



**ДЬЯКОНОВА МАРИЯ ВЛАДИМИРОВНА,  
НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК ИНСТИТУТА ЭКОНОМИКИ КАРНЦ  
РАН, КАНД. ЭКОН. НАУК**

**ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ЦЕНТРОВ КАК  
ФАКТОР РАЗВИТИЯ СЕЛЬСКИХ ТЕРРИТОРИЙ  
(НА ПРИМЕРЕ ОЛОНЕЦКОГО,  
ПРЯЖИНСКОГО РАЙОНОВ РК)**

В соответствии со Стратегией национальной политики в Республике Карелия на период до 2025 года, коренными народами Карелии считаются карелы, вепсы и русские [8]. Одной из целей реализации Стратегии является сохранение и развитие карелов и вепсов как самобытных этносов мирового сообщества.

Официально карелы не признаны коренным малочисленным народом<sup>1</sup>, тем не менее, являются коренным народом Республики Карелия, и включены в ряд региональных программ, направленных на сохранение их культуры и национальных языков.

В Республике Карелия наибольшая численность карел проживает в следующих районах: Калевальский, Олонецкий и Пряжинский, имеющих статус национальных.

В данном исследовании хотелось бы остановиться на районах, расположенных в южной части Республики Карелия (Олонецком и Пряжинском районах). Согласно численности населения на 1 января 2016 г. большинство населения рассматриваемых нами районов проживает в сельской местности.

Сельские территории на сегодняшний день являются важнейшим ресурсом, но в то же время их развитие сегодня происходит медленно.

---

<sup>1</sup> Для коренных малочисленных народов в РФ предусмотрены разные формы их поддержки их федерального бюджета: дополнительные социальные услуги, создание благоприятных условий для сохранения идентичности, обеспечение средств к существованию, таких как, например, специальные рыболовные и охотничьи квоты.

Уровень и качество жизни сельского населения в целом существенно отстают от уровня жизни в городах. В настоящее время сельские территории, характеризуются низким качеством и уровнем жизни, что в первую очередь влияет на миграцию молодежи. Что в первую очередь ведет к деградации человеческого потенциала сельских территорий. Молодежь, как носителя человеческого капитала можно выделить в особый социальный страт, наиболее быстро и остро реагирует на изменение социально-экономической и социально-политической ситуаций<sup>2</sup>. Выявленные в результате исследования трудности и проблемы развития сельских территорий оказывают наиболее серьезное влияние именно на молодежь на ее жизненное самоопределение, способствуя усилению миграции молодого поколения в центральную часть Республики Карелии и РФ.

В основании массового оттока молодых людей из села лежат, прежде всего, социально-экономические (размер заработной платы, условия труда, проблемы жилья, быта и культуры) и социально-психологические факторы (престиж работы). Молодежь практически не имеют знаний об обычаях, традициях, местной кухне, ремеслах и т. д. Вследствие из-за слабой осведомленности молодежи о национальных традициях и ремеслах и все более усилившейся миграции молодежи из села в город, происходит потеря части социокультурного наследия традиционных карельских сел.

Выходом из сложившейся ситуации является: включение национального компонента в систему образования (школы, детские сады), ориентация работы учреждений культуры, этнокультурных центров и общественных организаций в первую очередь на привлечение внимания молодежи к национальному языку, истории. В целях предотвращения миграции молодежи из села необходима всесторонняя диверсификация сельской экономики, поддержка фермерства и альтернативных форм занятости и самозанятости, в том числе развитие ремесел и сельского туризма.

---

<sup>2</sup> Статья подготовлена в рамках государственного задания ФАНО России "Роль человеческого капитала: новые экономические теории - современные вызовы" (0224-2015-0003).

Карелы, как коренной малочисленный народ являются носителями уникальной культуры и системы хозяйствования. Сложный и длительный путь этнического развития карельской народности нашел яркое отражение в его традиционно-бытовой культуре. В ней выделяются два аспекта — материальный и духовный. Первый включает в себя орудия и способы труда, жилище, одежду, пищу, утварь, средства передвижения; второй — знания и навыки народа, верования и обряды, народное творчество.

