



ПУГАЧ ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ
(ВОЛОГДА, К. И. Н., ДОЦЕНТ, ВОГУ)

РИЗНИЦА КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКОГО МОНАСТЫРЯ
(ПО МАТЕРИАЛАМ ОПИСИ 1771-1773 ГГ.)¹

Монастырские описи составляют особую группу источников многогранно освещающих духовную и материальную культуру средневекового общества. Они представляют собой своего рода инвентарные учетные документы, в которых фиксировались монастырские строения и имущество.

Составители описей включали в них крепостные укрепления, храмы, хозяйственные постройки с описанием всего того, что находилось в них: алтари, иконостасы, иконы, церковные сосуды и облачения, книги, бытовые предметы и т. д.

Описание 1771-1773 гг. было одним из государственных мероприятий по реализации церковной реформы 1760-х гг., в ходе которой была проведена полная секуляризация монастырской собственности, а все монастыри переведены на государственное обеспечение. Данное описание является наиболее полным из всех известных описей Кирилло-Белозерского монастыря XVII - нач. XIX вв.

Рукопись является одним из двух экземпляров, составленных по указу епископа Вологодского и Белозерского Иосифа от 18 августа 1771 г. из Вологодской консистории. Указ предписывал «церковным и ризничным вещам и прочим монастырским имениям учинить двойную опись». Одна опись должна была быть отправлена в Вологодскую консисторию, а вторая остаться в Кирилло-Белозерском монастыре. Главной причиной составления нового описания монастыря было «отсутствие полной описи всего

¹ Работа выполнена при финансовой поддержке РГНФ, проект № 15 – 01 – 0062.

монастырского имущества», хотя накануне, в 1770 г., была учинена «разным именьям обстоятельная опись».

Описание монастырских строений и имущества началось в 1771 г., а закончилось в 1773 г. В конце весны 1774 г. монастырь по «новоучененной описи освидетельствован», т. е. проверен [1: 1-1 об.]. Учитывая подробный характер описания и его значительный объем, Опись была разделена на 3 отдельные книги. Один комплект был отправлена в Вологодскую консисторию. Именно он и хранится в настоящее время в ГАВО [1, 2, 3]. Идентичный по содержанию комплект из 3 книг был оставлен в монастыре. Сейчас эта монастырская опись находится в Отделе рукописей Российской национальной библиотеки в фонде Кирилло-Белозерского собрания [4].

Все три отдельные книги заверены скрепами, которые идут по всему тексту. Расположены они на полях в средней лицевой части листа, начиная с 14 страницы. Это скрепы кирилловского архимандрита Товии, рукоприкладства наместника иеромонаха Филарета и казначея иеромонаха Александра. Кроме этого, присутствуют рукоприкладство «бывших у сочинения сии описи» иеромонаха Мевхисидека, иеромонаха Леонтия, иеродиакона Иакова и подъячего Ивана Шепелина.

Первая книга содержит описание всех строений монастыря, как их внешнего вида (архитектурный облик и размеры храмов, крепостных сооружений, административных и хозяйственных здания и помещения и др.), так и внутреннего интерьера и имущества (алтари, царские врата, иконостасы, иконы, книги, церковные сосуды и утварь, мебель, и многое др.) [1].

Вторая книга, которая собственно и стала предметом нашего анализа, содержит описание Малой и Большой монастырской ризницы – ризничных палат, сундуков и ларцов, икон, киотов, крестов, ковчегов, складней, церковных сосудов (дискосы, потиры, блюда и др.), настоятельских облачений (митры, ризы, стихари, епитрахили и т. д.), плащаниц, напрестольных покров и многое другое. Особое внимание уделяется

описанию не только общего внешнего вида и размера вещей, но и подробному описанию отдельных деталей, особенно украшений из драгоценных металлов и камней (форма, вес, размер и т. д.) [2]

Третья книга описывает монастырское книжное собрание (около 2500 книг), настоятельские и казначейские кельи (иконы, шкафы, столы, стулья и др.), оружейную палату (знамена, карабины, мушкеты, пистолеты, пушки, порох), монастырские кладовые и погреба, конюшенный двор (кареты, коляски, телеги и т. д.) [3].

Степень полноты и детализация данного описания такова, что позволяет провести полную и точную реконструкцию не только внутреннего интерьера всех монастырских строений, но и внешнего облика абсолютно большей части церковных вещей.

Таким образом, описание Ризницы занимает всю Вторую книгу – это 1340 страниц убористого плотного текста, форматом в лист. Она разбита на две части – глава 19– описание Малой ризницы, глава 20– описание Большой ризницы. Если 19 глава цельная, то 20 глава разбита на 22 предметные статьи.

В Описи, особенно это касается Ризницы, большое внимание уделяется описанию не только общего внешнего вида, материала из которого изготовлены вещи и их размера, но и подробному описанию отдельных деталей, особенно украшений из драгоценных металлов и камней (форма, вес, размер и др.).

Малая ризница располагалась в алтаре Успенского собора. Это было отдельное помещение – «в олtare по правую сторону вверху на потолке ризничная полатка» [2: 2].

Всего в составе Малой ризницы описано 286 объектов. Это киоты, складни и иконы, кресты, церковные сосуды – дискосы, потиры, блюда, ковши, чаши и др., отдельные ценные элементы окладов икон – венцы, цаты, жемчуг и т. д., кадила, ладаницы, подсвечники и др.

РИЗНИЦА КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКОГО МОНАСТЫРЯ
(ПО МАТЕРИАЛАМ ОПИСИ 1771-1773 ГГ.)

