



**ДОНЦОВА АНАСТАСИЯ ИВАНОВНА,
СТУДЕНТ ФГОУ ВПО «САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**МУЗЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ
СТУДЕНТОВ СГСПУ**

Аннотация: в данной статье рассматривается музей в образовательном процессе студентов СГСПУ.

Ключевые слова: образовательное пространство, музейная педагогика, музей, СГСПУ.

Роль музеев за последнее десятилетие сильно изменилась: те процессы, которые происходили на Западе в 60-70-е годы XX столетия, постепенно становятся популярны в настоящее время в России. Мнение о том, что музей – это обыкновенная выставка музейных предметов заметно устарело. Все больше музеи создают комплексные программы для разных, но весьма конкретных целевых аудиторий, такие как: образовательные, коммуникационные, семейные, развлекательные и т.д. В наше время именно музеи стремятся примерить на себя роль института культуры, отвечающего за идентификацию и самоидентификацию современного гражданина. Определить место и роль музея на сегодняшний день в образовательном пространстве студента непросто, особенно с позиции внедрения музеев в систему высшего образования. Многие авторы определяют музейную педагогику как неотъемлимую часть современного проектирования деятельности университета и музея. Именно поэтому данная тема актуальна.

При нашем высшем учебном заведении действует 3 музея. Первый музей, о котором бы нам хотелось поделиться - это зоологический музей им. Д.Н.Флорова. Данный музей на сегодняшний день один из крупнейших в Поволжье. Сейчас он насчитывает более 20 000 выставочных экземпляров. А

всё начиналось в прошлом веке с хранения чучел животных в маленьком кабинете самарского педагогического института. Во время Великой Отечественной войны коллекция по понятным причинам перестала пополняться. Часть коллекции была безнадежно утеряна. Но Д.Н.Флоров дал зоологическому музею «вторую жизнь». Он возглавил кафедру зоологии и стал активно пополнять коллекцию бесценными экспонатами. С его подачи студенты начали выезжать в экспедиции, побывали почти во всех уголках России, и привезли много новых редких экспонатов.

Хочется отметить, что именно музей нагляднее всего знакомит посетителей с животным миром и дает материал для проявления в последующем интереса к тем или иным объектам флоры. А также не меньшее значение имеет музей для школ города и области и, прежде всего, – для будущих учителей-биологов.

Другой музей, который также входит в состав СГСПУ – это музей археологии Поволжья. В настоящий момент он является самостоятельным подразделением при историческом факультете. Он является важным составляющим звеном не только образовательного процесса, но и влияет на общественное сознание жителей Самары и гостей города.

Данный музей несет огромный вклад студентам в их будущую профессию. На базе музея проводятся студентами исторического факультета археологические раскопки. Археологическая практика студентов 1 курса исторического факультета в 2016 г. проходила тремя группами. Первая группа исследовала стоянку нового каменного века у села Калмыковка в Красноярском районе Самарской области, а затем продолжила свои работы в Саратовской области на раскопках стоянки этой же эпохи. Вторая группа в течение июля участвовала в раскопках на Хлебной площади. Третья группа изучала могильник медно-каменного века в Безенчукском районе, неподалеку от села Екатериновка.

Раскопки проводились совместно со специалистами Самарского областного историко-краеведческого музея им. П.В.Алабина. Подобный

памятник археологии был изучен в районе села Съезжее порядка 40 лет назад: он стал подлинной вехой в изучении энеолита Восточноевропейской лесостепи. Открытие такого рода объекта дело редкое, а его изучение всегда привлекает пристальное внимание ученых.

И последний, но не по значимости, это музей истории СГСПУ. Важное место в системе воспитательной работы занимает патриотическое воспитание студентов, в формировании которого одну из ведущих ролей играет музей истории СГСПУ. Музей истории был впервые оформлен и функционировал с 1976 по 1986 год. Он был создан студентами исторического факультета и преподавателями К.А. Малыгиным, В.М. Потемкиным, А.Г. Каревской, Н.П. Храмовой, С.И. Орешко. К сожалению, при переезде экспонаты в большинстве своем утрачены.

С октября 2003 года по инициативе ректората работа по восстановлению деятельности музея истории СГСПУ была возобновлена. 5 мая 2005 года к 60-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне музей был открыт вновь.

Также хотелось бы отметить, что музей истории СГСПУ тесно контактирует с Управлением по воспитательной и социальной работе и Советом ветеранов СГСПУ. Согласно плану совместных мероприятий в ежегодно проводятся Уроки мужества, посвященные памятным датам в истории страны и Дню защитника Отечества. Также музеем установлены связи на предмет сотрудничества с музеями других вузов города и средних школ № 35, 144, гимназией № 2 и др.

Таким образом, музеи СГСПУ вносят огромный вклад в дальнейшую жизнедеятельность студентов, дают знания, умения и навыки для их будущей профессии. А также музеи разносторонне развивают студентов, и эти знания применяются студентами на практике. Из этого можно сделать вывод, что музей и образовательный процесс идут в параллели друг с другом. Это ещё раз доказывает, что музей в образовательном пространстве высшей школы является неотъемлемой его частью.

Список литературы

1. Парфенова Т.А., Севенюк С.А. ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЭТНОИДЕНТИЧНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В МУЛЬТКУЛЬТУРНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ // В сборнике: Педагогическое образование: вызовы XXI века Материалы VII Международной научно-практической конференции, посвященной памяти академика В. А. Слестёнина. Под общей редакцией Н. И. Вьюновой; Воронежский государственный университет. 2016. С. 372-374.
2. Парфенова Т.А. АКТИВНАЯ ГРАЖДАНСКАЯ ПОЗИЦИЯ МОЛОДЕЖИ // В сборнике: НАУЧНЫЙ ВЗГЛЯД НА СОВРЕМЕННОЕ ОБЩЕСТВО сборник статей Международной научно-практической конференции. Ответственный редактор: Сукиасян Асатур Альбертович. 2015. С. 113-116.
3. Парфенова Т.А. ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНИЧЕСКОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ МОЛОДЕЖИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ // Сборники конференций НИЦ Социосфера. 2015. № 28. С. 104-106.
4. Севенюк С.А., Парфенова Т.А. ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ВУЗА // Самарский научный вестник. 2013. № 1 (2). С. 35-37.
5. Музейная педагогика. Связь музея со школой. [Электронный ресурс] // Педагогика. URL: <http://paidagogos.com/?p=4930> (дата обращения: 16.12.2016)
6. Музейная педагогика. URL: <http://ired.ru/index.php/obrazovanie/28428-музейная-педагогика-часть-i> (дата обращения: 16.12.2016)

7. Археологическая практика студентов 1 курса исторического факультета СГСПУ. URL: <http://www.pgsga.ru/infocenter/news/20370.html> (дата обращения: 22.12.2016)

8. Хроника научной жизни СГСПУ. URL: <http://museum.pgsga.ru/history/chronicle/detail.php?ID=2535> (дата обращения: 22.12.2016)