



**ЛЕБЕДЕВА ВИКТОРИЯ МИХАЙЛОВНА,
ИНСТРУКТОР ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ
МДОУ «ДЕТСКИЙ САД №7 «ЛЕНОК»**

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Во что играют современные дети?

Современные дети в основном заняты компьютерными играми, они целые дни проводят, не выпуская из рук современные гаджеты.

А в какие игры играли наши прабабушки и прадедушки?

Народные обряды, игры, праздники вызывают все больший интерес у специалистов самых разных областей знаний.

Действительно, каждая национальная, этническая и культурная группа обладает настоящим сокровищем – народными (традиционными) детскими играми, сохраняющими и в настоящее время большую культурную и образовательную ценность. Детские игры являются составной частью традиций каждого народа. Таким образом, народные игры можно рассматривать, как часть духовного потенциала народа, формировавшегося на протяжении длительного периода. На занятиях знакомство с народными играми происходит во взаимосвязи с историческими, культурными особенностями региона, в котором они бытуют. Такой подход позволяет наиболее полно приобщить ребёнка к традициям своего народа, народной культуре, позволяет воспитать поколение людей, осознающих себя в непрерывном контексте истории, связанных с прошлым, настоящим и будущим своей культуры, участников мирового культурно-исторического процесса, проживающих на определенном географическом пространстве.

Познакомить детей с играми какого-нибудь народа – лучший способ вызвать интерес и симпатию к данному народу, поскольку игра – естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. В культурно-историческом развитии любого народа игра являлась важным фактором воспитания в

процессе первоначальной подготовки людей к жизни. В основе этой подготовки лежали особенности взаимоотношения с окружающей средой. Именно игра доступным языком передает детям знания о народе любой национальности. Игра вводит ребенка в жизнь, в общение с окружающими, с природой, способствует приобретению знаний, трудовых навыков, совершенствованию двигательной деятельности.

Преимущество подвижных игр перед строго дозированными упражнениями в том, что творчество, фантазия, выдумка, инициатива, импровизация, являющиеся непременным условием большинства игр, способны подарить ребенку радость и эмоциональный подъем.

Поэтому мною была составлена программа по дополнительному образованию спортивно — оздоровительной направленности: «Подвижные игры Вологодской области».

Цель программы: содействие укреплению здоровья, приобщению детей к культуре своего края в процессе активного их участия в народных играх.

Задачи:

- познакомить детей с разнообразием подвижных игр Вологодской области;
- содействовать привитию интереса и потребности к повседневным занятиям подвижными играми, физическими упражнениями, спортом, как одному из условий здорового образа жизни;
- обучить правилам поведения в процессе коллективных действий;
- воспитывать чувство коллективизма, целеустремленности, самостоятельности, ответственности за свои действия;
- развивать двигательную активность в народных играх.
- воспитывать бережное отношение к окружающей среде, к народным традициям.

Занятия по ознакомлению с подвижными играми Вологодской области проходят в виде путешествия по районам Вологодской области со сказочным

героем, символичное имя которому мы придумали совместно с детьми — Вологоша.

Каждую неделю Вологоша прилетает из какого — либо района Вологодской области и знакомит детей с достопримечательностями района, в котором он побывал через презентацию или видео, либо на личных знаниях детей (например «Царство Золотой рыбки» (Вашкинский район), музей подводной лодки (Вытегорский район)), а также учит детей играть в игры того района, в котором он побывал.

Для ознакомления с играми Вологодской области используется инвентарь, необходимый для той или иной игры, реально приближенный к действительности («Огарыш» - остаток сгоревшей свечи).

На занятиях по знакомству с подвижными играми Вологодской области дети не только учатся играть в них, но и знакомятся с фольклором районов Вологодской области через считалки, припевки, приговоры. Например:

Ехала торба

С высокого горба.

В этой торбе

Есть хлеб — рожь, пшеница.

Кто хочет поделиться? (Харовский район)

Считалки Вологодской области представлены в приложение 2.

Таким образом, приход народной игры в систему нашего дошкольного учреждения ознаменует приобщение детей к истокам их национальной культуры, учит детей самостоятельно использовать игры наших предков в своей игровой деятельности.

Список источников и литературы

1. Касаткина Е.И., Комина Г.В. «Народные игры в детском саду», Издательский центр Вологодского института развития образования, Вологда, 2001.

