



**ПОПОВА ЕЛЕНА МИХАЙЛОВНА,
УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ
МОУ «БУБРОВСКАЯ ШКОЛА»**

ВОСПИТАНИЕ ЛЮБВИ К РОДНОМУ ЯЗЫКУ В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Содержание курса русского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций. Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

Важнейшими задачами образовательного процесса на основе традиционной народной культуры, социального опыта и патриотизма, решаемыми МОУ «Бубровская школа имени Героя Советского Союза А.М.Никандрова» являются задачи воспитания любви к родному русскому языку, традициям народной словесности и русской литературы. Внимательное, бережное отношение к устной и письменной речи, к слову, как основе национальной культуры и духовности, для нас не дань духу времени, не конъюнктурное следование по реализации очередного проекта, а жизнь. Жизнь повседневная, наполненная заботами о духовно-нравственном строительстве школы – общины. И факт обращения государства к проблемам русского языка является подтверждением не столько правильности выбранного пути, сколько свидетельства истины: не может быть народа без культуры и культуры без языка. Ольга Александровна Фокина – поэтесса, лауреат Государственной премии РСФСР им. Горького, на вопрос

корреспондента газеты «Красный Север»: «Какая наибольшая опасность проявляется в современном употреблении русского языка?» ответила: «Прикольно», «клево» и другие слова из молодежного сленга уже перешли из подворотен на экраны телевизоров и звучат повсеместно. Эдакие «пуськи бятые» типа эсперанто считаются признаком продвинутой овладевшими маскультурой, равно как ношение джинсов. Удобно и недорого, ненационально вроде бы (хотя и тут есть вопрос), объединяюще – стало быть, вовсе не вредно, а наоборот.... В основе перерождения языка лежит ситуация переустройства гражданского общества, переоценка ценностей. Язык ждет от нас всемерной поддержки. В языке укоренен национальный менталитет. Именно родная речь есть то, что мы не должны предательски утратить».

Иди, родимый,
 Поскорей:
 Воды из речки
 Пригуби,
 Живым и вечным
 Окропи -
 Усталый дух,
 Потухший взор:
 Се - песнь! Се - слух!
 Се - разговор!
 (О.А. Фокина)

Результатом изучения русского языка как предмета в рамках реализации ФГОС ООО является обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения; умение использовать словари при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания; пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации; пользования

орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слов; использование фразеологических словарей; использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов.

«Главная беда современной русской речи – низкая культура общения. Проблема в низкой бытовой культуре поведения. Вторая беда – недостаточное уважение к себе и к правам окружающих людей.» – так считает Гурий Васильевич Судаков, доктор филологических наук. Какой же выход? Ответственность лежит и на учителях школ, воспитателях дошкольных учреждений, учреждениях культуры, средствах массовой информации, семьи. Мы должны научиться говорить с ближними, не отмалчиваться, нужно проводить такие меры, которые бы вызвали желание быть грамотным.

Общешкольный праздник «Слава словарю»

«Словарь вологодских говоров»

Особенности говоров отчетливо проявляются при сопоставлении с литературным языком, но «считать их искаженными вариантами этого языка нельзя. Исторически они предшествовали литературному языку. Каждый национальный литературный язык формировался на основе какого-то говора.» [3:168] Сохранить память о диалектах необходимо. Этим занимаются ученые – диалектологи. Говоры нашей области изучают специалисты из Вологодского и Череповецкого университетов. Сегодня издан «Словарь вологодских говоров», который насчитывает 12 томов. «Для составления картотеки Словаря были обследованы говоры свыше 500 населенных пунктов. В некоторых из них работа ведется диалектологами в течение ряда лет и даже десятилетий. ... Инициатором подготовки Словаря вологодских говоров была Татьяна Георгиевна Паникаровская. Ученица московского профессора П.Я. Черных, она после окончания аспирантуры оказалась по распределению в Вологде и не могла не обратить внимание на

своеобразие местной речи. Вскоре под ее руководством началась активная работа по изучению лексики вологодских говоров. [2:7]

Этот бает, а другой - гутарит.

Примечай! Ответствуй!! Привечай!

Вологодских говоров словарик

Мне попался как-то невзначай.

