



БОРИСОВА СОФИЯ АНТОНОВНА, 5 класс,

обучающаяся детской фольклорно-этнографической
студии МУК ЧМР «Межпоселенческий
центр традиционной народной культуры»

НАУЧНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ: КОРОЛЁВА Н.И.,

руководитель студии МУК ЧМР «Межпоселенческий
центр традиционной культуры»

КУКЛА В ЖИЗНИ РЕБЁНКА

(по экспедиционным материалам муниципального учреждения культуры

Череповецкого муниципального района

«Межпоселенческий центр традиционной народной культуры»

с.Воскресенское)

Введение

Мой доклад построен на материалах МУК ЧМР «Межпоселенческий центр традиционной народной культуры» с.Воскресенское и посвящен теме, которая интересна каждой девочке – кукле.

В современном мире выбор кукол достаточно широк. В магазине можно найти куклу на самый разнообразный вкус. Чаще всего продаются пластмассовые куклы, тогда как традиционные делались из подручных натуральных материалов.

Работая над этой темой, нами были проведены специальные (тематические) экспедиционные сеансы, где в качестве исполнителей были педагоги нашего центра: Дедюрина Людмила Николаевна (1947 г.р., уроженка Костромской области (ранее это была территория Никольского уезда Вологодской губернии)), Долгополова Валентина Георгиевна (1961 г.р., жительница с.Дермянинское Череповецкого района Вологодской обл.).

Актуальность работы состоит в том, что в ней анализируются и вводятся в научный оборот ранее не опубликованные данные.

В качестве **объекта** исследования выступает досуг детей. **Предметом** исследования является традиционная кукла.

Цель моей работы – привлечь внимание к традиционной кукле и вернуть ей прежнюю значимость.

Задачи:

1. Изучить историю собирания и изучения традиционной куклы по опубликованным источникам;
2. Найти, проанализировать и обобщить информацию о традиционной кукле в экспедиционных источниках;
3. Опросить народных исполнителей разных возрастных групп;
4. Сделать традиционную куклу на основе экспедиционных сведений.

В работе использованы следующие **методы:**

- Проведение экспедиционных сеансов
- Обработка записанных мною материалов.
- Работа с экспедиционными материалами (реестры) фольклорно-этнографического фонда.
- Работа с литературой МЦТНК
- Изготовление различных видов традиционных кукол.
- Изучение детского и материнского фольклора для игры с куклой
- Ознакомление с коллекцией кукол, хранящихся в Центре
- Анкетирование.

История изучения традиционной куклы

Первое упоминание о кукле относится еще к античным временам. Е.А. Покровский писал: «Детские куклы водились еще в Древней Греции и имели точно так же как и у нас теперь, окрашенные, деревянные, восковые или глиняные лица».

Впервые особое внимание кукле стало уделяться в конце XIX века. Так, в 1867 году в г. Москва народные тряпичные куклы, как одни из «характерных

вещей домашнего обихода», были представлены на Всероссийской этнографической выставке. Позднее, в 1879 году, куклы были представлены на Антропологической выставке, в панораме «Воспитание русских крестьянских детей в деревне», которую подготовил известный ученый, «основоположник отечественной этнографии детства» Егор Арсеньевич Покровский. Под его руководством была создана и разослана народным учителям и сельским священникам специальная «Программа для собирания сведений относительно игрушек, игр и детских забав, употребляемых в России», отдельным пунктом которой являлась кукла. Полученные сведения вошли в его энциклопедию «Детские игры преимущественно русские (в связи с историей, этнографией, педагогией и гигиеной)» в раздел «Игры с игрушками».

Крупным собирателем кукол была и княгиня М.К.Тенишева, чья коллекция игрушек была представлена в каталоге тенишевского музея 1909 года.

В 1890-х годах бюро князя Тенишева включает в свои программы вопросник по кукле, состоявший из 22 вопросов:

- «изображает ли кукла всю человеческую фигуру или часть ее, и какую именно;
- изображает ли неопределенную человеческую фигуру или специально женскую, мужскую, детскую определенной народности;
- выделены ли в кукле конечности; подвижны ли они и каков механизм движения;
- выделена ли голова куклы, есть ли лицо, волосы;
- одета ли кукла в полный костюм или частично, во что именно;
- имеет ли кукла собственное имя;
- связано ли изготовление кукол с промыслами, ремеслами данной местности и т.д.»

Аналогичный, только более подробный, вопросник опубликовал и Г.С.Виноградов, известный этнограф и фольклорист:

- «материалы, из которых состоят части куклы, способы скрепления частей;

- какие черты лица и каким способом намечены;
- нет ли попытки изобразить какое-нибудь определенное лицо и чье именно;
- не сделано ли лицо с какими-нибудь намеренно измененными частями, почему».

