



**КИРИКОВА ГАЛИНА ВЛАДИМИРОВНА,**

учитель русского языка и литературы  
МОУ «Шольская СШ» Белозерского района  
Вологодской области

## **МУЗЕЙ МЕДВЕДЯ В ШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

Без сомнения, в каждой школе есть своя изюминка, то, чем данная школа отличается от других подобных учебных учреждений. Шольская средняя школа на протяжении многих лет гордится тем, что в её стенах функционирует музей Медведя, уникальный, единственный в области. Прежде чем речь пойдёт о роли, которую играет музей в школьном образовательном пространстве, хочется кратко остановиться на его истории создания.

Вдохновителем появления музея стала учительница начальных классов Сухарева Надежда Поликарповна, проводившая вместе с учениками большую поисковую, исследовательскую работу по краеведению, в процессе которой ребяташки учились любить свою малую родину - Шолу. А поскольку Шольский край находится достаточно далеко от городов, то решили создатели музея назвать его в честь медведя - зверя, в достаточно большом количестве обитающем в наших сосновых борах. У местного поэта В. Митрофанова есть такие строки:

На десятки вёрст лесные дали,  
Хвойные, таёжные места...  
Ведь «углом медвежьим» называли  
Прежде край суровый неспроста.

24 февраля 2007 года состоялось открытие школьного музея Медведя. Не только жители посёлка, взрослые и дети, пришли на это торжественное мероприятие, но и прибыли важные гости - депутат Государственной Думы

России, секретарь политсовета регионального отделения партии "Единая Россия" Георгий Егорович Шевцов, глава Белозерского района Александр Александрович Цымбалов. Выступая перед присутствующими, Георгий Шевцов отметил, что такой уникальный музей он видит в первый раз, что через экспонаты, с любовью собранные детьми, педагогами, родителями, в подрастающем поколении воспитывается чувство хозяина своей земли, бережное отношение к своему краю. "Любите свою землю, живите на ней!.." - такой призыв из уст почётного гостя прозвучал для всех участников праздника " У Медведя во бору...". Надо отметить тот факт, что главный экспонат музея - огромное чучело медведя, было подарено Губернатором Вологодской области Позгалёвым В.Е., а значительная денежная сумма - представителями регионального отделения партии «Единая Россия».

Музей постепенно расширялся: появлялись новые и новые экспонаты. Плодотворно работал актив музея. Проводилось большое количество внеклассных мероприятий для учащихся начальной школы, для населения посёлка. «Наш музей — это не музей вещей, а музей идей, находок, детских открытий», - считала руководитель музея Сухарева Надежда Поликарповна. Эти слова стали для ребятишек девизом в их интересной музейной работе.

Но... наступили перемены. Начальные классы перевели в основное здание школы. Вынужден был переехать и музей Медведя. Сейчас он располагается в кабинете литературы, где ведутся как уроки, так и внеклассные мероприятия. Но роль уникального музея в образовательном пространстве по-прежнему велика.

На базе музея проводятся уроки и мероприятия для обучающихся разных ступеней - группы детского сада, начальной школы, среднего звена, старших классов. Конечно, он интегрирован в учебно-воспитательный процесс: через различные формы деятельности музей связан с преподаванием конкретных учебных дисциплин — литературы, русского языка, физической культуры, изобразительного искусства, истории. В процессе поисково-исследовательской работы на базе музея создан банк (как на электронных,

так и на бумажных носителях), в котором представлены уникальные краеведческие материалы по разным областям знаний — фольклору, этнографии, литературе, истории, географии, изобразительному искусству, физической культуре. Для реализации регионального компонента школьной программы учителя с удовольствием пользуются краеведческими находками из музейной базы данных.

Так, используя хранящиеся в музее материалы, связанные с жизнью и творчеством В.В. Гарновского, писателя-земляка, друга Виталия Бианки, учитель литературы Кирикова Г.В. показала возможный путь применения краеведческого материала для получения у обучающихся метапредметных результатов.

Обратимся к обобщающей таблице, в которой нашла отражение применяемая на занятиях информация, полученная на других предметах, а также взятая в банке данных музея Медведя. Содержательная сторона материала будет связана с жизнью и творчеством В.В. Гарновского. Надо отметить, что названный писатель – человек разноплановый: активный краевед, собиратель фольклора и диалектов, участник археологических экспедиций. Кстати, в кругу единомышленников Виталия Всеволодовича называли «мудрец Гарновский», в отличие от его брата Кронида – «святого лешего». Вот поэтому при изучении произведений «тёзки Шольского» преподавателю можно составить разнообразные задания исследовательского характера, способствующие получению метапредметных результатов. Кстати, что касается трудоёмкости, то тут тоже разнообразие – от исследовательских проектов, которые требуют достаточно много времени и сил от обучающегося, до небольших творческих заданий - выполнение иллюстраций, работа со словарями и т.д. А на каком этапе включать такие задания – это зависит от конкретной учебной ситуации, от целей, поставленных как в целом для урока, так и для конкретного этапа.