На территории Пряжинского и Олонецкого районов хорошо сохранились традиции карельского народа, своеобразная архитектура построек, ремесленные традиции (обработка дерева, плетение из бересты, ткачество, вышивка и пр.). Все это создает прекрасные возможности для развития туризма. Развитие туризма напрямую содействует повышению привлекательности проживания в сельской местности и решению социально-экономических проблем.

Развитие как материальной, так и духовной культуры происходит на основе преемственности — использования опыта и успехов, достигнутых прошлыми поколениями, а также дальнейшего развития и совершенствования их в соответствии с потребностями общества на данном этапе, поэтому велика роль молодежи в сохранении национального языка и культуры. Большое внимание этнокультурному развитию коренных народов Республики Карелия уделено в долгосрочной целевой программе «Сохранение единства народов и этнических общностей Карелии на 2012-2016 годы» («Карьяла – наш дом») [2].

В соответствии с «Программой социально-экономического развития Республики Карелия на период до 2015 года» одним из основных направлений деятельности в сфере культуры на 2011-2015 гг. является сохранение и популяризация историко-культурного наследия и традиционной народной и национальной культуры Республики Карелия [3]. Для развития сельских территорий, развития культуры и языка коренных народов Карелии (карелов, вепсов, финнов, а также русских Заонежья и

поморов) в Республике Карелия наряду с Домами культуры активно идет процесс создания этнокультурных центров. Основной задачей при создании этнокультурных центров наряду с решением проблем возрождения духовного и культурного наследия и развития малого бизнеса, является создание развитой инфраструктуры для туризма. Предполагается, что сеть этнокультурных центров выступит как один из ресурсов развития территории через сохранение, развитие, продвижение культурных традиций, языка коренных народов. Проектируемая сеть этнокультурных центров Республики Карелия будет охватывать Пряжинский, Олонецкий, Калевальский национальные муниципальные районы, Беломорский, Кемский, Лоухский, Прионежский, Медвежьегорский, Суоярвский муниципальные районы. В настоящий момент в Республике Карелия для каждого Центра определено основное тематическое направление:

- Центр поморской культуры (Беломорский муниципальный район, г. Беломорск) – информационно-методический центр поморов;
- Этнокультурный центр «KALEVALATALO» (Калевальский национальный район, п. Калевала);
- Этнокультурный центр деревни Хайколя. Калевальский район, хутор Хайколя (Калевальский национальный район, хутор Хайколя) - Литературно-музейный центр;
- МУ «Национальный центр сямозерских карелов «Сямозерье» (п. Эссойла, Пряжинский национальный муниципальный район)
- Этнокультурный центр Пряжинского национального муниципального района «Elämä» (Пряжинский национальный муниципальный район, п. Пряжа) - Визит центр Пряжинского района;
- Этнокультурный центр «Вешкелюс» (Суоярвский муниципальный район, с.Вешкелица) – центр фольклора;
- Этнокультурный центр города Олонец (Прионежский район, г. Олонец) - Центр ремесел

- Олонецкий национальный музей карелов-ливвиков им. Н.Г. Прилукина», с филиалом в д. Большая Сельга (Олонецкий национальный муниципальный район, г. Олонец) – музей под открытым небом;
- Филиал Национального музея Республики Карелия Шелтозерский вепсский этнографический музей им. Р.П.Лонина (Прионежский муниципальный район, с. Шелтозеро);
- "Дом деревни Вокнаволоок" - филиал Культурно-музейного центра г. Костомукши (Костомукшский городской округ);
- Центр карельского языка и культуры «Ливвин кескус»- на базе МКУ «Сельский культурно-спортивный комплекс» (Пряжинский национальный муниципальный район, п. Эссойла) – языковой мультимедийный центр;
- Этнокультурный центр «Туоми» на базе МКУ «Чалнинский сельский Дом культуры» (Пряжинский национальный муниципальный район, п. Чална) – Центр обучения взрослых.
- Дом карельского языка (Пряжинский район, с. Ведлозеро) - Многофункциональный общественный языковой центр
- Этнокультурный центр «Заонежская изба» (Медвежьегорский район, с. Великая Губа) - Центр интерпретации
- Этнокультурный центр «Сегозерье»(Медвежьегорский район, с. Паданы) - Центр сохранения исторической памяти села
- Гостевые дома с этнокультурным компонентом:
- Гостевой дом общества карелов-людиков (Олонецкий национальный муниципальный район, с. Михайловское);
- Гостевой дом "Кинерма" (Пряжинский национальный муниципальный район, д. Кинерма) [7].

