



**ТРАПЕЗНИКОВА АЛЕКСАНДРА СЕРГЕЕВНА,  
СТУДЕНТКА 2В ГРУППЫ БПОУ ВО «БЕЛОЗЕРСКИЙ  
ИНДУСТРИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ  
ИМ.А.А.ЖЕЛОБОВСКОГО»**

**НАУЧНЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ:  
ПОКЛОНЦЕВА ЛЮБОВЬ НИКОЛАЕВНА,  
ВОСПИТАТЕЛЬ БПОУ ВО «БЕЛОЗЕРСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИМ. А.А. ЖЕЛОБОВСКОГО»  
БОГОМОЛОВ ИВАН АЛЕКСАНДРОВИЧ,  
СТУДЕНТ 350 ГРУППЫ БПОУ ВО «БЕЛОЗЕРСКИЙ  
ИНДУСТРИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ  
ИМ.А.А.ЖЕЛОБОВСКОГО»**

**ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ПО СОХРАНЕНИЮ И УВЕКОВЕЧЕНИЮ  
ПАМЯТИ ПРОТОПРЕСВИТЕРА  
ВОЕННОГО И МОРСКОГО ДУХОВЕНСТВА А.А.ЖЕЛОБОВСКОГО  
ПОСРЕДСТВОМ СОЗДАНИЯ И ДЕМОНСТРАЦИИ  
ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ФИЛЬМА  
«МИР ПАМЯТИ, МИР СЕРДЦА, МИР ДУШИ»**

#### **Актуальность**

Белозерск - один из древнейших городов России, стоящих у истоков российской государственности. Город старше российской столицы. Белозерск впервые упомянут в «Повести временных» лет в 862 году как город Белоозеро. В 2015 году город вошел в программу сохранения древних городов, разработанную Министерством культуры России. По результатам интернет - голосования 35 главных достопримечательностей региона выбрали жители Вологодской области, на 17 месте назван Белозерский кремль, на территории которого находится БПОУ ВО «Белозерский индустриально-педагогический колледж им. А.А. Желобовского».

БПОУ ВО «Белозерский индустриально-педагогический колледж им. А.А. Желобовского» расположен в древнейшем городе Русского Севера с более 1000-летней историей. Свое начало учебное заведение берет в 1927 году, когда в городе Белозерске был открыт педагогический техникум. Колледж располагается в центре Белозерского кремля, в здании бывшего

духовного училища, которое было возведено в начале XX века по ходатайству знаменитого земляка, протопресвитера морского и военного духовенства Александра Алексеевича Желобовского.

Деятельность колледжа направлена на удовлетворение индивидуальных потребностей граждан в среднем профессиональном образовании, целью которого является: воспитание человека-гражданина, активновключенного в современное общество и нацеленного на развитие в стране гражданского общества, формирование духовно-нравственной личности, профессиональное становление. В 2014 году колледжу присвоено имя протопресвитера военного и морского духовенства А.А. Желобовского, установлены бюст и мемориальная доска, собран информационный материал (архивный материал, доклады, презентации, проекты, фотоматериал, отчеты), но нет возможности представить эти материалы коллективу колледжа и широкому кругу общественности. Через демонстрацию документального фильма появится возможность представить материалы о жизни и деятельности А.А. Желобовского, его исторической роли в русской церковной и светской истории, его родословной, об истории Белозерского духовного училища, его выпускниках, друзьях, товарищах протопресвитера. В документальном фильме будет обобщен, систематизирован, отобран материал по увековечению памяти А.А. Желобовского, материалы по исследовательской работе.

#### **Цель проекта:**

Создание условий для духовно-нравственного воспитания детей, молодежи через приобщение к духовно-историческим ценностям страны, края, учреждения посредством создания документального фильма «Мир памяти, мир сердца, мир души» по увековечению памяти А.А. Желобовского.

#### **Задачи:**

1. Разработать план создания и сценарий документального фильма;
2. Собрать, систематизировать, обработать и определить перечень демонстрационных материалов;

3. Обобщить собранный материал и смонтировать документальный фильм;

4. Спланировать систему работы по духовно-нравственному воспитанию посредством демонстрации документального фильма «Мир памяти, мир сердца, мир души».

**Идея:** Сохранение и увековечение памяти А.А. Желобовского путем включения документального фильма «Мир памяти, мир сердца, мир души» в учебно-воспитательный процесс, в туристический маршрут по Белозерскому кремлю, путем представления на фестивале документальных фильмов «Человек в кадре» 2019 года и т.д.

**Форма:** Проектно-исследовательская деятельность, съемка, монтаж и демонстрация документального фильма.

**Область исследования:** Проектно-исследовательская (изучение материалов, связанных с сохранением и увековечиванием имени А.А. Желобовского: архивные материалы, видео и фотоматериалы).