2. Кенеман А.В., Осокина Т.И. «Детские народные подвижные игры»: Кн. Для воспитателей дет. сада и родителей, - М.: Просвещение, 1995.
3. Литвинова М.Ф. «Русские народные подвижные игры»: Пособие для воспитателя дет. сада. М: Просвещение, 1986.
4. Лялина Л.А. «Народные игры в детском саду»: Методические рекомендации. - М.: ТЦ Сфера, 2008.

Приложение 1. Подвижные игры Вологодской области, используемые при реализации программы по дополнительному образованию:

Подвижные игры Сямженского района

- Игра: «**Чижик**»

По дубочку постучишь-

вылетает серый чиж.

У него, у чижики,

Хохолочек рыженький.

Чижик по полю летал,

Правой ножкой все кивал.

Кив-кив, не кивай,

Себе пару выбирай!

Выбирается «чижик». Остальные играющие сидят на стульях и постукивают.

Вылетает «чижик», показывая на голове «хохолок». Играющие «разлетаются» в рассыпную. После последних слов песни они должны найти себе пару. Кто остается один, тот - «чижик».

- Игра: «**Мышка**»

Мышка, мышка, серая кубышка,

Продай теремок, продай невысок!

Раз, два, три — купи!

Играющие сидят на стульях, которые поставлены по кругу. «Мышка» бежит вокруг играющих. После слов: «Раз, два, три — купи!» играющие пересаживаются на соседний стульчик, а «мышка» должна успеть занять себе место. Кому не хватило стула, тот «мышка».

Подвижные игры Никольского района

- Игра: «Молчанка»

По полу молчанка,

По лавкам две.

Молчите все.

(Водящий смешит детей, кто засмеялся, выполняет какое-нибудь задание.)

Подвижные игры Великоустюгского района

- Игра: «Игра в скороговорки»

Как на горке, на пригорке

Стоят 22 Егорки.

Раз Егорка, два Егорка, три Егорка и т.д.

(счет идет на одном дыхании, стараясь не сбиться, иначе все сначала).

Подвижные игры Харовского района

- Игра: «Каравай»

По задворью хожу,

Каравай ношу.

На чьих именинах?

На Аниных.

Вот такая вышина,

Вот такая нижина,

Вот такая ширина,

Вот такая ужина!

- Игра «**Пирог**»

Дети делятся на 2 группы и становятся напротив друг друга. Между ними садится участник, изображающий пирог. Все поют:

Да экий он высоконький,

Да экий он широконький,

Да экий он мякошенький,

Режь да ешь! (говорком).

После этих слов к пирогу бегут по одному участнику от каждой команды. Кто первым коснется «пирога», уводит его в свою группу. А неудачник становится пирогом. Выигрывает группа, набравшая больше пирогов.

Подвижные игры Бабушкинского района

- Игра: «**Гвоздик**»

В стороне игрок – бабушка.

Дети: (подходят): Бабушка, бабушка! Можно травки пощипать?

Бабушка: Пощипите, пощипите! Только гвоздика (луковое перо) не рвите.

(Дети щиплют траву, вдруг один как закричит: «Бабушка! Гвоздик!» Бабушка догоняет, пойманный садится на свое место.)

Подвижные игры Вытегорского района

- Игра: «**Утушкой играть**»

Дети делятся на две группы. Одни образуют круг, другие, ухватив друг друга за подол, образуют цепочку (первый в цепочке «утица», остальные – «утята») и бегают «змейкой» под поднятыми руками стоявших в кругу, пока звучит песня. С окончанием песни «воротца» захлопываются (руки опускаются)

вниз). Утята не успевшие выбежать, остаются в кругу. Так повторяется, пока «утица» не останется одна. Ведущая – «утица».

Тиу – тиу - тиу – ти.

Уте некуда идти.

С малым детушком,

Со дитятушком - дитем

Разлучилася,

Как пушинка белая,

Распушилася

Тиу – тиу – тиу – ти

Куда с горя мне уйти? (на этом можно слова закончить)

Утушка, ути – ути,

Мне-ка некуда ийти,

Кабы в лес уйти –

Заблудитисе,

Кабы озеро воды –

Потопитисею

Подвижные игры Вашкинского района

- Игра: «Утушкой играть»

Дети делятся на две группы. Одни образуют круг, другие, ухватив друг друга за подол, образуют цепочку (первый в цепочке «утица», остальные – «утята») и бегают «змейкой» под поднятыми руками стоявших в кругу, пока звучит песня. С окончанием песни «воротца» захлопываются (руки опускаются вниз). Утята не успевшие выбежать, остаются в кругу. Так повторяется, пока «утица» не останется одна. Ведущая – утица.

