



**АЛЕКСЕЕВЦЕВА СВЕТЛАНА ВЛАДИМИРОВНА,
ВОСПИТАТЕЛЬ
МДОУ «ДЕТСКИЙ САД №7 «ЛЕНОК» Г. БЕЛОЗЕРСКА**

РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ В РЕШЕНИИ ЗАДАЧ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

В настоящее время происходящие изменения в социально-экономической жизни нашей страны и всего мирового сообщества требуют наличия не просто образованных специалистов, владеющих знаниями и технологиями в тех или иных областях, а людей с творческим отношением к делу, предприимчивостью, инициативностью, самостоятельностью, конкурентоспособностью, мобильностью, при этом не забывать о своих корнях, традициях, знаниях и опыта, самобытности родного края.

Основы всего перечисленного закладываются еще в детстве, и наши дети (как и все мы) должны быть готовы к жизни в быстро меняющихся условиях, уметь эффективно и нестандартно решать возникающие проблемы, быть созидателем, с развитым чувством красоты и активным творческим началом. Одна из отличительных особенностей ребенка-дошкольника - способность эмоционально реагировать на окружающий мир людей, предметов, явлений, произведений искусства. Все зависит от первого дошкольного опыта, который ребенок получит в стенах дошкольного учреждения, от взрослых, которые научат малыша любить и воспринимать окружающий мир, понимать законы общества, красоту человеческих отношений.

Приобщение детей к искусству – это именно тот «ключик», который раскрывает в детях творческий потенциал, дает реальную возможность адаптироваться им в социальной среде.

Основой дошкольного образования в настоящее время является Федеральный государственный образовательный стандарт. Который включает в себя художественно-эстетическое развитие:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Успешность художественно-эстетической деятельности определяется увлеченностью и способностью детей свободно использовать приобретенные знания, умения и навыки в самом процессе деятельности. У детей постоянно развивается творческое, гибкое мышление, фантазия и воображение.

Реализация художественно-эстетического воспитания в подготовительной группе «Детского сада №7 «Ленок» г. Белозерска в период 2015-2016 учебного года осуществлялась в ходе изучения родного края, знакомства с искусством, с его различными видами: литературой, живописью, скульптурой, архитектурой, декоративно-прикладным творчеством, с традициями и обрядами родного края на основе регионального компонента.

Основная цель данной работы - формирование у детей интереса к эстетической стороне родного края, богатству народной культуры, художественных традиций Белозерского края, с удовлетворением потребностей дошкольников в самовыражении в различных видах продуктивной деятельности.

В соответствии с поставленной целью были определены конкретные задачи:

1. Развивать основы художественной культуры, интерес к региональному искусству, знаний об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, кино);
2. Развивать художественное восприятие произведений искусства;
3. Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, композиции на темы окружающей жизни и литературных произведений;
4. Различать жанры литературных произведений, читать наизусть.
5. Приобщать детей к основам рукоделия.

Художественная культура является способом духовно-практического освоения мира и включает в себя различные виды художественно-творческой деятельности:

- освоение произведений искусства;
- собственное участие в том или ином виде деятельности;
- создание собственных произведений искусства;
- распространение художественных знаний.

Формы и методы организации художественно-эстетического развития различны: непосредственно образовательная (занятия) и самостоятельная деятельности, наблюдение, экскурсии, прогулки-походы, беседы, обсуждение, слушание, разучивание, драматизация, коллекционирование, выставки «Полочка красоты», реализация проектов, дидактическое игры, рассматривание продуктов искусства (живописи, иллюстраций, скульптур, архитектурных сооружений), просмотр презентаций и видео роликов; встречи с интересными людьми, праздники, развлечения.

Сочетание различных форм и методов обучения помогает более ярко и широко понять и принять продукт познания. Например, при рассматривании продукта искусства можно использовать различные формы и методы

обучения: рассказ, беседа, слушание музыкального произведения, художественного слова и т.д.

