-х годах деревня совсем опустела. Дети военной поры выросли, разъехались по городам и забрали к себе матерей. Дома долго стояли пустые, но после пожара село Фёдоровское перестало существовать.

Нет, не хотели сельские жители войны.

И пусть в нашем краю не было военных действий, но из-за войны опустело наше мирное село. Большая часть мужчин не вернулась с фронта. Люди постепенно покинули эту землю...

(Звучит песня «Хотят ли русские войны»)

2 ведущий:

9 мая 2020 года наша страна будет праздновать 75-летие Великой Победы. И так же, как и в далёком 45-м, этот праздник приносит радость и слезы. Но никогда не должна исчезнуть из памяти народной гордость за великую Победу, память о страшной цене, которую заплатила наша страна.

1 ведущий:

В завершении нашего вечера, я хочу передать вам привет от бабушки Нюры. А мы пожелаем ей крепкого здоровья.

(Звучит песня «Бабушкин вальс»)

Список источников и литературы

1. Воспоминания А.Н. Чернышевой
2. <https://journal.open-broker.ru/other/gosudarstvennye-obligacii-sssr/>
3. <https://qmusic.me/mp3/%D0%B1%D0%B0%D0%B1%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD+%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%81>
4. <https://ognev.livejournal.com/1474227.html>