Состав Малой ризницы, описанный в начале 1770-х г., формировался за счет вещей накопленных как в самом Кириллове монастыре, так и привезенных с Московского и Вологодского подворий и из Нило-Сорской пустыни. Это касается как церковной утвари, отдельных элементов окладов икон (венцы и венчики, цаты и др.) так и книг.

Из 286 описанных объектов, 180 были «местные» (150 вещей и 36 Евангелий), 71 из Московского подворья (67 вещей и 4 Евангелия), 21 из Нило-Сорской пустыни (6 вещей и 15 книг) и 8 с Вологодского подворья.

Полный список объектов описанных в составе Малой ризницы приведен в Таблице 1.

Объект описания	Кол-во	Объект описания	Кол-во
Блюдо серебряное	18	Кропило	1
Блюдце серебряное	11	Кружка	5
Венец серебряный	24 (27 шт.)	Лжица	12
Венчик серебряный	2 (6 шт.)	Ложка	3
Веретейце серебряное	2	Мера стопы Господни восковая	1
Дароносица серебряная	1	Образ (икона)	4
Дискос	11	Планка с подписью серебряная	1 (6 шт.)
Жемчуг разного качества и размера	7 (2469 шт.)	Подсвечник	8 (11 шт.)
Звезда серебряная	10	Потир	11
Зерно китайское	1 (9 шт.)	Пуговица серебряная с жемчугом	1 (5 шт.)
Кадило серебряное	9	Сердолик бурокрасный	1 (3 шт.)
Киот	10	Складни	21
Книги богослужебные	55	Спенки серебряные	1 (14 шт.)
Ковчег	8	Стакан	2
Ковш серебряный	1	Футляр деревянный с покрышкой	1
Ковшик серебряный	1	Цата	6
Ковшичек серебряный	2	Чарка серебряная старинная	1
Копие железное	7	Чаша серебряная	6
Косточки круглые и некруглые	1(45 шт.)	Шандал серебряный	2

РИЗНИЦА КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКОГО МОНАСТЫРЯ
(ПО МАТЕРИАЛАМ ОПИСИ 1771-1773 ГГ.)

Крест	17	Ящик деревянный для Евангелия	1
Всего			286

Составлено по: ГАВО. Ф. 496. Оп. 1. Д. 2953. Лл. 1-145 об.

Все вещи в составе Малой ризницы, кроме описания внешних признаков имеют указания на размеры или вес. Для более-менее плоских по форме вещей – это длина и ширина (складни, киоты, иконы, кресты и др.), У всех серебряных вещей, как правило, указан вес, а часто и размеры.

В числе характеристик описываемых вещей важным является и указание не только на наличие надписей на них, но и передача их полного или сокращенного текста. Это либо начало устоявшейся словесной формулы, или полный текст. Как правило, на вкладных вещах надпись передается полностью, что особенно важно, и придает вещи конкретный исторический контекст.

В Малой ризнице хранились и наиболее ценные книги. Всего их 55. Они расписаны по трем разделам. В первом – 35 Евангелий, из них: с Московского подворья в Малой ризнице хранились 4 Евангелия, все печатные, 2 из них ветхие; из Нило-Сорской пустыни 15 книг – 2 Евангелия печатных, 2 Апостола (печатный и письменный), 7 Служебников печатных, 2 Диаконника (печатный и письменный), Книга певчая Стихараль Господских праздников старинной ноты и Канонник письменный Кирилла Белозерского [2: 84-145 об.].

Наиболее древнее из письменных – написанное учеником Кирилла Белозерского Христофором датируется 24 февраля 6924 г., т. е. 1416 г. [2: 84-86]. Из печатных самыми ранними являются два Евангелия 1575 г., одно из Кирилловского собрания, другое из Нило-Сорского монастыря [2: 111 об., 133 об.]. Видимо, оба Евангелия из одного тиража, указана точная дата 30 марта, хотя детализация описания, как места издания, так и оклада, разная.

Одно из Евангелий хранилось в особом деревянном ящике, оклеенном зеленым бархатом. Как хранились остальные книги – указаний нет, видимо традиционно, стояли на полках или лежали столах.

Большая Ризница.

Большая ризница Кирилло-Белозерского монастыря хранилась в так называемой Ризничной палате, которая находилась на третьем этаже, над церковью Архангела Гавриила. Сама церковь располагалась напротив Успенского собора и примыкала к колокольне.

Вход в Большую ризницу располагался на колокольне и был хорошо укреплен. Наружная входная дверь была из дубовых досок, обита жестью и закрывалась на два замка, один внутренний, второй вислый; затем следовала вторая железная дверь с замком; последняя - затворная деревянная решетка с небольшим вислым замком. В ризничной палате было 7 окон – 3 на северной и по 2 на восточной и южной стенах. На всех окнах были «затворы железные и при них намотки с запорными крюками железными» [2: 146-146 об.].

Внутренние размеры помещения были следующие: длина 4 сажени 2 аршина 6 вершков и ширина 4 сажени 2 аршина 1 верх. Внутренний интерьер был довольно строгим – одностолпная палата (посередине каменный круглый столб), вокруг которого были дощаные лавки с опушинами, на них лежали «в связках различные ветхие вещи» [2: 146, 147].