Природа – источник ощущения прекрасного. В дошкольном детстве восприятие природы острее, чем у взрослого, т. к. он соприкасается с ней впервые. Поддерживая и развивая этот интерес, мы формировали у детей многие положительные качества личности. В процессе ежедневных прогулок на участке детского сада дети получали не только знания о природе, но и учили их наблюдать, выделять яркое, красивое, необычное. Любоваться яркими красками на небе, замысловатой формой снежинок, шелестом листьев в осеннем парке, журчанием ручейка под прозрачной коркой льда. Увидеть красоту родного края дети могли в процессе организации целевых экскурсии, прогулок-походов в разные времена года - экскурсия на озеро и в парк Победы осенью, прогулки по улицам города зимой, поход за город весной. Увиденное как настоящие художники дети отражали в своих рисунках.

При рассматривании репродукциях картин Т.Г. Серовой, Е.В. Тимошкина, Н.Г. Клубковой, В.Н. Корбакова, дети видели и отмечали красоту природы, простоту местных пейзажей, необъятные, иногда свирепые и непредсказуемые просторы Белого озера, загадочность и безмолвие храмов Белозерска, ту неповторимую и особенную красоту в природе, облике родного края.

Наш край богат творческими и талантливыми людьми. Открывая для себя поэзию и художественное искусство (живопись, архитектуру, скульптуру) дети входят в знакомой им окружающей мир, но только оформленный в виде художественных произведений местных талантов.

Познакомились с произведениями художественной литературы вологодских писателей: Василия Белова «Катюшин дождик», «Рассказы о всякой живности», Р.А. Балакшина «Добрый дедушка», Т.Л. Петуховой сборник рассказов «Дивное царство», «Доброе слово»; белозерских поэтов

Л.А. Мокиевской, Н.Г. Клубковой, И. Пронина, А.В. Кузина, Е.Л. Хрусталевой, М.И. Верещагина, Г.Н. Тарасова.

Прочитав В. Белова «Катюшин дождик», дети послушали аудио запись дождя, рассмотрели иллюстрации в книге, попытались представить босоногую Катюшу, которая стоит под теплым, ласковым дождиком, а затем взяв краски изобразить эту нарисованную автором картину на чистом листе бумаги.

В литературно-музыкальной гостиной «Осенняя встреча» очень рады были видеть Лидию Андреевну Мокиевскую. Говорили об осени, ее особенностях, пели песни, танцевали, рассматривали репродукции картин местных художников, изображавших осень: Т.Г.Серовой, Е.В. Тимошкина, В.Н. Коржакова, дети читали наизусть стихи Л.А. Мокиевской, Г.Н. Тарасова, И. Пронина. Читала детям свои стихи и Лидия Андреевна. Встреча закончилась тепло, по-домашнему, за чашечкой чая с брусничным пирогом, приготовленный руками детей.

Прочитав и обыграв стихотворение А.В. Кузина «Мороз», дети позже в процессе изобразительной деятельности передали свое видение сюжета и отношение к главным героям данного произведения.

Очень часто после знакомства с предметом искусства дети включались в самостоятельную изобразительную деятельность (рисование, лепка, аппликация) в процессе которой активно развиваются художественно-творческие способности. Постепенно у детей формируется эмоциональная отзывчивость на выразительные средства, на простейшие художественные образы. Они начинают не только видеть красивое в окружающей жизни и в искусстве, но и скрытые подтексты произведений искусства.

Гуляя по улицам, обращали внимание на архитектуру нашего города. Деревянные дома с резными наличниками, двухэтажные каменные дома в центре города, белоснежные храмы, мост через ров. С помощью родителей создан альбом фотографий «Моя улица». Организована выставка детских рисунков «Мой город – Белозерск».

Взаимодействие с родителями очень важно для совместной работы с детьми. Так был создан фильм «январский день» на основе фотографий поездки воспитанницы группы на рыбалку на Белое озеро, которая рассказала детям о своих впечатлениях. После показа фильма ребенком было прочитано наизусть стихотворение И. Пронина «Январский день».