Рассмотрим более подробно деятельность этнокультурных центров созданных на территории Пряжинского и Олонецкого районов. Этнокультурные центры играют большую роль в развитии национального колорита, сохранении и развитии культурных традиций и языков коренных

народов Карелии. Что в первую очередь будет способствовать развитию инфраструктуры и увеличению интереса туристов к нашим краям.

### **Пряжинский район.**

Этнокультурный центр «Elämä» работает в Пряжинском районе с 2012 года, «Elämä» в переводе с карельского языка означает «Жизнь». В Этнокультурном центре представлена постоянная музейная экспозиция «Золотая нить Пряжи» - посвященная истории и традициям Пряжинского района, карелам-ливвикам. Большой вклад в составление музейной экспозиции внесли жители Пряжинского района. Кроме постоянно действующей экспозиции проводятся тематические выставки. Например, фотовыставка «Линии жизни», посвящённая современным жителям Пряжинского района, их быту и профессиям; выставка рисунков «Незабывтый Храм», которая создана усилиями школьников Пряжинского и Олонецкого районов и посвящена архитектурным памятникам истории и культуры (часовни, дома и хозяйственные постройки карел); выставка иконописи Пряжинского района «Северные письма»; литературная выставка, посвящённая карельским писателям и поэтам. Создана выставка растений Карелии.

«Elämä» старается сохранять и развивать традиционные виды деятельности карелов, поэтому в центре существует национальная горница, где проводятся мастер-классы, на которых можно поучиться играть на традиционных карельских музыкальных инструментах, познакомиться с различными видами ремёсел, изготовление карельских кукол, окрашивание и набойка тканей и научиться готовить блюда национальной кухни. Организованы интерактивные курсы карельского языка с выездными поездками, с погружением в среду.

Ансамбль авторской песни «Мейян паё» предоставит возможность услышать песни на карельском, финском или русском языках, поучаствовать в играх и танцах Карелии и Финляндии. Помимо этого можно приобрести сувениры карельских мастеров: магниты, украшения из керамики, кожаные

изделия, пазлы, открытки, книги, тёплые варежки, шапки и шарфы, половики и др. Одним из важных направлений работы «Elämä» является развитие туризма. Центр самостоятельно пытается создавать проекты для развития сельского и этнотуризма, а также принимать активное участие в реализуемых проектах республиканского и международного значения. Помимо этого этнокультурный центр оказывает помощь в организации и проведении знаковых массовых мероприятий района: Международный сельский фестиваль юмора «Киндасово», Международные соревнования по гонкам на собачьих упряжках, Международный фестиваль финно-угорских народов «Suguvastavundu» и т.д. В перспективе у Центра еще изучение методики сбора целебных трав и приготовления разных видов чаев и отваров.

Помимо работы в Пряже Центр имеет филиалы-мастерские в разных деревнях района, так в селе Крошнозеро работает гончарная мастерская, а в селе Святозеро – швейная мастерская, гости которой научатся вплетать этнические элементы в современную одежду, создавая уникальные вещи [10].

По примеру «Elämä» планировалось создавать и другие этнокультурные центры. Создание таких этнокультурных центров это способ сохранения традиций и языка финно-угорских народов, передача знаний и опыта от старожиллов, молодежи, изучение существующих археологических комплексов и памятников, проведение традиционных праздников, ярмарок.