Утица шла,

Меховая шла,

По камению,
По – за ламенью.
Сама прошла,
Детей провела,
Самого лучшего ребеночка
Оставила.

Подвижные игры Череповецкого района

- Игра: **«Огарыш»**

Дети друг другу передают «лучину» (свечка) и поют:

Жил — был Огарыш

Жил да не дожил,

Ножки съежил,

Душа коротенька.

У кого потухнет,

У кого погаснет,

Тому чижиком ходить

Да и пить подавать,

И плясать вызывать.

На ком остановится песенка, тот выполняет задание ведущего (например: спеть частушку, пройтись лисичкой и т. д.)

- Игра: **«Долгая Арина»**

Считалкой выбирают водящего (Арина). Ему завязывают глаза платком.

Водящий встает в центр круга. Дети идут по кругу и поют:

Долгая Арина,

Встань выше овина,

Рученьки свои сложи,

Чье имя укажи.

Хожу, гуляю,

Вдоль по караваю,

Вдоль по караваю,

Кого найду — узнаю.

На слова «Кого найду — узнаю» дети останавливаются. Водящий, вытянув руки вперед подходит к любому ребенку и угадывает кто это.

Подвижные игры Тотемского района

- Игра: «Гончары»

Считалка:

Ехала торба

С высокого горба.

В этой торбе -

Хлеб, пшеница,

Кто с кем

Хочется поделиться.

Бери любого.

Самого дорогого.

На слова «самого дорогого» дети берутся за руки, и встает парами. Тот игрок, кому не досталось пары, становится водящим в игре. Играющие разбиваются на пары — один сидит («горшок»), второй встает сзади («продавец»), и пары образуют круг. Водящий («покупатель») обходит круг, подходит к кому - либо из «продавцов», спрашивает цену:

Почём горшок?

По денежке.

А он без трещинки?

Проверь.

«Покупатель» делает вид, что стучит по «горшку», который отвечает словами «дзинь - дзинь» (изображая звук). Если горшок не нравится, отходит к другому продавцу, если горшок нравится, «покупатель» говорит: - Давай сговор.

Они берутся за руки и поют:

Чинчары, чинчары,

Собирайтесь гончары,

С-по кусту, с-по насту,

С-по лебедю горазду, вон!

После песни «продавец» и «покупатель» бегут вокруг играющих в разные стороны. Кто первый добежит до «горшка», становится его хозяином.

- Игра: «**Лапта**»

На земле чертится большой круг в зависимости от количества играющих. Все игроки встают в круг. Выбирают водящего по считалке. Водящий держит в руках резиновый мяч, в руках у игроков — биты (доска, заострена сверху). Водящий считает до десяти, за это время все играющие выпрыгивают из круга на одной ноге и разбегаются по площадке. Досчитав до десяти, водящий старается попасть в игроков, играющие вертятся во все стороны на одной ноге и стараются защититься от мяча битой. Водящим становится тот, кто встал на обе ноги не в кругу.

Правила игры:

1. Игроки прыгают только на одной ноге.
2. «Отдыхать», т.е. встать на обе ноги, можно только в кругу. В кого попали мячиком или кто встал на обе ноги, тот водит.

- Игра: «**Ямки**»

Выкапывают три ямки, одна от другой на расстоянии 1 метра. Затем в 1,5 метрах от первой ямки проводят черту. От этой черты бросают камешки в ямки. Если начавший игру сразу попадает в первую ямку, то бросает во

вторую и т.д. Для полного выигрыша необходимо попасть без промаха в 1-ю, 2-ю, 3-ю ямки, потом в 3-ю, 2-ю, 1-ю ямки, и наконец — в 2-ю, 1-ю, 3-ю ямки. Игрок, допустивший промах, сменяется другим игроком. Ямки можно расположить по — разному. Средняя ямка самая маленькая, на четверть от нее — четыре ямки побольше, на четверть метра от них — четыре большие ямки. Каждый игрок по очереди бросает в ямки камешки, шарики, пуговицы, стараясь попасть в среднюю ямку без промаха. Тот, кто попадает в четыре большие ямки, получает звание «ученик». Тот, кто сразу попадает в большие и средние ямки, называется «подмастерье», а попавший сразу во все девять ямок производится в «мастера».

