



**ДАРИЧЕВА ИРИНА НИКОЛАЕВНА,
МЛАДШИЙ НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК
БУК ВО «БЕЛОЗЕРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ»**

**ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ПО ПРОГРАММЕ
«МУЗЕЙ И ДЕТИ» НА ТЕМУ «МОНАСТЫРИ БЕЛОЗЕРЬЯ»**

Основа формирования будущей личности – это гармоничное развитие ребенка. Духовно-нравственное развитие в данном направлении занимает особое место, так как формирует ядро личности и эмоциональное отношение к сверстникам и взрослым, развивает эстетическое и этическое воспитание, закрепляет гражданскую и патриотическую позицию, определяет семейную ориентацию и ценности внутри основополагающей ячейки общества.

Воспитать ребенка – значит заложить в нем основы духовной жизни, сформировать характер, добрую волю и довести его до верного самоопределения в жизни и способности самовоспитания, самообразования и самосовершенствования.

Музей является одним из источников обогащения детей знаниями о родном крае, воспитания любви к нему и формирования нравственных качеств; раскрывает связи родного края с Родиной, способствует развитию интереса к истории. Именно краеведческий материал дает возможность наглядно, доступно донести до сознания детей историю нашего края.

Цикл занятий на тему «Монастыри Белозерья» проводится с 2015 г. и подразумевает 3 занятия. Слушателями стали учащиеся младшего и среднего школьного возраста, студенты ИПК и даже взрослые. У каждой возрастной категории свои особенности проведения.

На первом занятии слушатели знакомятся с историей монастырей, которые когда-то располагались на территории древнего города Белоозеро и на территории современного Белозерска. Это Троицкий Усть-Шехонский

монастырь, Петровский женский монастырь, Спасогорский белозерский мужской монастырь, Успенский женский монастырь, Андреевский мужской монастырь.

На втором занятии подробно рассказывается об истории Кирилло-Новоезерского монастыря и его основателе.

Третье - посвящено монастырям, которые существовали на территории современного Белозерского района. Это Благовещенский монастырь и Фетининская пустынь на Ворбозомском озере, Азатская Родионовская пустынь, Азатский Николаевский монастырь, Данилов Преображенский Шужгорский монастырь, Ковженско-Курьюжский Николаевский монастырь.

Монастыри Белозерья были основаны людьми, которые несли на Север свет христианского вероучения и монастырскую культуру. Они духовно осваивали огромные просторы, покрытые лесами и водами. Каждый из них внёс свой вклад в культуру Белозерского края. История каждого из монастырей по-своему интересна.

Диапазон объектов, с которыми мы знакомим детей, постепенно расширяется - это район и город в целом, его достопримечательности, памятные и исторические места. Детям объясняем, в честь кого они были основаны.

Готовя занятия на тему «Монастыри Белозерья», ставила такие **цели:**

1. Воспитывать у учащихся чувство любви и гордости к малой Родине: ее природе, людям, святыням. Познакомить с историей монастырей Белозерья.

2. Формировать у учащихся представление о Руси Православной, о древнем городе Белоозере, о монастырях Белозерья.

3. Воспитывать радость от того, что мы родились и живем в России; желание стать наследниками славных традиций русской истории. Расширять и углублять знания детей об истории родного края. Развивать интерес к чтению документально-исторической литературы.

4. Углубление знаний учащихся по краеведению. Воспитывать уважение к нравственному опыту представителей старшего поколения.

Занятия на тему «Монастыри Белозерья» способствуют повышению интереса к православной культуре, истории малой родины.

На занятиях раскрываются такие понятия как: монах, монастырь, церковь, икона, святыня, князь, княжество и др. Например, монастырь – это особый духовный институт Церкви, это духовный и просветительский центр, в их библиотеках сохранялись и переписывались книги. Монах (в переводе с греческого языка) означает «живущий уединенно». Иногда вместо него употребляют русский синоним – «инок», что означает – иной, не такой, как все.

Проводится простейший словообразовательный анализ названий монастырей. Например, Усть-Шехонский Троицкий монастырь. Первая часть названия «Усть» обозначает устье реки. В старину и исток, и устье реки могли называть одним словом «устье». Вторая часть названия «Шехонский» называет реку Шексню. Вот так название обители рассказывает о том, что она была основана у истока реки Шексны, недалеко от города Белоозера. И узнаем, что главный храм монастыря был освящен в честь Живоначальной Троицы – Отца, Сына и Святого Духа.

Особое внимание уделяется использованию в работе с детьми краеведческого материала. Для полноценного патриотического воспитания и восприятия используются разнообразные **методы и формы** работы с учетом возрастного мировосприятия детей, которые помогают им лучше расширить свои знания о малой родине - Белозерье.