Доктор медицины, врач психиатр, профессор Педагогического института им.Герцена Л.Г. Оршанский в 1923 году опубликовал специальный вопросник, в котором «предлагал ответить на множество вопросов об отношении к кукле в разных возрастных периодах, о разных способах игры в куклы, об играх с другими предметами, а также с животными, как с куклами». Вопросы были составлены так, что ответы человека «непрерывно раскрывали его психологический портрет».

В конце 1920-х годов советская власть объявила куклу «вредной игрушкой, которая «суживает интересы девочки, воспитывает чувство собственности, любовь к «тряпкам», нарядам, украшениями, закрепляет навыки мещанского быта»» - предприятия прекратили ее производство, в куклы запретили играть детям в детских садах.

Во второй половине XX века тряпичную куклу возродили такие искусствоведы, как И.М.Левина, Г. и М. Дайн, В.Соловьев, Т. Перевезенцева, И.Шубенкина, С.Панкова, А.Кулюкина.

Многие кукольные мастера сами ездили по деревням, записывая этнографические сведения по любимой теме. Как результат, удалось восстановить Е.Диковой – каргопольские; М.Сысоевой – вологодские и т.д.

Мною, чтобы понять значимость традиционной куклы в современном мире, тоже был составлен вопросник, который состоит из семи вопросов:

1. Сколько вам лет;
2. Была ли у вас кукла; если да, то в каком возрасте она у вас появилась; какая она была (покупная или сделанная вручную, кем сделана), если вручную, то из чего;
3. Есть ли кукла у вас сейчас; если да, где она находится, что вы с ней делаете;

4. Умеете ли вы делать (делали, делаете) куклы сами; какие;
5. Какие игры с куклами вы знаете;
6. Хранятся ли в вашей семье куклы ваших родителей; какие;
7. Нужна ли кукла современному ребенку; почему вы так считаете.

В результате нами было опрошено 23 человека разных возрастов: 7-10 лет, 10-13 лет и взрослые. У всех из них когда-либо была кукла: у большинства покупная, у кого-то домашняя. У половины опрошенных не зависимо от возраста в доме хранится кукла, и не только своя, но и их родителей. Большая часть людей сказала, что не умеет делать куклы, но хочет научиться. Среди тех кукол, что умеют делать исполнители, куклы-скрутки, куклы, сшитые и набитые золой, куклы из травы, соломы, из ниток, льна. Среди игр в куклы, почти все опрошенные люди называли «дочки-матери», а также встретились упоминания о кукле-снегурочке, в которую играли весной и сжигали в Масленицу («думали, что она плачет», исп. 67 лет), и одна исполнительница отметила, что «с куклой проигрывали различные жизненные ситуации, свадьбу, похороны, какие-либо праздники», исп. 32 года. Почти все опрошенные считают, что кукла необходима ребенку для того, чтобы у него развивались фантазия и материнские чувства (любовь, доброта, забота, нежность), чтобы ребенок не был одиноким и умел общаться, строить отношения.

Традиционная кукла

(по экспедиционным материалам МЦТНК)

Кукла – одна из первых игрушек в жизни ребенка. По экспедиционным сведениям первую куклу ребенку делала взрослая женщина (бабушка, мама, крестная) или старшая сестра. Чаще всего это была кукла «скрутка», «свертка» - скрученная из подручных материалов (в реестрах нам встретились такие материалы как фуфайка, наволочка, юбка, фартук). Л.Н. Дедюрина сообщает, что у каждой девочки, было в запасе по 2 или 3 куклы. Часто это была целая кукольная семья: мужчина-отец, женщина-мать и дети – сын и дочь. Так как воспитанием девочки занималась мать, а воспитанием мальчика – отец, то дочку всегда клали рядом с мамой, а сына с папой.

Свою куклу девочки начинали делать лет с трех: «как начинает мороковать, так и куклу делает». (Мусоргский с/с, д.Якушево, Петрашов Петр Иванович, 1911 г.р.). Детей раньше было много и, как отмечает Дедюрина Людмила Николаевна, кукла-скрутка была у каждого. На этой кукле девочки учились ухаживать за маленьким ребенком: петь колыбельные, потешки. Эти куклы было легко делать и разбирать.

