



**МИХЕЕВА ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА,  
ИНСТРУКТОР ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ  
МДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 11 «СКАЗКА»**

## **ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ НАРОДНЫЕ ИГРЫ**

«Детство - важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от этого, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш!» - писал В.А. Сухомлинский. [7: 2]

Формирование основ моральных качеств начинается еще в дошкольном возрасте. От того, как успешно осуществляется этот процесс, во многом зависит духовно-нравственное развитие ребенка. В наше не легкое время материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, патриотизме и гражданственности. [6: 14]

Дошкольный возраст - фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал, поэтому наша педагогическая задача: сохранить в наших детях человечность, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, учить их правилам общения, уметь жить среди людей - главные идеи воспитания духовно - нравственных качеств личности.

Без памяти нет традиций,  
Без традиций нет культуры,  
Без культуры нет воспитания,  
Без воспитания нет духовности,



Без духовности нет личности,

Без личности нет народа.

[ 1: 3]

Русская педагогика, еще более сто лет назад, отзывалась о народном наследии не только как о воспитательном и образовательном материале, но и как о педагогическом средстве, методе. Образцы устного народного творчества выступают как фактор социального и духовного развития личности ребенка. Многие видные педагоги указывают на воспитательное значение устного народного творчества для дошкольников и рекомендуют использовать его в своей работе [3: 136].

Через устное народное творчество ребенок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней. Недаром даже на занятиях физической культуры мы активно используем русский народные скороговорки, шутки, прибаутки, считалки.

Фольклор влияет на оздоровление организма ребенка в целом, например, потешки «Сорока-ворона», «Куй, куй, молоток, подкуй чеботок», доставляют радость и помогают детям самостоятельно делать массаж кистей рук и ступней, а также воздействовать на биологически активные точки, расположенные на кистях рук и стопах ног.

В настоящее время на многое мы начинаем смотреть по-иному, многое для себя заново открываем и переоцениваем. Это относится и к прошлому нашего народа. К большому сожалению, очень многое из этого прошлого нам знакомо либо поверхностно, либо вообще утеряно. Как жили русские люди? Как работали и как отдыхали? Что их радовало, а что тревожило? Какие они соблюдали обычаи? Во что и как играли наши деды и прадеды?

Мир детства – мир игры, это незыблемая формула испокон веков. Дети играли везде и всегда, независимо от возраста, достатка, сословия. На



протяжении веков существовал «механизм передачи таинства детской игры», позволяющей игре «жить и развиваться».

До наших дней дошло множество русских народных игр: передаваемых из поколения в поколения, они вобрали в себя лучшие национальные традиции. По играм мы тоже можем судить о культуре и быте, о нормах поведения существовавших на Руси.

Именно поэтому грамотное использование русских народных игр на занятиях физической культуры не только полезно для детей, но и чрезвычайно актуально, поскольку правильное включение элементов игр в процесс физического воспитания активно способствует гармоничному развитию и физической подготовленности дошкольников. Целью моей работы является активное использование русских народных игр в процессе физического воспитания детей дошкольного возраста. С учетом воспитательно-развивающего значения народных игр преследуется решение совокупности задач физического воспитания:

- укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому развитию, закаливание;
- воспитание дисциплинированности, отзывчивости, честности, смелости;
- воспитание любви к родному краю, самостоятельности в принятии решений;
- обучение народным подвижным играм и совместным действиями;
- развитие физических качеств: ловкости, равновесия, быстроты движений посредством народных подвижных игр;
- закрепление основных движений: бега, прыжков, метания в ходе проведения народных игр.

Для решения выше поставленных задач, в ДООУ реализуется один из проектов по физическому воспитанию, целью которого является воспитание



и развитие детей на идеях народной педагогики. В процессе реализации проекта мы достигаем следующих результатов:

- развитие диалогической и монологической речи детей;
- использование детьми в активной речи потешек, считалок, загадок;
- дети умеют играть в русские народные игры, используют считалки;
- создать систему работы по приобщению детей к истокам русской народной культуры, через русские народные подвижные игры Вологодчины;
- привлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс через проведение русских народных подвижных игр, знакомство с календарными праздниками и их обычаями и традициями.

Все народные игры проводились по – разному, их, в свою очередь, можно, разделить на 3 типа:

- хороводные или круговые. Это основная группа. («Заинька», «Каравай», «Ворон», «Пирог», «Паучок» и др.)
  - некруговые или «стенка на стенку». («Бояре», «В царя», «Плетень» и др.)
- хороводы – шествия или выполнение разного вида движения: завитушки, змейка, рассыпная. («Хмель», «Ручеёк», «Вейся, капуста», «Улитка» и др.).

Использованные народные игры на занятиях физической культуры способствуют воспитанию мысленной активности. Каждая игра, если только она по силам ребенку, ставит его в такую ситуацию, когда его ум должен работать живо и энергично, в результате его действия становятся все более осмысленными и целенаправленными. [4: 39]

#### Список литературы

1. Научная онлайн-библиотека Порталус.  
<http://pjrtalus/ru/modules/shkola>



2. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры для дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие. - М., Айрис-пресс, 2003.- 368 с.

3. Сухомлинский В.Н. Сердце отдаю детям. Киев -1994. с. 121

4. Народные игры в детском саду. Вологодский институт развития образования Управления образования администрации г. Вологды. Центр «Дошкольное детство» им. А.В.Запорожца г. Москвы». Вологда 2001.-77 с.

5. Журнал «Дошкольное воспитание», №4. 2006.

6. Журнал «Дошкольное воспитание», № 1. 2006.

7. В.Ф.Сухомлинский «Сердце отдаю детям».

[www/lib/ru/KIDS/SUHOMLINSKIY/serdce/txt](http://www/lib/ru/KIDS/SUHOMLINSKIY/serdce/txt)