Предметы	Задания для учащихся	Метапредметные результаты
литература география	- Составить карту туристического маршрута по теме «Литературные места Белозерья» - 9 класс	закрепляется умение оперировать картографическим материалом
	Выписать упомянутые в рассказах В.В. Гарновского озёра, обозначить их на составленной карте Белозерского района – 6 класс	закрепляется умение оперировать картографическим материалом
	«Портрет» озера Чёрного (можно любого другого, упомянутого писателем) – 6 класс; 8 класс	развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией (извлекать информацию из различных источников, анализировать, систематизировать, представлять различными способами)
	Страницы дневника юного натуралиста об одном из географических объектов, упомянутых в рассказах В.В. Гарновского – 8 класс	развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией (извлекать информацию из различных источников, анализировать, систематизировать, представлять различными способами)
литература история	- Заочная музейная экскурсия «Находки археолога В.В. Гарновского»	умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов, умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной работе
	Историческая эпоха в	умение понимать проблему,

	стихотворении В.В. Гарновского «Гонец» и картине Н. К. Рериха «Гонец»	выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции из исторических документов, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; умение создавать презентации
литература-биология, окружающий мир	Исследовательский проект «Народные приметы в рассказах В.В. Гарновского»; Исследовательские проекты «Азбука природы. Птицы нашего края (по рассказам В.В. Гарновского)», «Подводный мир Белозерья» (по произведениям В. В. Гарновского); написание страницы учебника биологии, посвящённой конкретной птице или животному, о которых рассказано в произведениях В.В. Гарновского.	умение выступать перед аудиторией сверстников с исследованием, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем экологии с использованием различных средств аргументации; формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике
литература - технология	Изготовление флюгера-петушка (см. рассказ «Непослушный ветер»); изготовление скворечника (см. рассказ «В новый дом – с песенкой», в котором даны практические советы для изготовления птичьего домика); технология приготовления блюд из рыбы, виды которой упомянуты в рассказах Гарновского, запись рецептов; технология	умение переносить полученную информацию в жизненную ситуацию; умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками, находить общее решение

		приготовления блюд из дичи и т.д.	
литература математика	-	«Квадратный участок земли решили обнести забором. Сначала надо поставить столбы, по двадцать столбов с каждой стороны участка. Сколько всего надо поставить столбов?» (Из рассказа «Журавли на луне») – такая задача может стать олимпиадной для учащихся начальной школы.  «А Копейку надо бы Рублёвкой назвать!» Почему так заканчивается рассказ «Копейка»?	умение строить логическое рассуждение, делать выводы
литература музыка	-	Подберите музыкальный фон к рассказу, например, «Весенняя музыка», аргументируйте свой выбор	развитие смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку и по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, устанавливать логическую последовательность основных фактов; умение устанавливать аналогии
литература изобразительное искусство	-	Проиллюстрируйте прочитанный рассказ, создайте пейзажную зарисовку по прочитанному тексту	развитие смыслового чтения, включая умение определять тему; умение устанавливать аналогии
литература русский язык	–	Найдите устаревшие слова в стихотворении «Гонец», составьте словарную статью с одним из найденных слов; прочтите письмо В.В. Бианки, в котором подробно разбирается рассказ	умение работать с разными источниками информации, дальнейшее развитие устной и письменной речи

	«Поспела ли малина?», составьте свои рекомендации на тему «Рождение рассказа»	
--	---	--

Приведённая выше информация, касающаяся учебных предметов, показывает, как материалы школьного музея могут быть использованы в преподавании конкретной учебной дисциплины, причём с учётом введения ФГОС.