Я из рук его не выпускаю,

С ним общаюсь ночи напролет!

До того говорюшка баская –

Прямо к сердцу ластиться и льнет.

Засмеяться можно и заплакать.

Захмелеть – настой такой густой!

Он ведь и архангельский, однако.

И уральский он, и костромской.

Русский он, в беспамятстве событий

Чуждого, оранного вкусив,

Всяк заблудший, но хотящий выйти,

Выходи на говор! Он – еси!

(Вопросы к учащимся: О чем рассуждает в стихотворении О.А. Фокина? Значение каких слов вы не можете определить, они для вас непонятны. Какие словари могут нам помочь в истолковании данных слов?)
Далее работа со словарем В.И. Даля, в котором отсутствует слово «говорушка». Предлагается работа с первым выпуском «Словаря вологодских говоров», в котором необходимо найти слова, родственные слову «говорушка». На основании этого устанавливается значение слова «говорушка».

На протяжении нескольких лет учащиеся МОУ «Бубровская школа» изучали особенности говора сельского поселения Артюшинское. На основе материалов выполнена исследовательская работа на тему: «Особенности диалектной речи Артюшинского сельского поселения», составлен словарик диалектных слов. Работая с предложениями и текстами (записаны во время диалектологических экспедиций), в которые включены диалектные слова, учащиеся заменяют их на литературные.

«Из последних колосьев вили венок, веточкам набасят, так на голове несли в дом и ложили в передний угол»

«Вы слетите с небес ангелы,
Вы поскиньте тюли белые,
Вложите в душеньку дыханьице,
Ей в уста да говореньице,
В очи ясные гляденьице,
В белы рученьки маханьице,
В ножки резвые хожденьице!» (похоронный причет)

Вышла замуж не за пару, не за ровнюшку.

Права ручка у него отлежалая,
А подушечки да все ошептаны,
Полотенца все укатаны.

Голова у него вересовая,

Руки чипарижные.

Не пара он тебе да и не ровнюшка!» (свадебный причет)

«По сараям пеуньё поёт, по домам-то печки топятся» (свадебная песня)

«Ванька-та, вот шкара, куды и носило, опеть штаны россадил»

«Вот забажилось к ночи пельменей, сварила, так впрять поела»

«Дочка – та у миня послухмяная растет, ничо против не скажот».

Соедините диалектное слово с его литературным братом, составьте с диалектным словом предложение, из которого можно было бы понять значение диалектизма.	
Забайда	Ладонь
Зызло	Эпидемия
Зьюндать	Ссора
Заворога	Повторять
Пошабурка	Мостик
Додвоячить	Высокий человек
Долоньца	Быстро бежать
Доналызу	Досыта.
Зиждик	Картофель печеный.
Запалишка.	Знахарка
Панаголовец	Младший брат
Жадобина	Дорогой, любимый человек
Панафидник	Недобрый человек
Подчарушек	Непослушный
<p>Восстановите стихотворение, вставив в рифму, учитывая ритм, диалектные слова – части речи.</p> <p>(Поляши, клуня, коваль, торопыга, обрядиться, гуркнуть, марь, прялка, зыбка, барабанка, сознйть, залявзать, вызнйть, ныть, карзать, подсупорить, скомить, окрятать, пошваргать, нередя, вприяьть, стойно, княжица, вёдро)</p>	
<p>Диалектное словечко Ты, земляк, побереги! К деревенскому крылечку Путь-дорогу сохрани</p> <p><i>Существительное, существительное, существительное</i> <i>Наречие, наречие, наречие</i> Как они шагают бодро К истоку речи подводя.</p> <p><i>Глагол, глагол, глагол</i> <i>Глагол, глагол, глагол</i> <i>Глагол, глагол, глагол</i> В чем тут смысл – не разгадать.</p> <p><i>Существительное, суц., суц.</i> <i>Глагол, глагол, суц.</i> <i>Суц, суц.. суц.</i> Ожила, сверкает старь.</p> <p>Расцветают снова в речи Диалектные слова. И не будь, земляк, беспечным,</p>	<p>Диалектное словечко Ты, земляк, побереги! К деревенскому крылечку Путь-дорогу сохрани</p> <p><i>Поляши, княжица, вёдро</i> <i>Стойно, вприяьть, нередя-</i> Как они шагают бодро, К истоку речи подводя.</p> <p>Пошваргать, скомить, окрятать Подсупорить,ныть, карзать. Сознйть, залявзать, вызнйть В чем тут смысл – не разгадать.</p> <p>Барабанка, зыбка, прялка Обрядиться, гуркнуть, марь, Клуня, коваль, торопыга Ожила, сверкает старь.</p> <p>Расцветают снова в речи Диалектные слова. И не будь, земляк, беспечным,</p>