Правила игры:

1. Не заступать за черту.
2. Бросать в определенном порядке.

- Игра: **«У дедушки Трифона»**

Все играющие становятся в круг и берутся за руки. Водящий выходит в круг и говорит: «Ну, сынки мои, я — дедушка Трифон. Что я буду делать, то вы и делайте». Скажет это водящий и запоеет: Хоровод идет по кругу, и все поют:

- У дедушки Трифона, семеро детей (2раза). Семь сыновей.

После этих слов дедушка Трифон показывает руками, какие огромные глаза у его сыновей, и пропоеет: «С такими глазами». И остальные останавливаются и показывают руками, какие огромные у них глаза, и повторяют: «С такими глазами». И снова идут по кругу.

Дальше дедушка Трифон показывает, какие густые брови, какие носы, уши, губы, плечи, руки, ноги у его сыновей. Все останавливаются, повторяют его движения и снова идут. Показал дедушка Трифон, какие у сыновей глаза, брови, носы, уши, зубы, губы, руки, плечи, ноги, и запел:

Они не пили, не ели,

Все на дедушку глядели

И все делали вот так!

И все делали вот так!

Все «сыновья» поют эти слова с «дедушкой». А дедушка Трифон выдумывает разные движения и показывает своим «сыновьям» - то руками в бока упрется и подпрыгнет, то потянет себя за нос, то подпрыгнет на одной ноге, то поднимет себя за волосы. «Сыновья» должны проворно и быстро повторять все движения и все разом должны остановиться. При каждом новом движении надо повторять слова:

И все делали вот так!

И все делали вот так!

А если кто не успеет, замешкается или ошибется, тот должен быстро войти в круг, стать рядом с дедушкой Трифоном и повторять слова и движения «дедушки» и всех остальных его «сыновей».

- Игра: **«Золотое кольцо»**

Все играющие садятся рядом. Выбирают водящего. У водящего кольцо, которое он прячет в ладонях у любого играющего, стараясь положить его незаметно. В это время остальные поют:

А я золото хороню, чисто серебро хороню

В высоком тереме. Гадай, гадай, девица,

Гадай, гадай, красивая, через поле идучи,

русу косу плетучи, шелком перевиваючи,

Златом переплетаючи. Пал, пал перстень

В калину, в малину, в черную смородину.

Кумушки, вы, голубушки вы, скажите, не утаите,

Мое золото отдайте!

Сразу после окончания песни играющий, сидящий последним в ряду, ищет кольцо. А остальные приговаривают: «Гадай, гадай, у кого кольцо, чисто серебро» играющий угадывает, у кого спрятано кольцо, и становится водящим.

Правила игры:

1. Привлечь большее количество девочек в игру.
2. Стараться передавать кольцо незаметно.
3. Правильно угадать, у кого кольцо.
4. Петь всем вместе, не путая слова песни.

- Игра: **«Ремешок»**

дети садятся в кружок. В середине круга встает водящий. Дети незаметно от водящего передают ремешок под коленками сидящему рядом. Водящий ищет его, если заметит, то водящий меняется.

Правила: передавать ремешок незаметно; кто не успел его передать — становится водящим.

Подвижные игры Вологодского района

- Игра: **«Растяпа»**

Дети встают лицом в круг парами друг за другом. Один оставшийся ребенок становится «растяпой» и встает в центр круга. Под музыку, дети стоящие внутри круга идут плясать, дети снаружи круга не двигаются, изображая «домики» (руки подняты над головой в форме крыши). Как только музыка заканчивается, дети бегут занимать любой «домик» (встают за спину любого стоящего ребенка). Оставшийся без «домика» - Растяпа.

Дети говорят ему: «Раз, два, три — растяпа ты». Игра продолжается. Дети меняются местами.

Подвижные игры Вожегодского района

- Игра: **«Шило»**

Взрослый старается попасть своим пальцем в вытянутый указательный пальчик ребенка и при этом приговаривает: «Шило, шило, проскочило». С последним словом палец взрослого намеренно соскальзывает, упирается в

грудь ребенка и щекочет его. Иногда взрослый охватывает палец ребенка, говоря: «Уй, горячо!»