С помощью этих кукол дети общались, входили во взрослую жизнь. Они повторяли все, что видели у взрослых: «куклы к друг другу в гости ходили», «играли свадьбы», устраивали гулянья, праздники (делали праздничный стол), «хозяйство вели»: «жали», «сенокосили», «пасли скот», «молотили хлеб» и т.д. На игре с куклами могли отражаться отношения между молодыми людьми: куклы из соломы мать сделала, назвала Васька да Нинка, как парня с девкой у них в деревни звали, которые дружили. *Куклы «дружили».*

В книге Е.С. Редьковой «Гойки-погойки, погоним домойки...» встречается информация о том, что дети в Псковской области проигрывали обряд похорон: «игра детей в похороны воспроизводит существенные стороны обряда: захоронение умершего в могилку, установка крестика, его украшение, голошение на могилке, поминальная трапеза». После похорон, дети приходили ухаживать за могилками кукол, украшали их, «старались, чтобы своя была лучше соседской», на могилках поминали кукол. Среди экспедиционных сведений нашего фонда информации о похоронах куклы не встретилось.

В куклы девочки играли в кути, у печки, в уголке или в специально построенных для девочек домиках: «клетках», «избушках», в которых старались сделать все как в настоящей избе: кровати, лавки, стол, глиняную посуду, вешали для куклы зыбочку. Рядом могли сделать гумно (хранить зерно), молотильца (молотить зерно), подскотину, импровизированное поле. На куклах девочки учились вести хозяйство: шили первые лоскутные одеяла, вязали подзоры. Для кукол готовили: «блины пекли, рогулечки, пироги рыбные», варили кашу из травы – угощали ими.

Шибаетова Анна Матвеевна сообщает, что летом делали кукол «из травы, с руками, ногами, туловищем, одевали платье, куклы набивали куделью (лён),

волосы делали из длинного льна. Грудь у кукол делали из льна. Больших кукол не делали».(Ягановская с\а)

Осенью делали кукол из соломы. Также встречаются упоминания о глиняных и бумажных куклах.

Когда девочки подрастали, то они уже шили куклы, с ручками, ножками, пришивали косу либо из кудели, либо из готовых льняных ниток, делали грудь. (Голову, ручки и ножки могли пришивать.) Делали куклы из старых домотканых лоскутков, остатков шитья, редко в качестве материала мог использоваться ситец, для мужских штанов - сукно. Ткань раньше берегли: каждая тряпочка была на учете, лишнего ничего не было. Если у девочки были одинаковые лоскутки, она могла поменяться ими с подружкой. Лицо, ручки, ножки делали из белой ткани. Набивали кукол куделью, ватой, опилками. Делали одежду из тряпочек: женщинам шили: юбки, кофты, сарафаны, белье – «делали все как у настоящих женщин». Пояс женщине делали только к сарафану. Мужчинам шили штаны, рубаху, подпоясывали поясом. На куклу-женщину или младенца обязательно надевали платок, встречаются этнографические сведения о том, что за место платка могли сделать колпачок. Лицо (глаза, губы, щеки, нос) - рисовали простым или цветными карандашами.

Такие куклы берегли. Хранили их в ящиках. С ними выходили замуж: «сама кукол хранила в ящике»; «замуж вышла, с куклой в дом к мужу поехала».

Ими дорожили на протяжении многих лет.

Вывод

Кукла издавна была неотъемлемой частью жизни ребенка. На куклах дети проживали взрослую жизнь: учились вести хозяйство, строить отношения, обращаться с детьми, справляли свадьбы, похороны и др. Куклы делались из подручных материалов (лоскутки ткани, солома, трава, бумага, глина, лён, опилки) и главной их особенностью была общедоступность. Они могли быть как простыми по изготовлению, так и сложными.

Куклы развивают фантазию (дети сами делают куклу, выбирают материалы на нее, придумывают свой игрушечный мир), воспитывают

материнские чувства, занимают детское время, помогают приобретать бытовые, хозяйственные навыки, способствуют приобретению ремесленных умений, а также развитию голоса.

Очень часто я вижу картину, когда мои сверстники заменяют «живую» игру на игры на различных гаджетах и мне очень грустно от мыслей о том, как много они теряют.

Благодаря моей работе, я наблюдала такую картину, когда девочки, с которыми я занимаюсь в Центре, последовали моему примеру и тоже стали делать куклы и играть с ними.