**Методы:**

1. Методы обучения:

- словесные или вербальные (беседа, рассказ, объяснение, демонстрация, работа с литературой);
- демонстрация (синтез словесных и наглядных примеров);
- наглядные методы (наблюдения, демонстрация);
- практические методы (упражнения);
- превентивные методы (методы упражнения, направленные на недопустимость или предотвращение возникновения неблагоприятного поведения);
- методы исследовательской деятельности (анализ, синтез, обобщение, сопоставление, интервьюирование, эксперимент, наблюдение);
- методы съемки (работа над дикцией, работа над сюжетом, актерское мастерство);
- методы монтажа.

## 2. Методы воспитания:

- Основные (организация деятельности, упражнения, создание воспитывающей ситуации);
- Стимулирование (поощрения, нарицания);
- Создание ситуаций успеха;
- Методы контроля и т.д.

### **Конкретно ожидаемые результаты:**

Мы считаем, что проект поможет студентам проявить себя, обрести уверенность в собственных силах, создать условия для духовно-нравственного воспитания детей, молодежи через приобщение к духовно-историческим ценностям края, учреждения посредством создания документального фильма «Мир памяти, мир сердца, мир души» по увековечению памяти А.А.Желобовского. Документальный фильм будет включен:

- в учебно-воспитательный процесс колледжа, общеобразовательных школ;
- в туристический маршрут по Белозерскому кремлю;
- будет представлен на фестивале документальных фильмов «Человек в кадре 2019»;
- в экскурсии по истории учебного заведения, по ознакомлению с жизнью и деятельностью А.А. Желобовского со студентами нового набора, с учащимися школ, с ветеранами педагогического труда, с жителями города, района, области;
- в проведение секции «История краеведения» студенческой конференции;
- публикация материалов на страницах периодической печати;
- в проведении конференций, заседаний различного уровня, родительских собраний, педсоветов и т.д.

Студенты приобретут умения, знания, навыки исследовательской деятельности. При создании документального фильма студенты

познакомятся с методикой его создания (интервью, озвучка, музыкальное сопровождение, последовательность монтажа, подбор необходимого демонстрационного монтажа, подбор участников, фото и видеоматериалов, проведение мероприятий и т.д).

Информация о реализации проекта будет размещаться на официальном сайте учебного учреждения, на страницах периодической печати.

Становясь участниками проекта, мы пробуем себя в различных социальных ролях, что содействует успешной социализации в обществе. Проект является эффективным средством формирования активной жизненной позиции.

Будут установлены партнёрские связи с организациями, партнерами (Детский дом, музеи, КЦСОН, ЧГУ, Череповецкая епархия, отдел туризма Белозерского района, редакции газеты «Белозерье», школы, воскресная школа, музей Сергея Орлова, ДК, Центр ремесла и туризма, Белозерское благочиние, Санкт-Петербург (Отец Леонид Марков), Белозерский краеведческий музей).

Спланированная система работы по демонстрации документального фильма будет способствовать расширению, углублению знаний студентов и жителей города и района по истории края, повышению уровня духовно-нравственного воспитания.

Документальный фильм будет являться примером активного поиска социально-экономического развития района посредством привлечения групп туристов.

Студенты узнают об отечественной истории через судьбу родного колледжа.

### **Этапы реализации проекта «Мир памяти, мир сердца, мир души»**

<b>№ п/п</b>	<b>Название этапа</b>	<b>Цель</b>	<b>Срок выполнения</b>	<b>Ответственный</b>
1.	<b>Подготовительный</b>	Мотивация, целеполагание проекта.	С 24 октября до 1 ноября	Поклонцева Л.Н. Студенты.

2.	<b>Проектировочный</b>	Построение ориентированный схемы деятельности.	До 15 ноября	Поклонцева Л.Н. Студенты.
3.	<b>Практический</b>	Реализация проекта.	С 20 ноября по июнь	Поклонцева Л.Н. Студенты.
4.	<b>Аналитико-коррекционный</b>	Анализ промежуточных результатов работы и внесение изменений.	С 1 по 15 сентября	Поклонцева Л.Н. Студенты.
5.	<b>Заключительный</b>	Сопоставление действительных и желаемых результатов работы.	С 15 сентября по 15 октября	Поклонцева Л.Н. Студенты.

### **План мероприятий по созданию фильма**

1. Разработка проекта по созданию документального фильма.
2. Подготовка демонстрационных материалов (видео и фото материалов, интервью, подготовка участников документального фильма).
3. Подготовка музыкального сопровождения, озвучка.
4. Отбор архивных фото и видео материалов.
5. Спланировать содержание фильма.
6. Монтаж фильма.
7. Анализ результатов работы, внесение изменений.
8. Демонстрация документального фильма.

Вывод: Мы считаем что проект «Мир памяти, мир сердца, мир души» является условием для духовно-нравственной воспитанности детей, молодежи через приобщение их к духовно-историческим ценностям страны, родного края, учреждения, эффективным средством формирования активной гражданской позиции.