Чтоб деревенка жила.	Чтоб деревенка жила.
----------------------	----------------------

Предложения, составленные учащимися:

1. «Забайда живет на конце деревни, вся округа к ней с пошоурой идет, поможет, дите пуп наревит тоже поможет»
2. «Китай-то пошабурка захватила, по всему миру пошла»
3. «Получила «двойку» за контрольную работу по русскому и захлынкала»
4. «Наш класс очень дружный, заворот почти никогда не бывает»

Работа с фразеологизмами, как прием изучения особенностей говоров, – очень важен для развития устной и письменной речи учащихся. Это могут быть устойчивые словосочетания, записанные во время диалектологических десантов, а также изучение поэтического наследия нашего земляка С.В. Викулова.

Фразеологизм	Толкование
«День деньской» -	Длительный напрасный поиск чего-либо
«За котика яйцо, а за кошку ложку»	Пожелание женщине, которая полощет белье в водоеме.
«Лебеди летят»	О человеке, который неожиданно и очень быстро сбежал, или о том, что очень быстро пропало
«Не могу о себе стоять» -	Не подходит для общения и дружбы
«Разорви горой»	Очень устала, утомилась
«С иску сбилась»	Очень кислое кушанье
«Пыжом рви»	Очень много
«Отнынь до веку»	Пожелание жадному человеку
«Не хвастаю и не хаплю»-	Надолго
«Не парса и не ровня»	Ничего не придумываю и не хвастаюсь тем, чего не было
«Митька прял»	О долгом напрасном ожидании
«Канун потонул»	Целый день
«Вырви глаз»	Так говорят человеку, который

	приносит по просьбе хозяев в дом домашнее животное
--	--

Изучая лирические произведения Сергея Васильевича Викулова, учащиеся обращают внимание на особенности поэтического языка с точки зрения употребления фразеологизмов.

В лирике С.В. Викулова встречаются фразеологические единства, **«Полоснуть словом»** (грубо, жестко высказаться; убить словом).

Девчата

Злы и грубы были песни.
 Пели так – И в этом суть, -
 Чтоб врага не пулей если,
 Так хоть словом полоснуть!

«Хлопать ушами» (не участвовать в чем-либо полезном и нужном, пропускать).

По ягоды

Опять всю власть забрали мужики!
 Мы с вилами – они с карандашами,
 Мы с ведрами – с кисетами они.
 Да что ж мы, бабы, хлопаем ушами,
 Не бережем, не ценим трудодни.
 Все мы да мы, какая ни работа.
 Пора приструнить крепко мужика.

Фразеологические сращения – «семантически неделимые неразложимые устойчивые сочетания, значения которых воспринимаются как абсолютно немотивированные независимые от значений их составных частей» В.В. Виноградов

«Праздникам праздник» (лучший, один из главных праздников).

Окнами на зарю

Открыты детясли – работайте, жинки!

И всем праздникам праздник

отныне – дожинки.

....

«Сам с усам» (самостоятельный).

Я - счастливый. Верно... Но и гордый.

Гордый потому, что сам с усам!

«Любо-дорого» (очень приятно, выражение восхищение и восторга от увиденного).

Дорога

Под крутой дугой, губатая,

Пляшет морда жеребца.

И под стеганую ватю

Бабы екают сердца.

Страшно им и любо-дорого!

Поле. Снег. Белым-бело...

«...что своя - де рогожа соседовой рожки дороже» (любовь к малой родине, нежелание менять место жительства.)

Конек на крыше, 3 глава

Что нет основанья тужить?

Но в нем продолжала кружить

Кровь прадедов наших,

Привыкших всегда на особинку жить:

Пусть худо, пусть даже бедно.

