



**ОСОКИН АЛЕКСАНДР ЕВГЕНЬЕВИЧ,**

ученик 5 «Д» класса  
МОУ «Средняя общеобразовательная школа  
с углубленным изучением отдельных  
предметов №8 г. Вологды»

## **УДИВИТЕЛЬНАЯ АРХЕОЛОГИЯ. МОЙ ПЕРВЫЙ ВКЛАД В НАУКУ**

### **Тема проекта.**

Удивительная археология. Мой первый вклад в науку.

### **Автор проекта.**

Меня зовут Осокин Александр, я ученик 5 «Д» класса школы №8 города Вологды.

### **Обоснование выбора темы.**

Я не раз был участником археологических раскопок, поэтому знаю, что в земле можно найти много интересного. Наша дача находится в исторической части города Вологды. Каждый год при перекапывании земли мы находим предметы старины. Чаще всего встречаются осколки керамики и металлические изделия.

### **Цель и задачи проекта.**

Цель моего проекта – исследовать две свои находки (фрагмент необычной керамики и крест): описать их, определить возраст, а также выяснить назначение этих старинных предметов.

Для достижения поставленной цели необходимо было решить следующие задачи:

1. прочесть соответствующую литературу по археологии.
2. изучить классификацию курительных трубок по фасонам.

3. познакомиться с коллекциями нательных крестов Вологодского музея-заповедника и музея Санкт-Петербургской Духовной Академии.

Необходимые сведения я брал из специальной литературы. Это работа Винокуровой «Металлические литые кресты-тельники 17 века» и статья в краеведческом альманахе «Красноглиняные «турецкие» курительные трубки с территории города Вологды» авторов Недомолкиных.

### **Фрагмент курительной трубки.**

Первый предмет, о котором я хочу рассказать, - это фрагмент из глины, небольшого размера, со скудным орнаментом, украшен зубчатым колесом. Найден летом 2015 года.

Вначале я предположил, что это - осколок «носика» от кувшина. Но, изучив работу вологодского археолога Недомолкиной Надежды Геннадьевны [2], я понял, что это - фрагмент курительной табачной трубки.

Я узнал, что такие предметы редко встречаются на территории Вологодской области, поэтому они мало изучены. «Турецкие» курительные трубки на рубеже 18-19 веков были заимствованы из Турции. Мода на восточные предметы вначале возникла на Черноморском побережье, потом в Москве, а затем и в Вологде.

В своей работе археолог Недомолкина приводит классификацию курительных трубок по фасонам. Эта классификация условная, так как в одном изделии могут сочетаться детали разных фасонов.

Я предполагаю, что моя находка относится к фасону «тахта-чубук».

Итак, во-первых, то, что я поначалу принял за осколок «носика» кувшина, оказалось фрагментом курительной трубки. Во-вторых, предположительно, это курительная трубка фасона «тахта-чубук». В-третьих, по аналогии с московскими трубками, вероятно возраст моей находки около 300 лет (18-й – 19-й века).

### **Нательный крест.**

Вторая находка, о которой я хочу рассказать, – это крест размером шесть на пять с половиной сантиметров. Тельные кресты – нередкая находка при археологических изысканиях. Большинство крестов не нашли должного внимания в исследовательских разработках.

По контуру креста – шарики. По концам креста на каждом из лепестков крина – по шарик. Всего по контуру 11 шариков (на верхней лопасти – два шарика, на месте третьего – ушко). Восьмиконечный Голгофский крест с цатой без трости и копья. Клейма для надписей окружены орнаментом, верхний край клейма оформлен в виде гирлянды. Над Голгофским крестом надпись: «КР.ВС» (Крест – красота Вселенная...).

Изображение распятия Иисуса Христа отсутствует. Есть массивное ушко для того, чтобы крест можно было носить на верёвочке или цепочке. Он также найден летом 2015 года.

Я изучил статью Винокуровой «Металлические литые кресты-тельники 17 века» [1], познакомился с коллекциями нательных крестов в Вологодском музее-заповеднике, а также в музее Санкт-Петербургской Духовной Академии. И сделал следующие выводы:

во-первых, эта находка – нательный крест; судя по массивности и орнаменту, мужской;

во-вторых, исходя из классификации Винокуровой [1], такой тип крестов относится к 17 веку. Похожий крест хранится в музее при Санкт-Петербургской духовной академии с датировкой 17-й – начало 18-го века. Таким образом, примерный возраст моей находки - 400 лет;

в-третьих, предполагаю: изготовлен был крест в Ярославле, так как в 17 веке именно в этом городе был расцвет литейного дела. Кроме того, рисунок креста характерен именно для ярославских кузнецов.

### **Вывод.**

Я считаю, что мои находки представляют научный интерес, потому продолжу их дальнейшее исследование. В частности, попытаюсь раскрыть

смысл обозначений на кресте, а также выяснить, кому он принадлежал. Но это будет отдельное исследование.

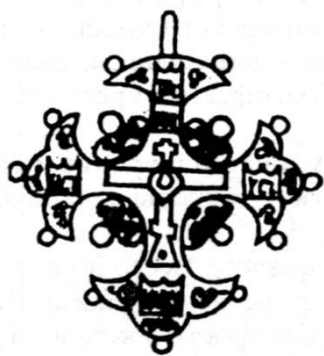
**Список литературы:**

1. Винокурова Э.П. «Металлические литые кресты-тельники XVII в», Культура средневековой Москвы: XVII век, М.: Наука, 1999.
2. Недомолкина Н.Г., Недомолкина В.В. Красноглиняные «турецкие» курительные трубки с территории города Вологды // Вологда. Краеведческий альманах. – Вып.4. – Вологда, 2003.

Иллюстрации



Рис. 1. Фрагмент курительной трубки



4. ТХ ПТ2 В1

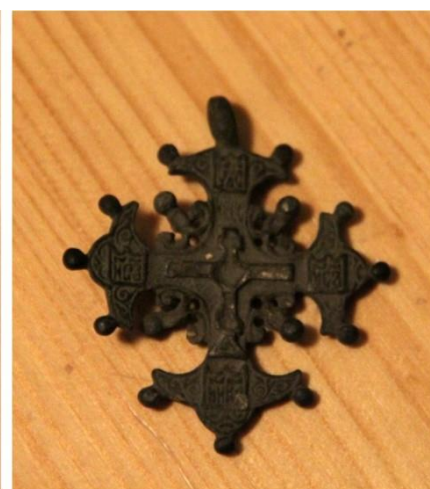


Рис. 2. Нательный крест





Рис. 3. Находки на археологических раскопках



Рис. 4. Находки на археологических раскопках