С 2009 год, в Пряже работает Молодежный центр, объединяющий под одной крышей все районные муниципальные учреждения дополнительного образования - Школу искусств, Детско-юношескую спортивную школу, Дворец творчества детей и молодежи. В Молодежном центре - имеется актовый зал на 100 мест с возможностью проведения конференций и круглых столов, спортивный зал, карельская горница, музей, классы для занятий художественного отделения и отделения хореографии Школы искусств. До позднего вечера открыта молодежная гостиная с бесплатным выходом в интернет, функционирует кинопроектор для семейных и молодежных

просмотров кинофильмов. Одними из основных направлений деятельности является, патриотическое воспитание молодежи, сохранение и развитие культуры и языка народов, содействие развитию туризма [1].

Помимо этого в районе с 2014 года осуществляет свою деятельность Фонд «Мельница», осуществляющий свою деятельность в целях решения социально-значимых задач и развития социального предпринимательства силами местных жителей. Основная миссия – повышение качества жизни в сельской местности, создание актуальных проектов и занятий для молодежи. Для организации досуга населения в сельской местности с 2014 года реализуется проект «Ремёсла Пряжинских карелов», во всех поселениях Пряжинского района проходили курсы и мастер-классы разной направленности: ткачество, работа с керамикой, вышивка, вязание одной иглой, крючком и спицам, швейное мастерство, прядение и окрашивание натуральными красителями, национальная кухня и многие другие. Так в настоящее время в Святозере оборудована швейная мастерская, в посёлке Матросы мастерицы вяжут разными техниками, в Чалне и Эссойле проходили курсы по ткачеству на настольных ткацких станках, создаются небольшие тканые половички, шарфы, шапочки, сумки, в Ведлозеро освоили вышивку и вязание одной иглой, в Пряже также проходили курсы по ткачеству на раме и технику изготовления гобеленов [9].

Помимо районного центра, созданы и активно работают этнокультурные центры и общественные организации и в поселениях.

В селе Ведлозеро в 2013 году создана Карельская региональная общественная организация «Дом карельского языка» («Karjalan kielen kodi»), ведь более 50% жителей села говорят на карельском языке или понимают его. Дом карельского языка своеобразная «гостиная» села на базе, которой проводятся различные курсы карельского языка (как для начинающих, так и по развитию речи говорящих), обучающие курсы на карельском языке (приготовление пищи, обучение традиционным ремеслам и т.д.); репетиции театральной группы; занятия оздоровительной физкультурой на карельском



языке; занятия с детьми и молодежью, оборудован читальный уголок, организован доступ к интернету (возможность познакомиться с отечественными и зарубежными карелоязычными сайтами), помимо этого создан инфоцентр для туристов и небольшой магазин по продаже местных изделий ручного труда. Ежегодно в селе проводятся районные сельские спортивные игры «Кюлян кижат» «Деревенские игрища») [3].

Поселок Эссойла Пряжинского национального района - центр формирования этнической общности деревень Сямозерья. Исконное население деревни Эссойла - карелы-ливвики. Дом культуры и библиотека объединены, работает центр карельского языка и культуры «Livvin keskus». Активно развита культурно-досуговая деятельность, идет развитие карельской культуры и языка и здоровый образ жизни. Организованы курсы карельского языка отдельно для взрослого населения и для детей, и курсы карельской культуры карелов-ливвиков. Для проведения уроков карельского языка с детьми, была разработана и выпущена специальная книга, по которой был создан мультфильм. Работает фольклорный ансамбль детской песни «Родничок», изо-студия «Домик света», дети создают картины, детский карельский театр, ставятся постановки на национальном языке. Проводятся различные фестивали. Так уже было проведено три фестиваля детского творчества, только в первом фестивале было около 170 участников. Фестиваль карельской поэзии в Сямозерье «Летят птицы над Сямозером», первый фестиваль был проведен еще в 2011 г. Проводятся дни карельской письменности, в рамках которых проводятся конкурсы чтецов на карельском языке, где участвуют дети из детского сада и школы. Также как пропаганда карельского языка организуются различные выставки, просмотры и мастер-классы.

