



САВИЧ Н.И.

студент ФГБОУ ВО Кубанский государственный
технологический университет (КубГТУ)

КУЛЬТУРА И ЦИВИЛИЗАЦИЯ: ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ

Аннотация: в данной статье рассмотрены понятия «культура» и «цивилизация»; показаны современные тенденции общественного развития.

Ключевые слова: культура, цивилизация, культурная самобытность, культурология, эволюция

Слово «культура» появилось в латинском языке (cultura). Впервые его употребил римский государственный деятель и писатель Марк Порций Катон в своем трактате о земледелии «Агрикультура». Первоначально его смысл обозначал действия по возделыванию, обработке чего-либо. Однако в значение «культура» вкладывалось и «почитание», даже поклонение. Это не случайно поскольку родственное слову «культура» было слово «культ». В последнем значении оно часто употреблялось в средние века и обозначало возможность и способность выразить творческую силу и волю Бога посредством определенного к нему отношения, а также своеобразного культа или культуры доблести, чести и достоинства.

Существуют различные взгляды на соотношение культур различных эпох и народов. В современном мире человек начинает осознавать, что культурная самобытность его и этноса, к которому он принадлежит неотделима от культурной самобытности других этносов, и что все подчинены законам культурной коммуникации.

Немецкий социолог О. Шпенглер рассматривал культуру не как единое целое. Он выделил восемь культур, подверженных процессу эволюции. В каждой из них О. Шпенглер выделил два основных этапа: этап восхождения

культуры (собственно культура), и этап ее нисхождения (цивилизация). Первый этап – это органическое развитие общества во всех сферах, второй – «механический» тип эволюции. На этом этапе «окостеневают» творческие основы культуры, происходит ее «омассовение», проникающее во все сферы общественной жизни, находящие выражения в мегаполисах, глобализации практически всех форм деятельности, превращая множество культур в общую мировую культуру, несущую единый культурный поток.

Однако в настоящее время нет единого мнения относительно понимания пути развития культуры. В рамках данной дискуссии выделяют два подхода: «оптимистический» и «пессимистический». «Оптимисты» доказывают, что мировая культура находится на верном пути развития. Будущее культуры за наукой, техникой, информацией, регионально-организованной экономикой, и, что ценности западной культуры, к которым относят успех, власть, личную свободу, силу и т.д., являются истинными. А «пессимисты» считают, что современная мировая культура клонится к закату.

«Культура» и «цивилизация» два понятия, находящиеся во взаимосвязи. В XIX в. они имели синонимичный смысл. Для культурологии XX - начала XXI вв. характерно разделение этих понятий. Цивилизация рассматривается, как преобразованный человеком мир материальных объектов, а культура – это внутреннее достояние самого человека, оценка его духовного развития. Данная трактовка понятий четко их разделяет. Таким образом, «культура» – это символ всего позитивного, а «цивилизация» приобретает нейтральную оценку, зачастую термин «цивилизация» наделяют негативным смыслом. К негативным качествам цивилизации как правило относят ее тенденцию к стандартизации мышления, ориентацию на абсолютную верность общепринятым истинам, свойственную ей низкую оценку независимости и оригинальности индивидуального мышления. Культура формирует совершенную личность, а цивилизация создает идеального законопослушного члена общества, довольствующегося данными ему благами.

Выделяют следующие тенденции современного общественного развития, которые имеют решающее значение для культуры будущего:

- в ближайшие десятилетия будут характеризоваться быстрыми темпами развития научно-технической революции. Будет продолжаться процесс интеллектуализации труда;

- осознанию человечеством себя, как части мирового сообщества будут способствовать достижения мировой литературы, изобразительного искусства, архитектуры, науки, производственных знаний и умений;

- будущее культуры будут определять изменения в сознании человечества, связанные с поиском целостного представления о человеке в контексте его естественной среды обитания.

- процесс изменения отношений между религиями, ведущий в направлении достижения религиозной идентичности будет способствовать формированию единого целостно-глобального религиозного сознания.

Таким образом, понимание степени и состояния культуры может произойти, исходя из развития истории культуры. Культура, объединяя различные области и сферы, включает в себя интеллектуальные, нравственные и эстетические достижения человечества. Следовательно, происходит закладывание основы развития будущей цивилизации. Важно что, будущее культуры формируется сегодня.

Список литературы

1. Марк Порций Катон. О земледелии. // Ученые земледельцы древней Италии: Катон, Варрон, Плиний Старший, Колумела. Л.: Наука, 1970.

2. Научные исследования: информация, анализ, прогноз. Монография. Под общей редакцией О.И. Кирикова. Воронеж: ВГПУ, 2008. Книга 19.

3. Религия и общество: традиции, особенности и генезис духовных и культурных ценностей: монография (международная) / под общей ред. профессора О.И. Кирикова. Книга 2. М.: Наука: информ; Воронеж: ВГПУ, 2012.

4. Реш О.В. Феномен культуры: история происхождения и современные тенденции развития // Наука искусство культура. 2013. № 2. С. 28-31.

5. Шулимова А.А., Шулимова Е.А. Физическое и нравственное здоровье как фактор общественного развития // Спорт, олимпизм, олимпийский край: к зимним олимпийским играм 2014 г. в г. Сочи: Материалы Всероссийской заочной научно-практической конференции (Краснодар-Сочи, 21 - 22 декабря 2010 г.). Краснодар-Сочи: Издательство краснодарского ЦНТИ, 2010. С. 166 - 170.