Немаловажное значение в образовательно-воспитательной деятельности по художественно-эстетическому развитию имеет музейная педагогика. Музейные памятники не только информируют о настоящем и прошлом, они событийны, позволяют зрительно через восприятие художественных образов реконструировать и пережить ту или иную ситуацию, эпоху. Знакомясь с историей города в стенах музея истории края, мы смогли очутиться и представить себя жителями старого Белоозера, маленького деревянного, а затем на другом месте, уже с красивыми деревянными домами внутри вала-крепости. Большой интерес у детей вызвали макеты храмов, воссозданные М.И. Верещагиным. Сколько красивых, изящных церквей потерял наш город. Но это тоже наша история.

Свой город мы увидели в поэзии белозерских поэтов. Отрывок стихотворения С.С. Орлова «Акрополь», стихи Л. Беяева, Л.А. Мокиевской.

Сотрудником выставочного зала музея истории края Малеевой И.И. был разработан цикл занятий «Детям о живописи», в процессе которых дети познакомились с основными видами живописи: портрет, пейзаж, натюрморт. Отличительной особенностью цикла музейных занятий является то, что при их проведении были использованы различные формы и методы передачи информации дошкольникам: беседы, использование загадок, дидактических игр, самостоятельное рисование, чтение художественных произведений, рассматривание картин вологодских художников.

Самостоятельно уже в детском саду мы закрепляли знания о видах живописи. В процессе проведения изобразительной образовательной деятельности, при рассматривании букета калины, и знакомства с репродукцией картины В.Н. Корбакова «Букет калины», писали увиденное с

натуры. К 8 марта писали портреты на тему «Моя любимая мамочка», зимой – пейзажи зимнего леса.

Посещая цикл занятий музея Белого озера дети много узнали о животных нашего края, их особенностях внешнего вида, среде обитания, образе жизни.

С удовольствием посещали музей «Русская изба», участвовали в интерактивных программах «Кузьминки – курьи поминки», «Великий праздник – покров Пресвятой Богородицы», «Праздник Русской печки», «Зимние забавы», «Пасха красна, приди Пасха», «Масленица разудалая». Много узнали об обрядовой стороне жизни наших предков, познакомились с бытом, с играми, песнями, забавами наших бабушек и прабабушек. В детском саду приняли участие в музыкальном развлечении «Святочные посиделки».

Неотъемлемой частью любой культуры являются народные промыслы. Они раскрывают истоки духовной жизни края, демонстрируют художественные вкусы, эстетическую красоту и являются частью истории края. Познавательной для детей была обзорная экскурсия в Центр ремесел. Здесь нас встретила приветливая женщина в русском сарафане, которая рассказала о Центре ремесел, познакомила с мастерами по ивоплетению, изготовлению кукол, ткачеству, белозерской росписи. Но первое, что погрузило нас в удивительный мир ремесла – резная арка, под которой надо пройти и загадать желание, которое несомненно сбудется. Более широко о видах народного творчества белозерского края дети узнали в детском саду из бесед на темы: «Кукла из льна - Белозерская сударыня», «Белозерская роспись», «Ткачество», «Вологодское кружево», «Белозерская керамика» Попытали свои силы в ткачестве, белозерской росписи, изготовлении кукол из ткани, лепке посуды из глины.

Говорили с детьми и об особенностях вологодского говора, фонетической стороне произношения, о словах, которые очень часто произносят наши бабушки.

Белозерский говор мы услышали из уст белозерской рассказчицы сказок Маримьяны. Интересной и необычной получилась эта встреча. Дети были главными действующими героями сказки «Сварливая баба», обыгрывая сказку, повторяли иногда за Маримьяной необычные, замысловатые слова и выражения. Это живой вологодский диалект.

Прочитали сказку Е.Л. Хрусталевой «Сказ о Вавиле», рассмотрели иллюстрации графических рисунков Е. Министрова.

Детям нравится, когда им рассказывают сказки, а еще интереснее их придумывать самим и рисовать своих сказочных персонажей. Мы познакомились с особенностями структуры сказки, а затем совместно с родителями сочиняли свои волшебные сказки и рисовали к ним иллюстрации.

Таким образом, ознакомление с родным краем с помощью разнообразных видов деятельности создает благоприятные условия для развития художественно – эстетических способностей детей, творческого воображения и формирует индивидуальность ребенка, определяя его жизненный путь и душевные устремления.