



СМИРНОВА ОЛЬГА ВЕНИАМИНОВНА,

профессор кафедры истории и философии,

Череповецкий государственный университет

МЕСТО МУЗЕЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ СОВРЕМЕННОГО ГОРОДА

Ключевые слова: образование, музей, город, образовательное пространство, образовательная среда, потребности.

Актуальной проблемой модернизации отечественной системы образования является реализация принципа, обеспечивающего гуманистический характер образования в нашей стране. Согласно статье третьей закона «Об образовании в Российской Федерации» данный принцип утверждает «приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности, воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования» [1: 14]. Как видим, указанный принцип включает в себя целый комплекс сложных, взаимообусловленных и социально-значимых задач, решение которых только средствами образовательных учреждений практически невозможно.

Образование принято рассматривать как процесс формирования личности человека, с целью ее подготовки к жизни в обществе и адаптации к меняющимся социальным условиям. Данный процесс объединяет три взаимосвязанных компонента: *дидактический* (характеризует содержание образования, т.е. объем знаний умений, навыков, компетенций, необходимых для личностного и профессионального роста); *воспитательный* (отвечает за формирование нравственных, этических,

эстетических, правовых, религиозных, политических и иных ценностей и идеалов); *педагогический* (определяющий роль и статус специалистов, осуществляющих, организующих и направляющих первые две составляющие). Понятно, что перечисленные составляющие образования осуществляются не только в ходе учебных занятий в школе, сузе или вузе. Образование как фактор социализации, обуславливающий становление и развитие человеческой личности, продолжается всю жизнь и реализуется в рамках культурного и образовательного пространства.

Образовательное пространство является частью социально-культурного пространства современного города. Оно представляет собой сложноорганизованную интегральную систему, призванную удовлетворять образовательные потребности жителей и пополнять трудовые резервы города. В качестве основных структурных элементов данной системы выделяются: субъекты образовательного процесса; сам образовательный процесс и городская образовательная среда.

Понятие *субъекты образовательного процесса* охватывает всех участников образовательных отношений и участников отношений в сфере образования. Главными субъектами образовательного процесса выступают местное научно-педагогическое сообщество, учащиеся и их родители, административный аппарат городского самоуправления и образовательных учреждений, работодатели. *Образовательный процесс или обучение* есть «целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни»[1: 3]. Он включает в себя следующие компоненты: дидактический (содержание образования); организационный (система менеджмента качества образования); правовой (нормативы и государственные стандарты); воспитательный (ценности и идеалы, формируемые в процессе обучения). Под *образовательной средой*, в

данном контексте, следует понимать комплекс организаций и учреждений, осуществляющих образовательный и воспитательный процесс, а также совокупность общественных отношений, регламентирующих образовательную деятельность в пределах городского образовательного пространства. Комплекс учреждений образования включает в себя образовательные организации: детские сады, школы, средние и высшие профессиональные заведения; к ним примыкают (не являясь собственно образовательными организациями) учреждения культуры: музеи, театры, кинотеатры, выставочные залы, филармонии, дома и дворцы творчества; а также институты гражданского общества: благотворительные фонды, воскресные школы, клубы по интересам, творческие союзы и т.п. Взаимосвязь и взаимодействие между основными элементами образовательного пространства в совокупности образуют образовательную сферу конкретного городского поселения.

Под *образовательной сферой*, в данном случае, понимается область отношений между людьми, включающая в себя процесс и результат реализации образовательной политики государства и местного самоуправления. Данная сфера призвана осуществлять три взаимообусловленные функции:

- *социализации* (включение индивидов в систему социальных отношений, адаптацию к социальным формам бытия);
- *культурную* (трансляция духовных традиций и ценностей конкретной социокультурной общности);
- *кадровую* (подготовка специалистов различного профиля, профессионально востребованных в данном регионе).

Городское образовательное пространство служит онтологической основой формирования и развития социальной структуры города, обеспечивает ее нормальное существование и функционирование. От эффективности всех компонентов образовательного пространства зависит настоящее и будущее города. В сфере образования пересекаются интересы и

потребности как горожан, так и властных органов. Создание благоприятных условий для духовного развития населения и удовлетворения их образовательных потребностей является, с одной стороны, функциональной обязанностью местной власти, а, с другой, конституционным правом людей, проживающих в данной местности. Согласно закону «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» (ФЗ № 131 от 06.10.2003 г.) в задачи органов местного самоуправления входят:

- организация, создание и развитие муниципальных учреждений дошкольного, основного общего и профессиональных образований;
- создание условий для деятельности учреждений культуры в муниципальном образовании.

Как видно из данного нормативного положения, задачи развития культуры и образования ставятся в один ряд, представляя собой целостное единство.

Ключевым противоречием, в этой связи, становится расхождение между образовательными запросами жителей и возможностями образовательного пространства города.