Создан «Этнокультурный центр «Киелен кирью». Основная цель – изучение и пропаганда языка карелов-ливвиков, сохранение и развитие фольклорных и ремесленных традиций, развитие культурного туризма. Центр проводит мастер-классы (по ткачеству, изготовлению игрушек и

карельской куклы, по росписи, кулинарные), организует выставки-ярмарки ремесел, экскурсии по деревням Эссойльского поселения, проводит мероприятия по пропаганде карельских традиций, языка и фольклорных традиций, интерактивные программы для детей (Рождество, Крещение, Пасха, «Старые забытые игры», «Строим карельский дом»).

Поселок Чална является поселком Пряжинского национального района - ингермаландцы. Дом культуры в п. Чална работает уже более 50 лет. В Доме культуры всегда велась и ведется активная работа по развитию творчества, но для развития ремесел места не было. В рамках карельско-шведского проекта «Развитие сельской местности» было отреставрировано здание рядом с домом культуры для обучения взрослых национальным ремеслам и создан этнокультурный центр «Туоми», являющийся подразделением Дома культуры. Центр ведет работу по сохранению и развитию традиционной культуры жителей поселения, развитию ремесел и промыслов через обучение на мастер-классах и курсах. В рамках проекта «Школа обучения взрослых» были организованы курсы печников, плотников, маляров. Так как женщины являются более активной частью населения, специально для привлечения мужчин, был реализован проект «Школа мужских ремесел». Отдельно проводились курсы по обучению безработных, при поддержке Министерства труда и занятости - берестоплетение, керамика, валяние валенок, печное дело. В настоящее время при Центре организованы курсы по следующим направлениям: ткачество, лоскутное шитье, художественная роспись, берестоплетение, национальная кукла, национальный костюм, курсы лозоплетения, валяния из цветной шерсти, компьютерные курсы для пенсионеров. Центр является организатором межрайонных и международных творческих встреч по развитию ремесел, в рабочем режиме действует консультационный пункт по различным ремеслам.

В рамках 10-летия Центра при поддержке Министерства культуры был проведен большой праздник «Чална-мастеровая», в который входили ряд

мероприятий: обучающие курсы, создание буклета, запись DVD-диска про арт-мастеров Чалны. Реализация данных проектов помогла жителям освоить новые ремесла, создала возможности для дополнительного заработка, Работы местных мастеров постоянно вывозятся на ярмарки в Финляндию.

В рамках российско-американского проекта, посвященного изучению качества жизни в лесных поселениях, на базе Центра был создан информационно-консультационный пункт «Построй свой дом», где проводились консультации для молодых застройщиков, как получить землю, как оформить документы, про строительные материалы, как их покупать и какие лучше, какие хуже, привозили специалистов во всех этих областях.

При Центре работает карельский творческий коллектив «Беседаине», ансамблю финской песни «Туоми» уже исполнилось более 50 лет.

В селе Святозеро при общественной организации «Святозерские корни» с 2014 г. действует разговорный клуб на людиковском наречии, восстановлен обряд старинной карельской свадьбы, проводится праздник Ильина дня, воссоздается проведение и других праздников по старинным обычаям. Одной из новых форм сохранения языка, является созданный в 2015 г. этнический театр «Лемби», общение и постановки осуществляются на людиковском наречии, действует и ансамбль карельской песни «Ома рандаине». Фольклорный коллектив участвует в проведении торжественных церемоний бракосочетания с элементами карельской свадьбы. Создан музей истории с. Святозеро, ведется большая поисковая работа о быте, культуре, традициях и языке карелов-людиков. Создан разговорный клуб «Беседаинэ», где за чашкой чая можно пообщаться на родном языке [6:30-32].

### **Олонецкий район.**

Карельский язык, обряды, творчество постоянно присутствуют в проведении мероприятий. На базе учреждений культуры постоянно действуют кружки по изучению финского и карельского языка, проводятся семинары, экспедиции по изучению местных традиций песенно-хореографического наследия.

Олонецкий национальный музей карелов-ливвиков им. Н.Г. Прилукина - первый районный краеведческий музей Карелии. Открыт в 1959 году по инициативе энтузиаста-краеведа олончанина Н.Г. Прилукина на основе коллекции этнографических памятников по карелам-ливвикам XIX-XX вв. В 1994 году музей получил статус «национального», в 1999 году ему присуждено имя основателя и первого директора Прилукина Н.Г. Олонецкий национальный музей представляет историю и культуру карелов-ливвиков, содействует сохранению и развитию историко-культурного наследия Олонецкого края. В структуру музея входят постоянные историко-этнографические экспозиции.