Вдоль стен вместо столов стояли «на собаках» шесть широких склеенных, так называемых столовых досок. Известно их расположение и размеры: при восточной стене одна доска (3 аршина 19 верхов на 1 аршин 4 верха); при южной две доски (3 аршина 4 верха на 2 аршина 1 верх и 5 аршин 6 верхов на 2 аршина 4 верха); у западной стены с правой стороны от дверей одна доска (3 аршина 6 верхов на 1 аршин 7 верхов); на северной стене 2 доски (5 аршин 3 верха на 1 аршин 11 верхов и 5 аршин 3 верха на 1 аршин 11 верхов [2: 146 об.-147].

Кроме столовых досок в Большой ризнице размещались 20 сундуков. Они были разные по материалу – дубовые, еловые, сосновые, конструкции – забранные в столбики, на ножках, и размерам – самые большие по внутренним размерам 2 аршина 3 верха на 1 аршин 8 верхов и на 6,5 верхов [2: 147-150 об.].

РИЗНИЦА КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКОГО МОНАСТЫРЯ
(ПО МАТЕРИАЛАМ ОПИСИ 1771-1773 ГГ.)

Все сундуки запирались на один или два внутренних или вислых замка и были окованы, в основном полосами по углам и стенкам, вдоль и поперек.

У большинства сундуков, кроме самых больших, было по одной или две подъемные скобы или кольца на поперечных стенках – у 13 из 20. Некоторые сундуки имели украшения – были выкрашены белыми и зелеными травами, празеленью, черленью, окованы узенькими травчатыми полосами, оклеены снаружи кожей или нерпою, а внутри – сукном и т. д.

Описанию Большой ризницы посвящена большая часть Второй книги - 20 глава Описи. Она состоит из 22 статей, в которых, как правило, описан отдельный вид ризничных вещей. Всего в составе Большой ризницы Кирилло-Белозерского монастыря описано 1443 объекта.

Полный их состав представлен в Таблице 2.

Объект описания	Кол-во
Столовые покладные доски	7
Сундуки и лари	20
Образы, кресты, складни, панагеи и др. серебрянные вещи	367
Настоятельские шапки	7
Церковные облачения Кирилла Белозерского и др жемчужные вещи	96
Ризы разных шелковых материй	187
Стихари разных шелковых материй	127
Подризники разных шелковых материй	48
Епитрахили разных шелковых материй	110
Поручи разных шелковых материи	81
Орари разных шелковых материи	59
Препоясы шелковые	17
Воздухи и покрыва сосудные	115
Плащаницы и напрестолные одежды	17
Покрива гробовые и пелены	101
Набедреники, полицы и разные шелковые вещи	26
Настоятельские мантии	2
Настоятельские жезлы	3
Ширинки шелковые и холщевые	15
Платы холщевые	15
Килимы ризничные суконные	5
Ковры шерстяные разноцветные	18

Всего	1443
--------------	-------------

Составлено по: ГАВО. Ф. 496. Оп. 1. Д. 2953. Лл. 146-670 об.

В основном это кресты, складни, панагии, жезлы, братины, кубки, чаши, ковши и др. серебряные вещи (всего 367 единиц) и огромное количество священнических облачений – ризы, стихари, епитрахили, поручи, орари и др., воздухи и покрывала сосудные, плащаницы и на престольные одежды и многое другое.

Отдельная статья отводится описанию главных святынь Кирилло-Белозерской обители – вещам самого Кирилла Белозерского [2: 342].

Степень полноты описания большинства объектов Ризницы такова, что позволяет провести полную реконструкцию внешнего вида даже утраченных вещей. Например, таково описание архимандричьей митры – «шапки настоятельской праздничной» [2: 308-322 об.]. Оно занимает 24 листа Описи, это – описание самой митры, золотого обруча, 5 дробниц и всех драгоценностей расположенных на ней – 655 камней (изумруды, яхонты, смазни, лалы, венисы и др.) и 3189 жемчужин (кафимское, бурмицкое зерно и северный речной жемчуг). Кроме местоположения отдельных элементов и вида драгоценных камней и жемчуга, указана их форма (для камней) и аналог размера (вариации: от крупного – в русский орех и дубовый желудь до мелкого – в конопляное и просовое зерно). Полное описание митры приведено в Приложении 1.

Аналогичных примеров можно привести огромное количество, особенно это характерно для описания наиболее ценных в духовном или материальном отношении предметов и шелковых вещей, богато украшенным золотом, серебром, драгоценными камнями и жемчугом.

Таким образом, Опись 1771-1773 гг. зафиксировала в составе Ризницы Кирилло-Белозерского монастыря 1729 объектов описания – 286 в Малой ризнице и 1443 в Большой ризнице. Из всех сохранившихся описей Кирилло-Белозерского монастыря XVII – XIX вв., по масштабу работ, проведенных при описании монастырского имущества, аналогичных описаний нет.

Описание Ризницы 1771-1773 гг., проведенное с поразительной тщательностью и подробностью, отражает не только огромный духовный, художественный и материальный пласт православной культуры, накопленный в Кирилловской обители за 400 лет, процесс многовекового ее формирования, но и дает возможность понять масштабы утраченного в последующие века.

Список источников

1. ГАВО. Ф. 496. Оп. 1. Д. 2992. Описание Кирилло-Белозерского монастыря 1773 г. (Книга 1, Л. 1 – 651)
2. ГАВО. Ф. 496. Оп. 1. Д. 2953. Описание Кирилло-Белозерского монастыря 1773 г. (Книга 2, Л. 1 – 670 об.)
3. ГАВО. Ф. 496. Оп. 1. Д. 2969. Описание Кирилло-Белозерского монастыря 1773 г. (Книга 3, Л. 1 – 372).
4. ОР РНБ. Ф. 351. Д. 102/1338 (Книга 1, Л. 1 – 1158), Д. 103/1339 (Книга 2, Л. 1 – 973), Оп. 1. Ч. 2. Д. 104/1340 (Книга 3, Л. 1 – 457). Описание Кирилло-Белозерского монастыря 1773 г.