Муниципальные власти заинтересованы, прежде всего, в сохранении материально-технической инфраструктуры города и кадрового состава трудоспособного населения, в развитии малого и среднего бизнеса, в оптимизации бюджетных расходов. В современных условиях это означает приоритет технического, главным образом, среднего специального образования, упор на подготовку рабочих специальностей, ограниченность финансирования образовательных и культурных учреждений, уменьшение расходов на социокультурные проекты и т.д. Тем самым сокращается возможность удовлетворения образовательных и духовных потребностей населения, особенно молодых людей. Как известно, многие выпускники школ, согласно социологическим опросам, стремятся к получению высшего, преимущественно социально-гуманитарного образования. Они хотят учиться в крупных федеральных или зарубежных вузах, имеют намерение строить

карьеру в столичных городах и мегаполисах. Здесь есть больше возможностей для творческого роста и духовной самореализации, поскольку культурно-образовательное пространство носит более разнообразный и содержательный характер. Все это ведет к оттоку наиболее активных целеустремленных молодых людей из малых и средних городов. Чтобы преодолеть нарастающую тенденцию старения и депопуляции провинциальных российских городов, нужно не сокращать их образовательное пространство административными методами, а, наоборот, активно его поддерживать, укреплять и расширять. Не стоит забывать, что Россия прирастает своей провинцией, здесь во многом формируется основная ценность современного общества - человеческий капитал. Из любви к малой родине вырастает любовь к Отчизне, из интереса к истории отчего края возникает чувство сопричастности к судьбе страны, из малых дел, направленных на решение местных проблем, рождается стремление к активной гражданской позиции, желание изменить этот мир к лучшему. Ведь жизнь – это история, где люди действуют как существа разумные, мыслящие, стремящиеся к достижению определенных целей, утверждал в своей философии рациовитализма известный испанский мыслитель Х. Ортега-и-Гассет. Бесцельность отрицает жизнь, она хуже смерти. Поэтому, по мнению философа, каждое новое поколение должно научиться владеть некоторыми основными принципами, «правилами игры», без которых нет культурной жизни. Одно из таких правил: хорошее знание прошлого необходимо для сохранения и продления жизни. Необходимо оно не потому, что дает готовые решения проблем (жизнь никогда не повторяется и требует новых подходов), а потому, что предохраняет от повторения ошибок, заблуждений и возврата к прошлому [2].

Музеи как элемент культурного пространства и часть образовательной сферы обладают громадным потенциалом в плане приобщения не только молодежи, но и всех жителей города к истории в широком смысле слова, то есть не просто к изучению прошлого, а к осмыслению и постижению

настоящего и предвидению будущего. Современные информационные технологии и интерактивные методы представления экспозиций дают возможность музейным работникам выступать не столько в роли хранителей древностей, сколько активных творцов современной реальности. Будучи опосредованными субъектами образовательного процесса они призваны решать все вышеперечисленные задачи гуманитарного характера: воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма и т.д. Как компонент образовательного пространства музеи сегодня должны выполнять следующие социально-значимые функции:

- *познавательную*, отвечающую необходимости накопления и углубления знаний о действительности;
- *нормативную*, утверждающую общую систему оценок, принципов, мотивов деятельности;
- *охранительную*, обеспечивающую накопление и сохранение материальных и духовных ценностей культуры;
- *интеграционную*, способствующую объединению людей в единую социальную общность;
- *социализирующую*, призванную вводить индивида в материально-производственную и духовную жизнь общества;
- *трансляционную*, обеспечивающую передачу духовных традиций от поколения к поколению;
- *аксиологическую*, способствующую выработке общих идеалов и системы ценностей как для жителей конкретного города, так и общества в целом.

Особую значимость указанные функции обретают в связи принятием федеральной программы по патриотическому воспитанию и объявлению, согласно указу президента России, 2016 года – годом экологии. Выступая в качестве средства передачи форм культуры и социального опыта, образовательное пространство и музейные объединения как его элемент, способствуют образованию и воспитанию человека, а, в конечном итоге,

изменению окружающей действительности, природы и общества, мира в целом. Главное, чтобы эти изменения носили позитивный, созидательный, а не деструктивный, разрушительный характер. Знание в современном социуме стало не просто фактором социального прогресса, но и мощным духовным оружием. Любое оружие можно использовать как во благо, так и во зло человеку и цивилизации. В частности, музейная экспозиция может обличать злодеяния фашистов, а может, в зависимости от политической конъюнктуры, прославлять их и утверждать неонацистские идеалы. Примеров подобного рода в современной истории найдется, к сожалению, не мало. В условиях разрастающейся информационной войны против России, нестабильной геополитической ситуации, террористической угрозы, углубления экологического кризиса, роста духовного отчуждения стабилизирующую и интегрирующую роль культуры и образования трудно переоценить. Поэтому так важна активная и творческая деятельность любого из участников образовательного процесса. И один человек в поле воин, вспомним, хотя бы, подвижническую жизнь директора Пушкинского музея-заповедника Семёна Степановича Гейченко и других менее известных служителей музейного дела. Немало подобных беззаветных тружеников работает и в музеях Вологодской области. Важно, чтобы не прерывалась связь времен, и музеи, сохраняя верность гуманистическим традициям отечественной культуры, находили свое достойное место в духовной инфраструктуре современного информационного общества.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»: текст с изм. и доп. на 2014 г.-М. : Эксмо, 2014.- 144 с. – (Законы и кодексы).
2. Ортега-и-Гассет Х. Восстание масс /Ортега-и-Гассет Х/Пер. с исп. М.: ООО «Издательство АСТ», 2002.-511с.; Ортега-и-Гассет Х. Новые симптомы //Проблема человека в западной философии: Переводы /Сост. и послесл. П.С.Гуревича.-М.: Прогресс, 1988 – С.202-207.