Экскурсии и целевые прогулки предполагают изучение исторических объектов в их естественной обстановке. Значение экскурсий очень велико. Во-первых, они дают возможность учащимся знакомиться с историко-краеведческими объектами в их естественных условиях. Во-вторых, в педагогическом отношении экскурсия очень продуктивна, так как предметна и конкретна. На экскурсии есть возможность события прошлого

непосредственно связать с конкретными историческими памятниками – немymi свидетелями тех событий, что помогает детям создать более верные представления о далеком прошлом; экскурсия помогает учащимся стать как бы современниками исторических событий прошлого. В-третьих, экскурсии всегда вызывают у учащихся повышенный интерес. В процессе экскурсий закладывается фундамент конкретных представлений об истории родного края, о тех местах, на которых ранее стояли монастыри города (Петровский женский монастырь, Спасогорский белозерский мужской монастырь, Успенский женский монастырь, Андреевский мужской монастырь).

Рассказ - условно принятое в экскурсионном деле название устной части экскурсии, т. е. сообщения и пояснения, которые даются группе. Это образная информация о памятниках, исторических событиях и деятельности конкретных исторических лиц. Рассказ выполняет задачи: комментирует, поясняет, дополняет увиденное; реконструирует, восстанавливает то, что не могут в данный момент увидеть дети.

На занятиях «Монастыри Белозерья» нужно привлечь внимание детей к тем монастырям, которые когда-то существовали на территории древнего города Белоозера, современного города Белозерска и Белозерского района, рассказать об их истории. Но исторических фактов об истории монастырей сохранилось немного. При подготовке занятий использовала такую литературу: Новгородский сборник под ред. Н. Богословского, 1865 г.

Бронзов А.А. Белозерское духовное училище за 100 лет его существования (1809-1909), Сергиев Посад, 1909 г.

Церковно-исторический атлас Вологодской области, Вологда. Древности Севера, 2007 г.

Альманах Белозерье, т.1-3

Наблюдение за изменениями в облике родного города (Как изменились места, на которых ранее находились монастыри? Какие объекты находятся на их месте в настоящее время?)

Беседы о родном городе, его истории проводятся с целью обобщить знания детей о родном крае, воспитывать любовь к малой родине, учить четко, последовательно излагать свои мысли, уметь рассказывать об увиденном. Вопросы должны быть заранее продуманы (Что такое монастырь? Кто такие монах, инок? Какое значение имели монастыри? Почему обитель получила такое название?)

Показ иллюстраций, фильмов, слайдов дают толчок детской фантазии, работе творческого воображения, позволяют сделать занятие насыщеннее, продуктивнее, эмоционально богаче.

С целью контроля за усвоением знаний можно провести викторину. Очень удобно использовать **викторину** как форму проверки знаний, усвоенного материала, просто как педагогическую разминку.

1. Кем был основан Усть-Шехонский Троицкий монастырь?
2. Объясни значение слова “монастырь”?
3. Объясни значение слова “монах”?
4. Какой монастырь располагался на острове?
5. Чудодейственной силой какой иконы был спасен Петровский женский монастырь от разорения во время польско-литовского нашествия в 1612 г.?
5. Назовите монастырь, который располагался у истока реки Андоги?
6. Какой монастырь посетили Петр I, Екатерина II?
7. Какой монастырь существовал на месте церкви Спаса Всемилоостивого?

Использование фольклорных произведений (легенд, преданий)
Например, предание говорит, будто бы Великий князь Глеб Василькович, проезжая на судне Кубенским озером, был застигнут бурей и дал обещание, - где пристанет судно к берегу, - на том месте построит церковь...

Выводы: Занятия «Монастыри Белозерья» позволяют дать учащимся первые представления о монастырях Белозерья, получить знания об истории

монастырей нашего края и их основателях в доступной форме; способствуют формированию устойчивого интереса к истории родного края.

Список литературы

1. Бочаров Г., Выголов В. Вологда, Кириллов, Ферапонтово, Белозерск. Москва, 1979 г.
2. Историко-литературный альманах «Белозерье: т.1», Вологда, 1994 г.
3. Краеведческий альманах «Белозерье: т.2», Вологда «Легия», 1998 г.
4. Краеведческий альманах «Белозерье: т.3», Вологда «Русь», 2007 г.
5. Методические рекомендации. Наглядность в экскурсии, Москва, 1999 г.
6. Методические рекомендации. Методические советы организатору экскурсий и путешествий, Москва, 1983 г.
7. Методические рекомендации по проведению краеведческих экскурсий, Москва, 1985 г.
8. Методические рекомендации. Рассказ на экскурсии, Москва, 1985 г.
9. Музееведение. На пути к музею XXI века. – М., 1989 г.
10. Подласый И.П. Педагогика, Москва, 2004 г.
11. Устный журнал «Троицкому Усть-Шехонскому монастырю – 760 лет», Белозерск, 2011 г.