Использованные источники

Информаторы

1. Меньшикова Марфа Михайловна, 1927 г.р., зд.
2. Смирнова Мария Ивановна, 1908 г.р., зд.
3. Капрашов Пётр Иванович 1911 г.р., зд.
4. Серова Парасковья Григорьевна, род. из д.Шумарово
5. Серова Мария Григорьевна, 1909 г.р. род. из д.Шумарово
6. Малышева Алевтина Кузмична 1928 г.р., зд.
7. Смирнова Мария Филипповна, 1932 г.р., зд.
8. Маркова Валентина Никаноровна 1926 г.р. род.с. д. Кузьминки Кукшевского с/с
9. Дедюрина Людмила Николаевна, 1947 г.р., род. в Кировской обл.
10. Долгополова Валентина Георгиевна, 1961 г.р., род. в Дермянинское
11. Кулёва Ирина Анатольевна, 1964 г.р., род. в пос. Гай (Оренбургская обл.)

Литература

1. Куклы для игры в свадьбу. – СПб.: «Арт-Экспресс», 2016 – 176 с.; ил.

2. Коллекция книг Галины Дайн. Игрушка в культуре России. Книга 4
Хотьково 2012
3. Русская и тряпичная кукла. Галина и Мария Дайн. Издательство
«Культура и традиции»,2007
4. Народная традиционная культура Вологодской области. ТОМ1 Часть2,
Санкт-Петербург – Вологда, 2009
5. Сборник детских исследовательских работ по фольклору и этнографии.
Материалы районной заочной викторины Живая старина . Выпуск 1.-
Воскресенское, 2014. – 128 стр.: ил.
6. Куклы и люди : О ярославских, архангельских и русских северных
куклах из коллекции Л. Орловой и А Найдена. – К.: ИД Стилос , 2011. - 176
стр.; 48 с. илл.

Систематизация материалов фольклорно-этнографического фонда МУК ЧМР
«Межпоселенческий центр традиционной народной культуры» с.Воскресенское
по теме «Традиционная кукла»

<p>Исп.: Меньшикова Марфа Михайловна 1927 г.р., зд.; Смирнова Мария Ивановна, 1908 г.р., зд</p> <p>Зап.: Череповецкий р-н Мусорский с/с д. Якушево 15.07.2000</p> <p>Кузмина Т. А., Белова Ю., Рыбакова А., Цыпилёва Ю.</p>	<p>АФ1-162/9</p> <p>Кукол из тряпок сами делали. Ручки, ножки пришивали. Волосы из кудели делали. Лицо рисовали.</p> <p>Невесте приносили «зайчика» из тряпок</p>
<p>Исп.: Капрашов Пётр Иванович 1911 г.р., зд</p> <p>Зап. : Череповецкий р-н Мусорский с/с д. Якушево 15.08.2000</p> <p>Кузмина Т.А., Белова Ю., Рыбакова А., Цыпилёва Ю.</p>	<p>АФ1-161/18</p> <p>С трех лет девочки играли в куклы, «как начинает мороковать, так и куклу делает: косу, руки пришьют, да как сошьют-то красиво!». Одежду куклам делали из тряпочек, рисовали карандашиком лицо</p>
<p>Исп.: Серова Парасковья Григорьевна, Серова Мария Григорьевна, 1909 г.р. род. из д.Шумарово</p> <p>Зап. : Череповецкий р-н Мусорский с/с д. Якушево 15.07.2000</p> <p>Кузмина Т.А., Белова Ю., Рыбакова А., Цыпилёва Ю.</p>	<p>АФ1-162/17</p> <p>Девочки в куклы в кути играли</p> <p>Рассказ о том, как девочки в куклы играли</p>
<p>Исп.: Мельникова Екатерина Васильевна, 1910 г.р., род. из д.Батран</p> <p>Зап.: Череповецкий р-н, Мусоргский с/с, д.Аксеново, 16.08.2000</p> <p>Ципилёва Ю., Белова Ю.</p>	<p>АФ1-163/1</p> <p>Для кукол платья шила, из ваты куклу делали, из фуфайки кукол наделаем, платок завяжем. Куклы друг к другу «ходили», «хозяйство вели» с куклами, молотильца для кукол делали, учились молотить хлеб; гумна делали для кукол</p>
<p>Исп.: Малышева Алевтина Кузьмична, 1928 г.р., зд.</p> <p>Зап.: Череповецкий р-н, Мусоргский с/с, д.Тимово</p> <p>Лопатенко С.А., Кузмина Т.А.</p>	<p>АФ1-167/18</p> <p>Рассказ о кукле-Дреме.</p> <p>Знали, что старуха спать любила, ей привязывали Дрему. Куклу из соломы делали. К скобе привязывали. Те, к кому привязывали, ругались. Дрему делали –</p>