В музее представлены коллекции новогодних игрушек разных лет, атрибуты Нового года, костюмы зимних персонажей Паккайне и Луминайне – сказочных героев Олонецких игр Дедов Морозов.

Проводится музыкально-кукольное представление «Град на стрелице» - спектакль рассказывает об основных вехах истории города Олонца в прошлом религиозного, административного и торгового центра, бывшей столицы Олонецкой губернии.

Организован выставочный зал для временных выставок, ткацкая мастерская, где проводится обучающий курс "Ткачество - живое ремесло", где обучаются ткацкому ремеслу и создаются копии музейных предметов, музейно-образовательный центр для работы с детской и взрослой аудиторией с клубом выходного дня, представляющий различные музейно-образовательные программы: «Бабушкин сундучок», «В гостях у Паккайне», «Праздничный календарь», «Деревенька мастеров», а также этнографический музей под открытым небом в исторической деревне Большая Сельга, где реализуются интерактивные этнокультурные программы для всех возрастных категорий и туристов.

Фонд музея насчитывает более 20 тысяч экспонатов, большей части которых 100-150 лет. Его основу составляют этнографические коллекции, характеризующие домашний уклад и быт, занятия, обряды и верования

карелов-ливвиков Олонецкого уезда 19-20 вв. Музей оснащен компьютерной техникой, что позволяет автономно выпускать небольшими тиражами плакаты, буклеты и другую рекламную продукцию. Организуются экскурсии с использованием интерактивных элементов: «Предки наших вещей» (для школьников); «Карельская игровая»; «Обряды и поверья» (свадебный, родильный). Всего в активе музея 30 разработанных экскурсий, а также автобусная экскурсия «Православный Олонец» (Олонец – Куннелица – Тукса – Успенская церковь – Олонец). Турмаршрут: «Что деревня – то обычай» по старинным карельским деревням с посещением деревни «Большая Сельга». При музее работают театр мод и изостудия для малышей «Солнечный город».

Село Михайловское Олонецкого района – территория проживания карелов-людиков, необходимо отметить, что еще до 1926 г. Михайловское было полностью карелоязычным населенным пунктом. Для сохранения языка людиков и популяризации карельской культуры в 2009 г. в селе создан этнокультурный центр «Людиковский дом». Основное направление деятельности – образовательное. Поначалу были организованы воскресные курсы языка для детей, помимо языковых курсов для детей проводятся занятия по ткачеству. Для старшего поколения организуются различные посиделки, проводят тематические вечера: обыгрывают свадьбы, отмечают праздники (Рождество, Крещение). Кроме образовательного направления, активно развивается туристическое: туристы могут посетить места проживания людиков, знакомятся с элементами быта и традиций карелов-людиков, могут поучаствовать в мастер-классах по ткачеству. По инициативе Центра улицы в Михайловском получили название и на людиковском наречии [6:27-30].

Помимо учреждений культуры большую роль в сохранении и развитии карельского языка и культуры играют и общественные организации. В Пряжинском районе в п. Эссойла в 2009 г. создана Карельская региональная общественная организация «Эссойльские карелы» посредством объединения

гражданских инициатив в литературном, музыкальном, театральном и ином творчестве, направленном на сохранение и развитие карельского языка и культуры. В д. Кинерма создан общественный фонд поддержки карельского культурного наследия Республики Карелия. В с. Святозеро в 2013 году основана общественная организация «Святозерские корни», деятельность направлена на сохранение языка и культуры: проводятся тематические вечера, праздники, конкурсы, ведется активная проектная деятельность.