Подвижные игры Кичменско — Городецкого района

- Игра: «Ворон»

Ухватят друг друга за пояс и караваном вокруг «ворона» ходят. А тот сидит себе на травку да землю роет. «Матка» - тот, кто караван ведет, и спрашивает:

Ворон-вороновиць,

Кокот — кокотаевиць,

Це, Ворон, делаешь?

А тот ей отвечает:

- Ямку рою.

- А на что тебе ямка?

- Иголочку ищу.

- А на что тебе иголочка?

- Мешочек сошью.

- А на что мешочек?

- Камешки класть.

- А на что камешки-то? - не унимается матка.

- Твоих детей сшибать.

- А це мои дети — то досадили?

- Лук да чеснок погубили.

- Ты бы загораживав.

- А оне перескакивают.

- Ты бы блин вешав.

- Они съедят!

Тут «ворон» с земли как вскочит и давай за детками гоняться. «Матка» их руками прикрывает, не дает «ворону» сцапать. Ну, а если он кого схватит да от каравана оторвет — тому быть «вороном», и игра начинается сначала.

- Игра: «В нашептышка»

Один из играющих садится на лавку, лицо ему платком завесят — это «слепок». А другой - «нашептышек» - всем участникам игры имена поменяет, чтобы «слепок» ни за что не угадал. Кого «Дуней» да «Карпом», «Параней» да «Грушей» и т. д. Потом сядет рядом со «слепаком» и скажет: «Выходи, Любка!» или «Выходи, Груша!». Кого назвал, выходит, «слепака» тихонько шлепнет по плечу — и скорей на место!

«Нашептышек» платок сдернет — теперь иди, ищи «слепок». Вот и ходит он смотрит. А ошибся — опять под платок садись и дальше угадывай.

Подвижные игры Нюксенского района**- Игра: «Задним гусем» («Решето»)**

Игроки становятся в цепочку, друг за другом, а водящий — в 4 -5 шагах перед ними. Все нараспев скандируют: «Заднему гусю голову сломить!» - при этих словах игрок, возглавлявший цепочку, бежит в ее конец, водящий гонится за ним, стараясь поймать раньше, чем тот станет позади последнего «гуся». Если водящему это удастся, то под хохот и насмешки вроде: «Заднему гусю головешку в дыру!» - пойманный «гусь» идет на место водящего, а прежний водящий становится в конце цепочки. Если же «гусю» удастся упорхнуть, водящий бежит вокруг цепочки к первому игроку, а тот убегает от него в ее конец. И так, пока какой —нибудь «гусь» не становится добычей водящего.

Подвижные игры Белозерского района**- Игра: «Пороха»**

Один из игроков (чаще всего хозяин мяча) бросает мяч на покатую тесовую крышу овина или дома. Мяч скатывается по ней и падает вниз, а ребята гурьбой бросаются к предполагаемому месту падения, наперебой стараясь поймать мячик, прежде чем он упадет на землю. Тот, кому это удастся,

получает право бросать мячик на крышу. Если же мячик коснулся земли, его снова бросает на крышу хозяин мяча.

- Игра: «Хрен»

Все игроки, кроме двух «бояр», обхватив друг друга под мышками, становились в цепочку за первым игроком («коршуном» или «матерью»), который хватался за ручку двери. После этого пели:

Хрен, ты мой хрен,
Яровой, садовый,
Не я тебя садила,
Не я поливала,
Сам хрен рос.
Город разнес.
Ехали бояре
Из Новагорода,
Видели (имя последнего в цепочке)
В высоком терему.
Эту бы (или этого бы — имя)
За нашего князя
(Или за нашу княгиню),
За грамотника,
За серебряника.
(или: за грамотницу, за серебряницу).

После этого «бояре» подходили к «корню» и просили его: «Мать, мать, прикажи нам хрен копать!»

«Корень» мог отказать: «Рано, еще не вырос!» - и тогда припевка повторялась, а мог и дать согласие: «Копай, да только на моей земле отряхивай!» Это значило, что «бояре» могли оторвать от цепочки последнего игрока, а затем «отрясти «хренинку» от земли», то есть, подхватив под локти,

несколько раз приподнять вверх. Так продолжалось, пока «бояре» не доходили до «корня».