Но помня присловье одно

О том, «что своя-де рогожа

Соседовой рожки дороже».

Как сказано было давно.

Г. Мельниченко: «Для чего, спрашивается, сохранять то, что не только не вошло и, может быть» никогда не войдет в литературный язык, но даже стало ненужным самим носителям того или иного местного говора? Потеряем ли мы что-нибудь, если не сохраним этих слов? Да, потеряем, и потеряем не меньше, чем мы потеряли бы, если бы не сохранили те памятники старины, которые так заботливо собираются и бережно хранятся в наших музеях, архивах, научных библиотеках... Потерять диалектные слова – это значит потерять для науки, для истории нашего народа, истории его духовной и материальной культуры, его языка значительную часть того, что составляло содержание жизни миллионов людей в течение многих столетий. Вот почему наш долг, наша святая обязанность – сохранить эти сокровища.

Творческий конкурс «Наш дар бессмертный – речь!». Это и эссе о величии русского языка, стихи и рассказы собственного сочинения, и своеобразное «слово» о слове. На выбор учащимся даются слова «надежда», «добро», «честь», «герой», «совесть», «милосердие» и другие. При работе над «словом» учащиеся пользуются словарями: «Толковый словарь» В.И. Даля, «Словарь живого великорусского словаря» С.И. Ожегова, «Этимологический словарь» Фасмера, сборниками русских народных пословиц, поговорок, загадок.

Слово о слове «НАДЕЖДА»

Русский язык многообразен. Его слова глубоки и символичны. Символично и слово «надежда». Чем же? Надежда ассоциируется у меня с голубым бесконечным простором, с ярким солнцем, со звенящим играющим ручейком. Слышишь слово «надежда» и чувствуешь всем сердцем и душой, что непременно задуманное сбудется, а неудачи и неурядицы отступят в небытие, тучи на горизонте развеются, и придет удача в делах, и будет счастье и благополучие.

А вот как определяли значение этого слова наши прадеды: «надеяться», «надежда» - вера; не сомневаться. Считать выполнение своего желания

вероятным; это частица авось, выраженная глаголом или существительным. Источников происхождения слова «надежда» несколько. Заимствовано это слово было из церковнославянского, но в народе употребляется как НАДЕЖА, НАДЗЕЖА – как царь-надежа, царь-заступник, от старославянского ДЕЖД, Д"ЖА – кладу, стена. Месить. То есть, жить с надеждой, как «за стеной», под защитой. «Дёжей» или «дёжкой» в диалектной речи называют глиняную посуду, в которой замешивают тесто для хлеба. А месить тесто, хлеб – заботиться о будущем, быть уверенным в завтрашнем дне. Значит слова «надежда» и «хлеб» родственные по значению. Мне кажется, что для наших предков эти слова сливались в одно слово – «жизнь». Жизнь в мире и согласии, когда земля-матушка родит много хлеба, отвечая благодарностью за тяжелый труд пахарь, за его пот и слезы награждает и дает надежду на будущее.

Слово «надежда» повсеместно распространено и в современном мире, быстром и меняющемся каждый день. Что будет завтра? Вспыхнет ли новая война, взорвет ли мир разрушительная и жестокая, бесчеловечная серия терактов, погибнет ли наша русская деревня, уйдут ли из обихода слова «селянин» и «крестьянин»?

Вопросов множество, и ответить на них трудно, о последствиях подумать страшно. А если все это произойдет? Но хочется надеяться на лучшее. Ведь «надежда умирает последней», «надежда – мой компас земной». Нельзя человека лишить надежды.

Пока живет надежда, рождаются и вырастают дети, строятся дома, засеваются поля, растет хлеб, на закрываются школы и не умирают деревни и малые города. Вместе с надеждой живет и человек!» (Ю. Павлова, учащаяся 9 класса МОУ «Бубровская школа», 2007 г.)

Список источников и литературы

1. Викулов С.В. Постоянство. М.: Молодая гвардия, 1977.

2. Зорина Л.Ю. Такой словарь есть. С.7 // Говоры Вологодского края: аспекты изучения. Межвузовский сборник научных трудов.- Вологда, 2008.- 276 с.
3. Культура Вологодского края, часть I.
4. Материалы школьного историко-этнографического музея «Истоки»