

ТРОШИНА НАТАЛЬЯ ИВАНОВНА

заведующая этнографическим отделом

БУК ВО «Белозерский областной краеведческий музей»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАЛЫХ ФОРМ ФОЛЬКЛОРА НА ЗАНЯТИЯХ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Одним из приоритетных направлений работы этнографического отдела музея «Русская изба» является приобщение детей к истокам русской народной культуры. Данное направление выбрано в связи с тем, что оно определяет ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников.

В 1995 году сотрудники музея положили начало программы «Музей и дети» для детских дошкольных и школьных учреждений. Основоположниками стали Дружинина Маргарита Ивановна, Залогина Татьяна Валерьевна, Алексеева Г.И. Большой вклад в разработку занятий по этой программе внесла Войнова Т.А.

В настоящее время по программе «Музей и дети», состоящей из 4-х абонементов, проводятся занятия для детей города Белозерска и Белозерского района, авторами которых являются Лебедева Л.С., Трошина Н.И., Смирнова В.Л., Кузнецова Н.В.

«В гостях у сказки» - для детей от 3-5 лет;

«Крестьянские хоромы» - для детей дошкольного возраста;

«Добрых рук мастерство» - для детей дошкольного и школьного возраста;

«Руки мастера дивное диво творят» - для детей дошкольного и школьного возраста.

Данные методические разработки программы можно считать авторскими, поскольку в них предлагается новый взгляд на использование

фольклорного местного материала в работе с детьми. Абонементы включают цикл занятий, где дети через малые фольклорные формы знакомятся с предметным бытом русской избы. Каждый ребенок может взять в руки предмет, будь то прялка, будь то глиняный горшок. Все занятия строятся на единой методической основе, а именно на основе экскурсионного метода.

Стоимость абонемента – 35 рублей (посещение каждого пятого занятия - бесплатное); для сравнения - одно детское посещение без обслуживания составляет 25 рублей. Предусмотрена возможность посещения не всего цикла занятий, а отдельных на выбор.

Малые формы фольклора, в том числе и фольклора Белозерского края, используемые в работе с детьми, изучаются нами под руководством педагога Детской школы искусств Сахаровой Т.В. А также самостоятельно изучены опубликованные фольклорные материалы, собранные в ходе полевых исследований 1990, 1994 и 1996 гг. экспедициями Института этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН и Вологодского областного научно-методического центра народного творчества в составе И.А. Морозова, И.С. Слепцовой и С.Н. Смольникова. К огромному сожалению, большое количество фольклорного материала почти утеряно.

Слово «фольклор» в буквальном переводе с английского означает «народная мудрость». Фольклор - это создаваемая народом и бытующая в народных массах поэзия, в которой он отражает свою трудовую деятельность, общественный и бытовой уклад, знание жизни, природы, культуры и верования.

В наши дни актуальной является проблема сохранения национальных традиций, установления связей между старой и современной культурой. *Проблема нравственно-патриотического воспитания дошкольников остается в настоящее время главной.* Самое важное личностное качество, которое следует развивать и воспитывать в наших детях, есть национальный дух. Есть и другое важное личностное качество, которое несет в себе и

национальное, и общечеловеческое свойство. Это чувство доброты. *Чувство доброты составляет основу нравственной целостности личности.*

Именно эти качества и многие другие легче всего воспитывать в ребенке через фольклор.

Применению сотрудниками музея малых форм фольклора на занятиях предшествует колоссальная подготовительная работа, которая заключается в сборе, систематизации и разучивании фольклорного материала.

Задачи, которые мы ставим перед собой на занятиях с детьми дошкольного возраста:

- дать представление о малых формах фольклора;
- приобщать детей к истокам русской народной культуры;
- формировать в сознании детей чувство сопричастности к крестьянской культуре через фольклор;
- освоить старинные детские игры, обогатить речь ребёнка пословицами, поговорками, загадками.

Используя описания фольклорно-этнографических реалий на территории Белозерья, мы ежегодно разрабатываем сценарии традиционных праздников: «Рождество в Белозерске», «Забавы на Масленицу», «Праздник праздников Руси - Пасха», «Березкины именины», «Кузьминки – курьи именинки». Уже в 2012 году прошло мероприятие «Рождество в Белозерске», которое посетило 14 групп, что составило 219 человек.

А в 2011 году занятия по абонементам и ежегодно проводимые мероприятия посещали девять групп из шести детских дошкольных учреждений города Белозерска (всего более 1400 посещений).

Фольклорный материал в работе с детьми раннего возраста должен быть доступным, понятным и интересным. Нами используются потешки, загадки, заклички, пестушки, песенки, хороводные игры, сказки и т.д. Каждый жанр детского фольклора учит определённым нравственным нормам. Так, например, сказка, путём уподобления животных людям, показывает ребёнку

нормы поведения в обществе, а волшебные сказки развивают не только фантазию, но и смекалку.

Участвуя в хороводе, ребенок будто переносится в другой мир, становится царевичем и царевной и т.д. (Хоровод «Царь за городом гуляет»). Одни игры и хороводы помогают представить себя сильными, ловкими, меткими. Другие - развивают сообразительность и смекалку.

Детский фольклор используется в разных видах деятельности:

- в беседах, в наблюдениях, в народных подвижных играх, в играх на развитие мелкой моторики, в театрализованной деятельности.

Также фольклорные формы применяются во время торжественных церемоний, посвященных чествованию новорожденных, которые проводит территориальный отдел ЗАГС.

Среди детей, посещающих наш музей, есть дети с ограниченными возможностями здоровья и воспитанники коррекционной школы, детского дома, центра социальной помощи семье и детям. Подготовка занятий с такими детьми требует особого подхода с учетом их физического развития и состояния.

Ценность фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт, обогащает чувства и речь ребенка, формирует отношение к окружающему миру, т.е. играет полноценную роль во всестороннем развитии. Малые формы фольклора необходимы в работе с детьми дошкольного возраста, так как они отражают в загадках, закличках, народных играх, песнях, сказках, игрушках жизнь и деятельность людей многих поколений. А это позволяет им стать, по сути, образцами норм поведения, отношений, языковой, художественной и музыкальной культуры.

В дальнейшем мы планируем продолжать изучать и расширять фольклорную базу нашего музея. Более того, для усовершенствования программы «Музей и дети» считаем важным проведение своевременного мониторинга (отслеживания) по работе, так как именно это позволит

проанализировать степень эффективности и, исходя из полученных результатов, сделать вывод о правильности выбранных нами технологий и методов работы с детьми и при необходимости внести коррективы в методику проведения занятий. В перспективе – разработка культурно-досуговой программы для детей с ограниченными возможностями.

Список литературы:

1. Гусарина К.В. *Пособие для проведения игр цикла «Молодо – зелено, поиграть велено».*- Кирилло-Белозерский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник. 2007 г.

2. Камкин А.В. *Истоки. Семь чудес России. Учебное пособие для 5 класса общеобразовательных учебных заведений.*- М.: Технологическая школа Бизнеса, 1997.

3. Морозов И.А, Слепцова И.С. *Духовная культура Северного Белозерья. Этнодиалектный словарь.*- М.: 1997.

4. *Основы практического музееведения [Текст]: Методическое пособие / Н.Т. Батурина.*- Череповец.- 119 с.

5. *Российский Этнографический музей – детям: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Ботякова О.А., Зязева Л.К., Прокофьева С.А. и др. – СПб.: «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2001.*

6. Хрулёва Н.И. *Методическое пособие для подростков и учащейся молодёжи, подготовленное в рамках программы «Музей и дети».* – Кирилло-Белозерский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник. 2006 г.