



**ЛАПКИНА ВИКТОРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА,  
НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК ПО НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНОЙ  
РАБОТЕ МУК «РАКИТЯНСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ»  
(БЕЛГОРОДСКАЯ ОБЛ.)**

## **ВОСПИТАНИЕ МУЗЕЕМ**

**(обзор опыта работы Ракитянского краеведческого музея)**

Проблема духовно-нравственного, эстетического и патриотического воспитания в настоящее время является чрезвычайно актуальной. Формирование у детей дошкольного возраста любви к Родине начинается со знакомства с родным краем, его историей, культурой. Музеи дают возможность соприкоснуться с жизнью своих предков, познакомиться с их жизненным укладом, обычаями и традициями.

Народное искусство – это фундамент, на котором выросло здание мировой художественной культуры. Оно зародилось в глубокой древности и поначалу люди просто делали необходимые в быту вещи, традиционное оформление жилища, бытовую утварь, орудия труда. Народ творил этот предметный мир, отражая в нем свой уклад жизни, представление о счастье и красоте, неповторимый национальный характер человека. В Ракитянском краеведческом музее один из экспозиционных залов посвящён природе родного края и его археологическому прошлому, а также быту раkitянских крестьян кон. XIX – нач. XX вв. Тема жизни дореволюционной деревни, её быт - неизменно интересна для раkitянских детей, особенно дошкольного и младшего школьного возраста.

Обстановка экспозиции, посвящённой народному быту своего края, выставки произведений декоративно-прикладного творчества позволяют развивать в детях с раннего возраста национальную самоидентификацию. Неоднократно в Ракитянском музее были представлены украшения из бисера

Е.Минас, рукотворные ожерелья И.Шершневой, чудесные работы из лоскутов А.П.Солодиловой, куклы ручной работы М.В.Ноздриной и т.п.

Произведения изобразительного искусства – ещё одно светлое окошко в тонкое, благородное видение мира. Каждое произведение искусства само по себе таит огромный запас высоких эмоциональных переживаний и развития художественного вкуса у подрастающего поколения. Живопись и скульптура утверждают в юной душе чувство величия и красоты. Особенно интересными для школьников могут быть экспозиции работ местных авторов. Положительным стимулом для развития детского творчества становятся различные художественные конкурсы. Демонстрация на выставке лучших работ участников подобных конкурсов полезна как для самих юных художников, так и для их сверстников.

Местных жителей и гостей Ракитянского района всегда радуют картины живописцев А.А.Шиянова, А.И.Денежка, Л.П.Белашевой, Ж.И.Полянской, абстракциониста А.В.Малыхина, фотохудожника А.П.Могильного и других. В работе музея используются и смешанные формы, которые позволяют вести полноценное художественно-эстетическое воспитание подрастающего поколения. Это и литературно-музыкальные салоны, и встречи с местными деятелями искусства – поэтами, писателями, художниками, бардами и т.п.

Истинный патриотизм предполагает формирование и длительное развитие целого комплекса позитивных качеств. Он выступает в единстве духовности, гражданственности и социальной активности личности, осознающей свою неразрывность с Отечеством. В работе Ракитянского краеведческого музея в этом направлении используются различные тематические часы, музейные уроки, экскурсии, кинолектории о событиях и героях Великой Отечественной войны, Первой Мировой войны. Уроки, лекции, посвященные подвигу мирных тружеников, Героям Социалистического труда, раkitянским медработникам и учителям и т.д., имеют также немаловажное значение в воспитании патриотизма у

подростающего поколения. Данное направление работы может находить проявление и в разнообразных тематических выставках, посвящённых значимым событиям в жизни Ракитянского района, Белгородской области и в целом, нашей страны.

Сказка прочно вошла в детский быт. По своей сущности сказка, особенно народная, вполне отвечает природе маленького ребёнка, близка его мышлению. Сказка неотделима от красоты, она способствует развитию эстетических чувств, благодаря сказке ребёнок познаёт не только умом, но и сердцем. Поэтому, донося серьёзную информацию дошкольнику или младшему школьнику, можно использовать некий жанр сочетания традиционной экскурсии или музейного урока со сказкой, игрой. В Ракитянском музее такие формы используются при проведении комплексных мероприятий, посвящённых Пушкинскому дню России, Дню защиты детей.