Приложение 1.

Описание праздничной митры архимандрита из ризницы Кирилло-Белозерского монастыря 1773 г.

Шапка настоятельная праздничная, красного бархату, снаружи жемчугом вынизана и разным камнем /Л. 308 об./ высаженная, с золотыми дробницами крестообразно.

У оной шапки внизу обруч гладкой золотой, шириною поменьше верха. На оном обруче по краям сплошь, в золотых, проволокою прикрепленных гнездышках, всаженные четверугольные и треугольные зеленые изумруды, величиною в горошину и поменьше, число оных камешков в низном ряду семдест девят, да одно гнездо порожное. Во оном же ряду, в двух местах, по пяти гнездышков с камешками отвалились, прикреплены ниткою. В верхнем ряду восемьдесят пять камешков да два гнезда порожные. Посредине того обруча кругом, в особых, золотых же, проволокою прикрепленных гнездах, двенатцать камней четверугольных плоских, по краям граненых лазоревых яхонтов, в том числе величиною два каждой в бобовину, один в среднюю бобовину, четыре в малую бобовину, да пять камешков каждой поболее горошины, двенатцать камней смазней, в том /Л. 309/ числе четыре камня красные шестиугольные плоские, по краям граненые, величиною два каждой в бобовину, а два в среднюю бобовину, семь камней бледокрасных четверугольных плоских, по краям граненых, величиною каждой в малую

бобовину, камень бледозеленой четверугольной, величиною поболее горошины. Из выше писанных же яхонтов на сторонах около четырех камней, состоящих против следующих золотых дробниц, при каждом по четыре гнезда прикреплено крестообразно с круглыми, белого восточного хрусталя камешками, числом шестнатцать, величиною каждой камешок в горошину. Над оным обручем вокруг обнизано в одну нитку жемчугом величиною в среднюю и мелкую горошину, числом жемчугу сто тритцать восемь зерен, в том числе три зерна желтоватые нечистые.

На той же штуке кругом четыре дробницы четверугольные золотые, сверху кругловатые, прорезные с синею финивтью, а по сторонам с зеленою финивтью, /Л. 309 об./ с чеканным изображением святителей Петра, Алексия, Ионы и Филиппа.

На первой дробнице спереди у святителя Петра вверху на выкрушке, в золотом гнезду, круглопродолговатой бледокрасной камень хрусталь, величиною в русской орех, на оном камне подписано тако: «Святой Петр, митрополит». На углах две штучки золотые ж, с гнездами, на каждой по три камешка четверугольных граненых, зеленые изумруды, величиною каждой в конопляное зерно, из оных одна штучка с правой стороны отвалилась, прикреплена ниткою. По сторонам две штучки золотые узенкие, особо гвосками прикреплены, с гнездами, на каждой в тех гнездах по десяти камешков четверугольных, в том числе зеленых изумрудов двенатцать да бледокрасных смазней простых восемь, величиною изумруды каждой в конопляное зерно, а смазни поболее конопляного зерна. Внизу при оной дробнице, в особом, проволокою прикрепленном, золотом же гнезде, /Л. 310/ камень красной смазень четверугольной, сверху плоской, по краям граненой, величиною против бобовины.

Около оной же дробницы вокруг крупным, а по сторонам до верхней выкрушки мелких, в две нитки обнизано жемчугом, числом крупного жемчугу сорок восемь зерен, в том числе вверху величиною поболее горошины, продолговатые желтоватые два зерна величиною в горошину, круглых нечистых желтоватых десять, величиною в среднюю горошину, чистых тритцать шесть зерен, итого сорок восемь. На второй нитке на обеих сторонах до выкрушки величиною в среднее конопляное зерно шестдесят девять зерен.

Над оною дробницею, в отличенной жемчугом полоске, крест золотой прорезной, с припаянными кругом, по сторонам в два ряда сканными золотыми ж веревочками. На оном кресте в середине особо прикреплено шесть гнезд золотых же, рубчастых. Во оных гнездах на верхней перекресте камень /Л. 310 об./ темнозеленой круглой изумруд, величиною в горшину, на средней перекресте три камня: первый бледосиний, второй бледокрасной, треугольные яхонты, величиною каждой в горошину, третий круглопродолговатой бледолазоревой яхонт же, величиною поболее горошины, оные камни сверху все горбоватые. Под перекрестьем камень лазоревой четверугольной продолговатой, сверху плоской, по краям граненой яхонт, величиною в малую бобовину, на нижней перекресте камень

темнозеленой круглой продолговатой, сверху горбоватой изумруд, величиною поболее горошины. На оном же кресте, промежду показанными веревочками, в один ряд на проволоке кругом обнизано жемчугом величиною в просовое зерно и поболее, числом оною жемчугу восемьдесят одно зерно, да около средняго перекрестья по углам особо прикреплены на нитках четыре зерна жемчужные, величиною в мелкую горошину.