КУКЛА В ЖИЗНИ РЕБЁНКА

	<p>пучок соломы льняной ниткой перевязывали, ни на мужика, ни на бабу не похожа была.</p> <p>Старухе привязывали, знали, что она с вечера спит, а ночью прядет.</p> <p>Дрему потом в печке сжигали, могли на двор бросит. Из ржаной соломы делали, пучок соломы посередине привязывали</p> <p>АФ1-167/19</p> <p>куклы из тряпок делали, голову, ноги, руки пришивали; мячики из тряпок делали, кукол куделью набивали, для кукол одежду шили, на куклу колпачок одевали</p>
<p>Исп.: Смирнова Мария Филипповна, 1932 г.р., зд.</p> <p>Зап.: Череповецкий р-н, Мусоргский с/с, д.Тимово</p> <p>Лопатенко С.А., Кузьмина Т.А.</p>	<p>АФ1-167/21 О кукле Дреме.</p> <p>Дрем в Святки к домам привязывали. Кому дрем привязывали, тому вести плохие были. Потом те, кому дрем привязали, сжигали их все вместе. В дом дрем не заносили, боялись. Привязывали дрем тайно. Сжигали дрем в целовник – масленичное воскресенье. Бабы, к чьему дому дрем привязали, все вместе собирались, на дороге за деревней их жгли.</p> <p>Дрем из соломы делали: голову, руки перевязывали, на кол привязывали, кол к дверям ставили, кола не видно было.</p> <p>Когда дрем жгли, не ругались – боялись. Подбрасывали дрем и девки, и парни, тому на кого сердились. Когда дрем жгли, специально смеялись, делали вид, что не сердятся на тех, кто дрем привязал.</p>
<p>Исп.: Маркова Валентина Никаноровна, 1926 г.р., род.</p> <p>Зап.: Белозерский р-н, Кукшевский с/с, д.Пиндино 22.06.2001</p> <p>Кузьмина Т.А., Чибисова С., Каптерев С., Дубинин В.</p>	<p>АФ1-169/23</p> <p>Кукол делали с ручками, ножками; мать куклу сделала: ручку с пальчиками, на ножках сапожки сажей намазали, волосы мать из своих волос сделала; как сама одеяла из лоскуточков для кукол шила; как сама кукол делала: в голову кудель перевязывала, без рук и без ног; нужно</p>

КУКЛА В ЖИЗНИ РЕБЁНКА

	<p>было целую семью кукол наделать; в куклы в «клетках» играли, зыбочку для кукол вешали; зимой в уголочке играли; «как живешь, так и играешь» в кукол; куклы «в гости ходили», «блины пекли, рогулечки, пироги рыбные»</p>
--	---

Вопросник по теме «Традиционная кукла»

1. Сколько вам лет?	
2. Была ли у вас кукла? Если да, то в каком возрасте она у вас появилась? Какая она была (покупная или сделанная вручную, кем сделана), если вручную, то из чего?	
3. Есть ли кукла у вас сейчас? Если да, где она находится, что вы с ней делаете?	
4. Умеете ли вы делать (делали, делаете) куклы сами? Какие?	
5. Какие игры с куклами вы знаете?	
6. Хранятся ли в вашей семье куклы ваших родителей? Какие?	
7. Нужна ли кукла современному ребенку? Почему вы так считаете?	

Анализ анкетирования

Вопросы	Возраст							
	7-10 лет 1 чел.		10-13 лет 11 чел		13-16 лет		Взрослые 11чел	
	Да	Нет	Да	Нет	Да	Нет	Да	Нет
1.								
2.	1		9	2			11	
3.		1	7	4			4	7
4.		1	6	5			4	7
5.	1		8	2			11	
6.		1	6	5			8	3
7.	1		12	1			4	7

Опрошено 23 человека

В результате нами было опрошено 23 человека разных возрастов: 7-10 лет, 10-13 лет и взрослые. У всех из них когда-либо была кукла: у большинства покупная, у кого-то домашняя. У половины опрошенных не зависимо от возраста в доме хранится кукла, и не только своя, но и их родителей. Большая часть людей сказала, что не умеет делать куклы, но хочет научиться. Среди тех кукол, что умеют делать исполнители, куклы-скрутки, куклы, сшитые и набитые золой, куклы из травы, соломы, из ниток, льна. Среди игр в куклы, почти все опрошенные люди назвали «дочки-матери», а также встретились упоминания о кукле-снегурочке, в которую играли весной и сжигали в Масленицу («думали, что она плачет», исп. 67 лет), и одна исполнительница отметила, что «с куклой проигрывали различные жизненные ситуации, свадьбу, похороны, какие-либо праздники», исп. 32 года. Почти все опрошенные считают, что кукла необходима ребенку для того, чтобы у него развивались фантазия и материнские чувства (любовь, доброта, забота, нежность), чтобы ребенок не был одиноким и умел общаться, строить отношения.