Другие подвижные игры Вологодской области.

- Игра «Домовой»

Дети идут по кругу и поют (в центре стоит Домовой)

Ой, дед Домовой,

Ты облей нас водой,

Разгадать тебе пора,

Что мы делали вчера.

Дети шепчутся, договариваются, что будут показывать. Домовой отгадывает по движениям загаданное.

- Игра: «Журавли»

Выбирается водящий, остальные играющие - «журавли».

«Журавли» с приговором «летают» по комнате:

«Ай, дали, дали, дали, пролетали журавли,

Пролетали журавли и велели нам: «Замри!»»

Дети - «журавли» «замирают» в различных позах. Водящий ходит среди них, ищет шевелящегося «журавля» и приговаривает:

«А кто первый отомрет, тот за мной водить пойдет».

- Игра: «Верёвочка»

Для игры необходима длинная верёвка, концы которой связывают. Играющие становятся в круг и берут верёвку в руки. В середине стоит водящий. Он ходит по кругу и старается коснуться одного из играющих. Чтобы водящий не мог прикоснуться, играющие должны быстро отпустить верёвку и спрятать руки. Как только водящий отходит, они снова берутся за верёвку. Тот из играющих, кого водящий ударит по руке, становится водящим.

Правила игры:

1. Верёвку обязательно надо держать двумя руками.
2. По ходу игры верёвка не должна падать на землю.

- Игра: **«Зайка»**

Дети становятся в круг, держатся за руки. Выбираются ведущие - «хозяйка»(будет ходить противходом за кругом) и «зайка» (будет стоять в центре круга). Дети водят хоровод и поют:

«Недород, недород, охраняйте огород.

Погляди, идет хозяйка. Убегай скорее, зайка!»

Хоровод останавливается, играющие поднимают сомкнутые руки «воротиками» («открывают ворота»). «Хозяйка» догоняет «зайку».

- Игра: **«Колдуны»**

Играющие делятся на две команды: «колдуны» и «дети».

«Дети» разбегаются, а «колдуны» стараются их догнать и «опалить», заколдовать. «Заколдованный» должен стоять на месте, подняв руки в стороны. «Дети» могут «расколдовать» его, дотронувшись до руки, а «колдуны» стараются помешать этому.

Игра заканчивается в пользу «колдунов», если все «дети» оказываются «заколдованными». Если водящий долго бежит за одним и тем же игроком, то тот кричит: «За одним не гонка — поймаешь поросенка».

- Игра: **«Дедушка»**

Один из играющих по жребию становится «дедушкой». Он садится на стул посреди комнаты. Вокруг него мелом чертят круг. Все играющие, взявшись за руки, поют, одновременно передвигаясь по кругу:

Уж ты, дедушка седой,

Что сидишь ты под водой?

Выглянь на минуточку,

Посмотри хоть чуточку.

Мы пришли к тебе на час,

Ну — ка, тронь попробуй нас!

Как только «дедушка» встает с места, он старается схватить кого —нибудь из играющих. Причем в отличие от остальных играющих, «дедушка» не может ступить за пределы черты. Задача «дедушки» - схватить или дотронуться до кого —нибудь из играющих. Осаленный занимает его место и становится «дедушкой».

Приложение 2. Считалки Вологодской области

Нюксенский район:

Перва руда, друга руга,
Шарага, марага,
Дристенъ, пристень,
Коростень, пенек,
Кокорюка, десяток.

Великоустюгский район:

Первинчики, другинчики,
Скакали голубинчики
На желобе, на болобе,
На божьей росе,
На поповой полосе
Пишет Марко
Черным угарком.
Перло да горело.
Чик, башмак,
Кому коней имать?

Кич. - Городецкий район:

Сани — бани,
Что под вами,
Под железными плитами?
Шунчик, бунчик,
Сам король,
Выходи на суд долой!

Харовский район:

Ехала торба
С высокого горба.
В этой торбе
Есть хлеб — рожь, пшеница
Кто хочет поделиться?

Тотемский район:

Куба, куба, кубка,
Была яма глубока,
В ней играли мышки.
Одна мышка околела,
Всему миру надоела.
Поп за стол,
Курица на улицу,
Петух на село,
И вышло дело ничего.

Кадуйский район:

- Шадра, бодра, подай ведро!
- На что ведро?
- Коров поить. Тебе водить!