Ещё одна из увлекательных форм – интерактивная выставка, где можно не только смотреть, но и принимать участие, активно изучать. Интерактивные выставки, с учётом возраста аудитории, могут быть привлекательны не только для малышей, но и для посетителей более старшего возраста. Таким примером в работе Ракитянского музея может служить выставка «Тысячи мудрых страниц», где ребята могут не только познакомиться с книгами конца XIX – начала XX вв., но и попробовать себя в роли книгопечатников, оставить свои впечатления о любимых книгах в альбоме или на магнитной доске. Интерактивная фотовыставка «Князя Юсуповы: страницы истории рода» включает в себя элементы театрализации, здесь можно пообщаться с «княгиней Зинаидой» или, например, взять автограф у «Феликса Юсупова». Массовые мероприятия с элементами театрализации – идеальный вариант по доступности информации для дошкольников и школьников младшего возраста.

В совместном сотрудничестве со школами возможно проведение ряда специальных краеведческих факультативов. При этом их непосредственно проводит сотрудник музея, либо музей может предоставлять школе

информацию и полностью разработанную структуру для их проведения, а в определённые дни учащиеся посещают в музее выставки на соответствующую тему. Вызвать интерес к самостоятельному изучению актуальных тем у обучающихся может, например, конкурсная викторина, опубликованная через СМИ. Использование викторин на значимые темы, объявленные через местную газету – ежегодная практика Ракитянского краеведческого музея.

Работа кружков, клубов в музее – это изучение материала в интересных формах с использованием игры и межличностного общения участников. Так, в занятиях со старшеклассниками сочетаются лекции, уроки-экскурсии в музеях, их самостоятельная работа с книгой и документом. Клуб «Вместе весело шагать по просторам» ежеквартально совершает интересные встречи и путешествия по интересным местам Ракитянского района, Белгородской области.

Дети-инвалиды и дети из неблагополучных семей – категория посетителей музея, которая заслуживает особенного внимания. У школьников из группы риска, увлечшихся каким-либо видом творчества, снижается агрессивность, есть интересный досуг, а, возможно, и перспектива выбора профессии в сфере культуры. Особенное значение имеет самореализация у детей с ограниченными физическими возможностями; общие интересы с относительно здоровыми сверстниками помогут ребятам легче контактировать с окружающим миром, наладить общение, повысить собственную самооценку.

Подводя итог, следует отметить, что дети – особая категория посетителей музея. И надо стараться, чтобы с раннего возраста они учились замечать и ценить прекрасное и доброе. Возможно, что благодаря мероприятиям, реализованным в условиях музея, школьники, ставшие взрослыми, постараются сделать все, лично от них зависящее, для сохранения истории России.

Список источников и литературы

1. Истоки русской народной культуры в детском саду: методическое пособие для воспитателей ДОУ / авт.-сост. И. Г. Гаврилова. - Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2008. - 160 с.
2. Крюкова, А.В. Роль этнографического музея в духовно-нравственном воспитании детей / А.В. Крюкова // Педагогические находки. - Тольятти, 2015 [Электронный ресурс] URL: [http://mouddut.ucoz.org/index/pedagogicheskij\\_nakhodki/0-37](http://mouddut.ucoz.org/index/pedagogicheskij_nakhodki/0-37) (дата обращения: 29.03.2016).
3. Малыши и музы: сборник. - Москва: Мол. гвардия, 1972. - 127 с.
4. Сафонова, В.А. Художественно-эстетическое воспитание школьников в общедоступной библиотеке / В.А. Сафонова, Л.К. Сагитова // Творческая личность как объект психолого-педагогических исследований: материалы Всероссийской научно-практич. конференции с международным участием (Белгород, окт. 2014). – Белгород: Изд-во БГИИК, 2014. – С.94-97.