Повыше креста и верхней /Л. 311/ дробнице, в золотом гладком гнезде, камень темнокрасной круглопродолговатой, корка яхонтовая, с резным изображением Иоанна Предтечи, величиною против дубоваго желудка. Около того гнезда с камнем кругом на проволоке обнизано жемчугом величиною в мелкую горошину, числом оною жемчугу пятнатцать зерен. Подле выше писаннаго креста и камня с двух сторон, в отличных показанной полоски в шести рядах, в двух рядах величиною в мелкую горошину, числом жемчугу сорок пять зерен, в четырех рядах величиною в конопляное зерно, сто пятьдесят шесть зерен.

На второй дробнице с правой стороны у святителя Алексия митрополита вверху на выкрушке, в золотом гнезде, круглопродолговатой бледокрасной камень хрусталь, величиною в русской орех, на оном камне подписано тако: «Святой Алексей митрополит». На углах прикреплены две штучки золотые ж, с гнездами, /Л. 311 об./ на каждой по три камешка четвероугольные зеленые изумруды, величиною каждое в конопляное зерно. По сторонам две штучки золотые узенкие, особо гвосками прикреплены, с гнездами, на каждой в тех гнездах по десяти камешков четвероугольных, в том числе зеленых изумрудов двенатцать да бледокрасных смазней простых восемь, величиною изумруды каждой в конопляное зерно, смазни поболее конопляного зерна. При оной дробнице внизу, в особом, проволокою прикрепленном, золотом же гнезде, камень красной смазень кругловатой простой, сверху плоской, по краям граненой, величиною в средней русской орех.

Около оной же дробницы вокруг крупным, а по сторонам до верхней выкрушки мелким, в две нитки обнизано жемчугом, числом крупного жемчугу сорок семь зерен, в том числе поболее горошины продолговатых семь, величиною в горошину, нечистого желтоватого круглово /Л. 312/ двенатцать, величиною в среднюю горошину, чистого дватцать восемь зерен, на второй нитке на обеих сторонах до выкрушки величиною в просовое зерно, числом сто два зерна.

Над оною дробницею, в отличенной жемчугом полоске, четыре звезды с сиянием и с гнездами, золотые круглые литые, на каждой звезде в срединах по одному камешку круглому белому, сверху мелкограненому, восточному хрусталу, величиною каждой в горошину. Около оных камешков на каждой звезде кругом в гнездах по шести камешков продолговатых, четвероугольных зеленых изумрудов, величиною каждой в конопляное зерно. Промежду теми звездами в средине два гнезда с прорезными кругом их травами, золотые. Во оных гнездах первой камень круглой лазоревой, сверху мелкограненой, величиною в средней русской орех, второй бледокрасной продолговатой,

сверху горбоватой яхонт, величиною в среднюю горошину, по сторонам /Л. 312 об./ на травах закреплено четыре зерна бурмицкие, величиною каждой в конопляное зерно. Повыше верхних звезд к большей верхней дробнице два гнезда гладкие, с прорезными кругом их травами золотыми, а на травах изретка зеленая и белая финивть. Во оных гнездах два камня четвероугольные, один сверху плоской красной смазень, величиною в среднюю бобовину, второй зеленой, сверху граненой, достокан винцейской, величиною в малую бобовину. Подле выше писанных звезд и гнезд с травами с двух сторон, в отличенной показанной полоски, в шести рядах величиною в среднюю горошину, числом жемчугу сорок восемь зерен, в четырех рядах, величиною в просовое зерно, двести пятьдесят семь зерен.

На третьей дробнице с левой стороны Ионы митрополита вверху на выкрушке, в золотом гнезде, круглопродолговатой бледокрасной камень хрусталь, величиною в русской орех, на оном камне подписано тако: «Святой Иона /Л. 313/ митрополит». На углах прикреплены две штучки золотые, с гнездами, на каждой по три камня четвероугольные зеленые изумруды, величиною каждой в среднее конопляное зерно. По сторонам две штучки узенкие, золотые ж, особо гвосками прикреплены, с гнездами, на каждой в тех гнездах по девят камешков четвероугольных, в том числе зеленых изумрудов десять, бледокрасных смазней простых восемь, величиною изумруды в конопляное зерно и поменше, а смазни каждой в конопляное зерно, да два гнезда порожные. При оной дробнице внизу, в особом, проволокою прикрепленном приподножии, в золотом же гнезде, камень лазоревой четвероугольной плоской, по краям граненой яхонт, величиною в среднюю бобовину.

Около оной же дробницы вокруг крупным, а по сторонам до верхней выкрушки мелким, в две нитки обнизано жемчугом, величиною в горошину шесть зерен, в среднюю горошину и поменше /Л. 313 об./ пятьдесят зерен, в том числе на обеих сторонах в ысподе по одному зерну желтовытые нечистые, итого пятьдесят шесть, на второй нитке на обеих сторонах до выкрушки величиною в просовое зерно, сто два зерна.