В Олонецком районе начиная с 2009 г. работает Карельская региональная общественная организация «Олонецкие карелы», выступающая организатором и инициатором ряда научно-практических конференций в рамках которых рассматриваются вопросы истории Олонецкого края, развития и использования родного языка и культуры карельского народа. Также в Олонецком районе действует Некоммерческое партнерство «Межрегиональный центр по поддержке прибалтийско-финских народов «Корела» посредством участия в ряде проектов направленных на сохранение, изучение, развитие и использование родных языков и культур происходит воспитание уважения к истории своего народа и его культурному наследию, формирование единого литературного языка посредством развития и пропаганды литературы на карельском языке, создание живой языковой среды. В д. Сельга работает Карельская региональная общественная организация поддержки общественных инициатив «Родной Край» происходит осуществление деятельности по поддержке общественных инициатив, направленных на обеспечение прав граждан, сохранение и развитие языкового, культурного, духовного, социального, образовательного потенциала карельского народа. В п. Видлица Карельская региональная общественная организация «Видлицкие карелы» участвует в конференциях, семинарах, совещаниях, направленных на развитие межкультурного диалога, сохранение национальной культуры и языков карельского народа, организовывает и проводит праздники карельской культуры, участвует в деятельности народного театра «Tilkuzet» («Лоскутки»). В селе

Михайловское с 2012 года действует КРОО «Люди́ковские ростки» («Lyudin Vezaazed») – основная цель организации сохранение людиковского языка и наследия. Председатель организации Копанева Р.Е. считает, что людиковский язык вымирает, так как на нем даже не ведется преподавание, более 10 последних лет в школе изучается ливвиковское наречие, людиковское наречие преподается только с 2013-2014 гг. в виде кружка.

Необходимо отметить, что прослеживается явная связь между деятельностью музеев, этнокультурных центров и сохранением национальной идентичности. Музеи и этнокультурные центры сочетают в себе возможности образования, передают накопленный прошлыми поколениями знания и культурные ценности, и воспитания – формируют нравственный и ценностно-ориентационный мир личности [4:12]. Образовательная и воспитательная роль, пропаганда народного опыта, разъяснение сущности этнических традиций, способствует формированию национального самосознания и этнической идентичности. Учреждения культуры вносят значительный вклад в культурное развитие региона, а, следовательно, и в накопление человеческого капитала.

#### Список литературы

1. Дворец творчества детей и молодежи // [Электронный ресурс] Режим доступа: [mkoudod-pr.ucoz.org](http://mkoudod-pr.ucoz.org)
2. Долгосрочная целевая программа «Сохранение единства народов и этнических общностей Карелии на 2012-2016 годы» («Карьяла – наш дом»). Утверждена постановлением Правительства Республики Карелия от 12 декабря 2011 года № 349-П // [Электронный ресурс] Режим доступа: [www.gov.karelia.ru/gov/Legislation/docs/2015/11/699r-p\\_1.docx](http://www.gov.karelia.ru/gov/Legislation/docs/2015/11/699r-p_1.docx)
3. Дом карельского языка // [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://vk.com/public46199459>
4. Кузьмина Е.Е. Роль музея в решении этнических проблем // Музей и этнология, отв. ред. Е.Л. Галкина, М., 1997, с. 12

5. Официальный интернет-портал Республики Карелия «Карелия официальная» // [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.gov.karelia.ru/Legislation/lawbase.html?lid=7227>

6. Родионова А.П., Нагурная С.В., Чикина Н.В. Людики: вопросы сохранения языка и культуры. Исследования и материалы. Петрозаводск, КарНЦ РАН, 2017. – 170 с. Стр. 30-32.

7. Сайт Центра национальных культур и народного творчества // [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://etnocenter.ru/ru/5566/etnocentri/>

8. Стратегия национальной политики в Республике Карелия на период до 2025 года. Утверждена распоряжением Правительства Республики Карелия от 13 ноября 2015 года № 699р-П // [Электронный ресурс] Режим доступа: [www.gov.karelia.ru/gov/Legislation/docs/2015/11/699r-p\\_1.docx](http://www.gov.karelia.ru/gov/Legislation/docs/2015/11/699r-p_1.docx)

9. Фонд «Мельница» // [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://fond-melnica.ru/>

10. Этнокультурный центр Пряжинского района // [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://vk.com/elamakeskus>