На базе музея работают кружки: «Художественное слово» (для учащихся 5-6 классов), «ИЦ «Музей Медведя» (для семиклассников). Нынешним руководителем музея разработаны программы кружков. Пятиклассники и шестиклассники собирают, обобщают, систематизируют материал о жизни и творчестве местных поэтов и писателей, знаменитых земляков, по истории Шольского края, её культурного и воинского прошлого, достопримечательностей и памятников... Полученная информация, вновь приобретённые экспонаты для музея позволяют проводить занятия кружка в различных формах: экскурсии, литературно-музыкальной композиции, спектакля, инсценировки, конкурса чтецов, презентации и т.д. Надо отметить тот факт, что занятия часто проводятся в открытой форме: на них присутствуют малыши дошкольной группы, младшие школьники, учащиеся других классов, взрослое население посёлка. Нередко после таких многочисленных мероприятий музейный банк пополняется новыми находками. Например, занятие по теме «Роль самовара в крестьянском быту» у школьников начальной школы вызвало такой интерес, что они поделились своими впечатлениями с родителями, которые вспомнили интересные частушки о самоваре, записали их тексты и предоставили в музей. Всё это объединяет и детей, и взрослых.

На занятиях с семиклассниками основное внимание уделяется формированию навыков учебно-исследовательской деятельности.

Руководителем продуманы этапы работы, методы на каждом из них, основные понятия, которые учащиеся должны усвоить. Например:

Этапы работы	Методы на данном этапе	Основные понятия
<p><b>Организационный этап.</b> На первом занятии учитель знакомит ребят с задачами и направлением работы. Совместно с учащимися обсуждается примерный план занятий. Дети определяются с направлением деятельности, объектом или предметом исследования</p>	<p>Собеседование, анкетирование, наблюдение. Данные методы используются с целью определения интересов учащихся, а также помогают выяснить уровень овладения поисково-исследовательскими навыками</p>	<p>Направление, объект, предмет исследования</p>
<p><b>Поисковый этап.</b> Кружковцы знакомятся с информацией, подготовленной учителем; получают установку на сбор материала по определённой теме; учатся выявлять тему или противоречие (хочу знать, но не могу найти ответа в имеющихся на данный момент источниках); формулировать тему своих сообщений, докладов, рефератов; ясно и понятно определять цель, соответствующую теме и содержанию работы; ставить задачи, решение которых помогает раскрыть цель; последовательно собирать информацию по каждой поставленной задаче.</p>	<p>Рассказ, беседа, метод самостоятельной работы с источниками (работа с книгой, изучение документов и т.д.), самостоятельный поиск (учитель ставит поисковую задачу, консультирует деятельность, оценивает), интервью, экскурсия. Данные методы используются с целью формирования навыков исследовательской деятельности</p>	<p>Проблема или противоречие, тема, цель, задача</p>
<p><b>Обработка и систематизация.</b> На занятии кружковцы обобщают материал: систематизируют в форме списков, схем, таблиц, карточек. Проводят анализ полученной информации,</p>	<p>Сравнение, обобщение, анализ. Данные методы используются с целью формирования навыков исследовательской деятельности</p>	<p>Структура исследовательской работы</p>



излагают полученную информацию, учатся делать выводы. Оформляют свой материал в форме докладов, сообщений, рефератов, статей в газету.		
--	--	--

Работы учащихся, выполненные на кружковых занятиях на базе школьного музея, не просто пополняют музейный фонд, но дети активно участвуют с ними в различных конкурсах и краеведческих олимпиадах: «Мир через культуру», «Кирилло-Новоезерские чтения», районные чтения памяти поэтов С. Орлова, В. Попова-Островитянина и др. Кроме того, такая учебно-исследовательская работа позволяет разрабатывать тематику новых экскурсий. В 2017-2018 уч. году как результат творческих и исследовательских проектов были подготовлены экскурсии по темам: «Мишка Олимпийский», «Царь нашего леса», «Образ медведя в русских сказках и мультфильмах», «Как охотились на медведя в наших краях», «Виды медведей», «Образ медведя в народном календаре». Экскурсионная программа продолжительностью 30-40 мин. рассчитана на детей разного возраста – от дошкольного до старшего школьного. Но с удовольствием посещают экскурсии и взрослые. Тёплые слова благодарности услышали ребята от преподавателей истории, посетивших наш музей.

Итак, в заключение подведём итоги нашим рассуждениям. В данной статье мы попытались показать, какую роль может играть музей в школьном образовательном пространстве. Что касается результативности, то можно отметить следующее: совместная работа воспитывает в юном поколении чувство толерантности, уважительное отношение к историческому и культурному наследию, вызывает познавательный интерес, желание заниматься творческой, исследовательской работой, у детей в процессе такой деятельности формируются жизненно важные навыки, благодаря которым ученик сможет объективно анализировать, систематизировать и умело

использовать информацию, а это позволит ему свободно ориентироваться в жизненной ситуации.

Надеемся, что опыт Шольской средней школы будет интересен другим общеобразовательным учреждениям.