Над оною дробницею, в отличной жемчугом полоске, четыре звезды с сиянием и с гнездами, золотые круглые литые, на каждой звезде в срединах по одному камешку круглому белому, сверху мелкограненому, восточному хрусталу, величиною каждой в горошину. Около оных камешков на каждой звезде кругом в гнездах по шести камешков продолговатых четвероугольных зеленых изумрудов, величиною каждой в конопляное зерно. Промежду теми звездами в средине два гнезда гладкие литые, кругом их с прорезными и с ветхою зеленою и синею финивтью травами, золотые. Во оных гнездах первой камень белой четвероугольной плоской, по краям граненой /Л. 314/ яхонт, величиною в русской орех, второй камень бледовишневой круглопродолговатой лал, величиною поболее горошины. Над верхними звездами к большой верхней дробнице прикреплена особая крестообразная штучка золотая литая, с черневыми травами, посредине в гнезде камень круглой лазоревой яхонт, величиною поболее горошины. Около оной

штучки особо прикреплены четыре зерна жемчужные, величиною в мелкую горошину, а над тою ж штукою особо прикреплены к большей верхней дробнице два гнезда золотые литые ж круглые рубчастые. Во оных гнездах два зерна жемчужные, величиною одно зерно в среднюю клюковную ягоду, а другое поменше того. Подле выше писанных звезд и гнезд с травами с двух сторон, в отличных показанной полоски, в шести рядах, в том числе в двух рядах величиною в среднюю горошину, числом жемчугу пятьдесят пять зерен, в четырех рядах величиною в просовое зерно, двести восмедесят два зерна.

С задней /Л. 314 об./ стороны на четвертой дробнице у святителя Филиппа митрополита вверху на выкрушке, в золотом гнезде, круглопродолговатой бледокрасной камень хрусаль, величиною в русской орех, на оном камне подписано тако: «Святой Филипп митрополит». На углах прикреплены особо две штучки золотые с гнездами, на каждой по три камешка четверугольные зеленые изумруды, величиною каждой в среднее конопляное зерно, по сторонам две штучки узенкие, золотые ж, особо гвосками прикреплены, с гнездами, на каждой в тех гнездах по десяти камешков четверугольных, в том числе зеленых изумрудов двенатцать да бледокрасных смазней простых восемь, величиною в конопляное зерно и поменше. При оной дробнице внизу при подножии, в особом, проволокою прикрепленном, в золотом же гнезде, камень бледоватый четверугольной плоской, по краям граненой тумпас, величиною в бобовину.

Около оной же дробницы вокруг крупным, /Л. 315/ а по сторонам до верхней выкрушки мелким, в две нити обнизано жемчугом, числом крупного жемчугу величиною в среднюю горошину пятьдесят семь зерен, в том числе четыре зерна нечистые, поменше тех, на второй нитке на обеих сторонах до выкрушки величиною в просовое зерно, числом девяносто девять зерен.

Над оною дробницею, в отличенной жемчугом полоске, четыре звезды с сиянием и 3 гнездами золотые круглые литые, на каждой звезде в средине по одному камешку круглому белому, сверху мелкограненому, восточному хрусталу, величиною каждой в горошину, около оных камешков на каждой звезде кругом по шести камешков продолговатых, четверугольных зеленых изумрудов, величиною каждой в конопляное зерно. Промежду теми звездами в средине крест золотой, с гнездами, в ысподе кругом по бокам финивть прорезная белая. На оном кресте, в показанных кнездах, камешки красные четверугольные яхонты, /Л. 315 об./ числом тритцать три камешка, в том числе один камешок посредине на перекресте величиною в мелкую горошину, а протчие каждой в мелкое конопляное зерно. Около того ж креста с перекрестьем, а не во весь крест, до нижних звезд обнизано в одну нитку жемчугом величиною в мелкое конопляное зерно, числом сорок три зерна, около перекрестья особо прикреплены четыре зерна жемчужные ж, величиною в мелкую горошину. Над верхними звездами к большей верхней дробнице прикреплены два гнезда литые, кругом их с прорезными травами золотыми и с зеленою ветхою финивтью, золотые, а на травах цветки з белою и зеленою финивтью, наподобие мелкого жемчугу, во оных гнездах два камни красные круглопродолговатые венесы, величиною один в среднюю

бобовину, а второй в горошину. Подле выше писанных звезд с крестом и з гнездами з двух сторон, в отличных показанной полоски, в шести рядах, числом жемчугу величиною /Л. 316/ в среднюю горошину пятьдесят шесть, величиною в просовое зерно, двести сорок девять зерен.

На оной же шапке, промежду выше писанными дробницами и отличенными полосками, с передней стороны по правую сторону Петра митрополита дробнице посредине шапки круглопродолговатое гнездо золотое рубцоватое, а в нем камень темнолазоревого, по описи написан яшма, со изображением великомученика Георгия стоящего, величиною оной камень против дубоваго желуда. Около того гнезда кругом обнизано жемчугом величиною в конопляное зерно, числом дватцать два зерна. Около того ж гнезда и жемчугу особая штука круглая гладкая, с восьмью выданными ветхими гнездами, золотая ж, по краям веревочка витая, наподобие обручка. В показанных гнездах четыре камня лазоревые яхонты, два полукруглые, сверху горбоватые, третьей круглой, величиною каждой поболее горошины, четвертой продолговатой, величиною в малую бобовину, пятой камень /Л. 316 об./ бледокрасной полукруглой яхонт, величиною поболее горошины, шестой камень бледой продолговатой яхонт, величиною в малую бобовину, седмой камень красной круглопродолговатой простой, величиною в среднюю бобовину, осмой камень красной четвероугольной, сверху плоской, по краям граненой венеса, величиною поболее горошины. Около оной же штуки с ысподи с двух сторон до половины в два ряда с травками обшито золотую витою веревочкою, промежду тою веревочкою кругом штуки и с травками обнизано в одну нитку жемчугом величиною в мелкую горошину, числом жемчугу восемьдесят восемь зерен.

Около той же круглой штуки в ысподе и вверху два изображения летящих Херувимы, с зеленою и синею финивтью, чеканные золотые. Около глав у каждого, в прикрепленных особых золотых же гнездах, по девяти камешков полукруглые красные яхонты, /Л. 317/ величиною каждой в мелкое конопляное зерно. Вокруг у обеих Херувимов в одну нитку обнизано жемчугом величиною в конопляное зерно, около нижнего Херувима числом жемчугу семдесят девять зерен, около верхняго Херувима восемьдесят четыре зерна. У того ж верхняго Херувима под правым крылом четвероугольная штучка серебряная позолоченная прорезная, з девятью гладкими гнездами. В оных гнездах в середине камень лазоревой кругловатой, сверху плоской, по краям граненой яхонт, величиною поболее горошины, по сторонам два камня бледокрасные, сверху плоские, по краям граненые яхонты, один треугольной величиною в горошину, второй четвероугольной поменше того, да шесть камешков четвероугольных зеленых изумрудов нечистые, в том числе два величиною каждой в среднюю горошину, а четыре камешка каждой в конопляное зерно. У того ж /Л. 317 об./ Херувима под левым крылом круглой репей с пятью гнездами и с прорезными травами, золотой. В показанных гнездах в середине камень лазоревой четвероугольной яхонт, величиною в среднюю горошину, по сторонам четыре камешка четвероугольные, в том числе два красные яхонты да два белые камешка алмазы, величиною каждой

в конопляное зерно, кругом по бокам закреплено шесть зерен жемчужных бурмицких, величиною каждой в конопляное зерно.

На другой стороне того ж Петра митрополита по левую сторону дробницы посредине шапки особо прикреплена круглая большая золотая гладкая штука с прорезными малыми репейками и с выданными восьмью гнездами, по краям кругом поясик рубчатой, наподобие обручка. В показанных гнездах два камешка лазоревые продолговатые яхонты, величиною каждой поболее горошины, четыре камешка темнозеленые простые, в том /Л. 318/ числе два продолговатые горбоватые, величиною поболее горошины, да два полукруглые, величиною каждой в горошину, камень темнокрасной продолговатой венеса, величиною поболее горошины, камень бледокрасной продолговатой, яхонтовая корка, величиною в горошину. Во оной же штуке в середине особо прикреплено гнездо золотое, а в нем камень бледозеленой четвероугольной продолговатой яшма со изображением Иоанна Богослова стоящаго, величиною поболее дубоваго желуда. Около того гнезда кругом обнизано жемчугом величиною в конопляное зерно, числом в дватцать шесть зерен. По краям около той же болшей штуки с ысподи и по сторонам в два ряда с травками по бархату обшито из ниток золотою витую веревочкою, промежду тою веревочкою кругом штуки в одну нитку обнизано жемчугом величиною в мелкую горошину, числом оногo жемчугу девяносто два зерна.

Подле показанной же болшей штуки в ысподи и вверху два изображения /Л. 318 об./ летящия Херувимы, с зеленою и синею финивтью, чеканные золотые. Около глав у каждого, в прикрепленных в особых золотых гнездах, по девяти камешков красных четвероугольных, по краям граненых яхонтов, величиною каждой в мелкое конопляное зерно и поменше. У оных Херувимов у каждого кругом в одну нитку обнизано жемчугом величиною в конопляное зерно, около исподняго Херувима числом жемчугу восемьдесят шесть зерен, около верхняго Херувима семдесят семь зерен. У того ж верхняго Херувима под правым крылом круглой репей с пятью гладкими гнездами и с прорезными травами, золотой, в среднем гнезде камешек зеленой четвероугольной, по краям граненой изумруд, величиною в горошину, по сторонам четыре камешка красные четвероугольные яхонты, величиною каждой в конопляное зерно. Около того ж репя по бокам прикреплено шесть зерен жемчужных бурмицких, величиною каждой в мелкую горшину. /Л. 319/ Под левым крылом особо прикреплена круглая золотая литая штучка с выкрушками, величиною против денги, з белою ветхою финивтью и з девятью гнездами, во оных гнездах в середине камешек зеленой четвероугольной изумруд, величиною в мелкую горошину, по краям кругом восемь камешков красные четвероугольные яхонты, величиною каждой в мелкое конопляное зерно. Другая штучка серебряная позолоченная прорезная продолговатая, с гнездами, во оных гнездах сверху первой камень красной кругловатой плоской, по краям граненой смазень простой, величиною в среднюю клюковную ягоду, в ысподи два камня четвероугольные продолговатые плоские, по краям граненые, один бледолазоровой, второй

красной ветхой, со скважиною, яхонты, величиною каждой поболее горошины. Около выше означенных трех камней кругом девять камешков четвероугольных, зеленые ветхие нечистые изумруды, /Л. 319об./ в том числе пять величиною каждой в конопляное зерно, а четыре камешка поменьше тех, два камешка красные круглые простые, величиною в среднюю горошину, два камешка бледокрасные яхонты, величиною в мелкое конопляное зерно.

С задней стороны по правую сторону Филиппа митрополита дробницы посредине шапки четвероугольная штука золотая литая, сканными травами, посредине, в кругу, изображение великомученика Димитрия с копием, сидящего на коне. На оной же штуке по углам, в выданных гнездах, четыре камня бледокрасные полукруглые горбоватые яхонты, в том числе два величиною каждой в малой русской орех, а прочие два поменьше тех. Подле той же штуки вверху и внизу, в особых прикрепленных золотых гнездах, два камня бледолазоревые яхонты, один вверху продолговатой, плоской, по краям граненой, величиною в среднюю бобовину, второй внизу полукруглой, /Л. 320/ величиною поболее горошины. Около оной же штуки с исподи и по сторонам с травками в два ряда, а сверху в один ряд, обшито золотою витую веревочкою, промежду веревочкою кругом штуки и в травках в одну нитку обнизано жемчугом величиною в мелкую горошину и в конопляное зерно, числом оною жемчугу восемьдесят четыре зерна.

Около той же штуки в ысподи и сверху два изображения летящих Херувимы, с зеленою и синею финивтью, чеканные золотые, около глав у каждого, в особых прикрепленных золотых гнездах, по девяти камешков, полукруглые красные яхонты, величиною каждой в мелкое конопляное зерно. Вокруг у обеих Херувимов в одну нитку обнизано жемчугом величиною в конопляное зерно, около исподняго Херувима числом жемчугу восемьдесят пять зерен, около верхняго Херувима и з гнездом числом жемчугу девяносто пять зерен. У того ж верхняго Херувима под правым крылом прикреплен /Л. 320 об./ особая штука серебряная, з гнездами, позолоченная продолговатая, с прорезными травами, в середине в гнезде камень зеленой кругловатой и простой, величиною в малой русской орех, по сторонам четыре камня лазоревые продолговатые яхонты, ветхи, в том числе два величиною каждой в горошину да два в мелкую горошину, девять камешков четвероугольных, зеленые простые, в том числе два величиною каждой в мелкую горошину да семь камешков в конопляное зерно и поменьше, два камня красные четвероугольные, по краям граненые, простые, величиною один в горошину, а другой поменьше того, три камешка бледокрасные яхонты, величиною каждой в просовое зерно.

Под левым крылом прикреплен особая ж штука круглая золотая, с выкрушками, снаружи с сканными и финифтяными травами, величиною против полтинника. На оной штуке /Л. 321/ в середине, в выданном гнезде, камень треугольной лазоревой яхонт, величиною в горошину, по бокам, промежду выкрушками, особо прикреплены четыре зерна бурмицкие, величиною каждой в мелкую горошину.

На другой стороне того ж Филиппа митрополита по левую сторону дробницы посредине шапки особо прикреплена штука золотая крестообразная, с чеканными травами, на ней посредине, в выданном гнезде, камень бледой круглопродолговатой перелевт с резным изображением Распятия Господня и с предстоящими, оной камень величиною поболее дубоваго желуда. На оной же штуке по сторонам, на выданных гнездах, два камешка бледозеленые круглые бирюзы, величиною каждой в мелкую горошину, да два камешка темнокрасные яхонтовые корки, величиною каждой в конопляное зерно. Около той же штуки в исподи и по сторонам в два ряда травками обшито золотою витую /Л. 321 об./ веревочкою, промежду веревочками и в травках в одну нитку кругом штуки обнизано жемчугом величиною в мелкую горошину, числом оног жемчугу девяносто два зерна.

Около той же штуки с ысподи и вверху два изображения летящия Херувимы, с зеленою и синею финивтью, чеканные золотые. Около глав у каждого, в особых золотых гнездах, по девяти камешков полукруглые красные яхонты, величиною каждой в мелкое конопляное и просовое зерно. Вокруг у обеих Херувимов в одну нитку обнизано жемчугом величиною в конопляное зерно, около исподняго Херувима числом жемчугу девяносто четыре зерна, около верхняго Херувима восемьдесят зерен. У того ж верхняго Херувима под правым крылом прикреплена особая круглая золотая штука с выкрушками, снаружи с сканными и финивтяными травами, величиною против полтинника. На оной штуке в середине, в выданном гнезде, /Л. 322/ камень круглой лазоревой яхонт, величиною в горошину, по бокам, промежду выкрушками, прикреплено четыре зерна бурмицкие, величиною каждой в мелкую горошину. Под левым крылом особо прикреплена штука серебрянная продолговатая прорезная, с восьмью гнездами, позолоченная, в середине, в особом в серебрянном позолоченном гнезде, камень круглой темнокрасной простой, сверху плоской, по краям граненой, величиною в горошину, по сторонам четыре камня лазоревые яхонты, в том числе один четвероугольной, три полукруглые, величиною два каждой в горошину, а два в мелкую горошину, четыре камешка четвероугольные продолговатые зеленые изумруды, величиною каждой против мелкой горошины.

На оной же шапке вверху посредине дробница круглая золотая литая, со изображением Господа Саваофа, во облаце сидящаго, около главы сияние и два Херувима, /Л. 322 об./ в левой руке с синею финивтью держава. По краям дробницы кругом сплошь, в особых золотых гнездах, четвероугольные и треугольные камешки зеленые изумруды да красные яхонты, величиною каждой в среднюю горошину, числом зеленых изумрудов шестнатцать да красных яхонтов шестнатцать, итого тритцать два. Около той же дробницы кругом в одну нитку обнизано жемчугом величиною в среднюю и мелкую горошину, числом жемчугу шестьдесят два зерна.

Оная шапка опушена горносталем белым ветхим, да внутри подложена камкою лазоревою. На оной шапке накладывается колпак красного сукна. Ставится шапка в футляр деревяной. Футляр оклеен снаружи кожею черною,

РИЗНИЦА КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКОГО МОНАСТЫРЯ
(ПО МАТЕРИАЛАМ ОПИСИ 1771-1773 ГГ.)

снутри сукном зеленым, а крышка вишневым, окован железными полосами, при крышке три накладки с пробоями да колцо, железные.

ГАВО. Ф. 496. Оп. 1. Д. 2953. Л. 308-322 об.