



ТОТУБАЛИНА НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВНА

педагог-организатор МОУ «Средняя школа № 2 имени С.С. Орлова»,
руководитель Музея истории школы.

ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ – ЦЕНТР ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Актуальность темы определяется современной социально-экономической политикой и образовательной реформой школы, её значимостью в возрождении и развитии духовно-нравственных ценностей, необходимостью формирования высоких морально-этических принципов учащихся, подготовкой молодёжи к активному участию в развитии гражданского общества и российской государственностью.

В Законе РФ «Об образовании» определены требования к образовательной деятельности, где среди важнейших названа задача формирования культурно - исторических ценностей, патриотического воспитания, воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе. Одной из самых актуальных задач современного общества является создание благоприятных условий для формирования полноценной, здоровой личности, ориентированной на общечеловеческие, культурно-исторические, художественно-эстетические, духовные ценности. [3]

Одним из самых востребованных направлений работы в современной школе является патриотическое воспитание, воспитание патриота, гражданина своей страны.

Гражданин и патриот начинаются в школе: прежде чем стать гражданином и патриотом Родины, школьник должен научиться быть гражданином и патриотом своей школы, знать ее историю, активно участвовать во всех делах и акциях школы. Но воспитывать на пустом месте нельзя. Воспитание любого качества в человеке требует наличия образов, характеров, поступков, которые могли бы стать примером для сегодняшних

школьников. Именно поэтому центром патриотического воспитания в современной школе становится музей. [1]

В системе воспитательной работы миссия музея – быть активно действующим звеном в деле формирования личности. Благотворительная, социально-значимая деятельность музея сплавляет и детей, и взрослых, придавая образовательному и воспитательному процессу совершенно новые качества. Музей формирует чувство причастности и уважения к прошлому. Это уважение начинается с семейных реликвий, с малых семейных коллекций. [4]

Воспитательная функция музея в том, что он создает особую образовательную среду для формирования у учащихся целостного отношения к культурно-историческому наследию. Музей представляет собой культурно-исторический феномен, ценностно-ориентирующий ребенка в исторической действительности. Музей в силу своих специфических возможностей способен дать ему эмоционально-оценочные знания о культурно-историческом прошлом, преобразовав их в систему ценностных отношений. Образование в музее, в отличие от школы, происходит в особой, эстетически значимой, информационно-насыщенной предметно-пространственной среде, где ребёнок ощущает свою сопричастность к былому. [4]

Мы живём в непростое время. Всё труднее учить добру и милосердию, находить образец для подражания, проводить трогающие душу встречи, праздники, уроки. Но делать это надо во имя будущего. Жизнь продолжается и, по-прежнему, нужны людям доброта, любовь к Родине, своим родным и близким. Память о прошлом, желание и стремление к преобразованию, т.е. формирование активной жизненной позиции и высокой нравственности - эти понятия должны жить, не устаревая, передаваясь из поколения к поколению. Любой музей, а особенно школьный, это именно то место, где лучше всего идет процесс утверждения этих ценностей.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы, ведь детство и юность — самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Под патриотическим воспитанием понимается постепенное и неуклонное формирование у учащихся любви к своей Родине. Патриотизм — одна из важнейших черт всесторонне развитой личности. У школьников должно вырабатываться чувство гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого. Многого требуется от школы: ее роль в этом плане невозможно переоценить.[2]

Воспитание гордости за свою страну осуществляется путем глубокого изучения истории своего родного края. Через воспитание у детей любви к своему отчему краю, малой родине, формируется у них понимание сопричастности своей семьи, школы, города к судьбе своего Отечества, а значит, воспитывается у молодого поколения патриотизм. [6]

Изучение истории родной земли, истории нашего Отечества, боевых, трудовых и культурных традиций, устоев народа было и остается важнейшим направлением в воспитании у детей и подростков патриотизма, чувства любви к нашей великой Отчизне, к малой и большой Родине. Поле деятельности педагогов и воспитателей в этом направлении огромно. Это означает, что нам, россиянам, исключительно важно, каким будет человек будущего, в какой мере он освоит две важные социальные роли — роль гражданина и роль патриота. Нам есть чем гордиться, есть, о чем рассказывать детям. Тем более, что арсенал форм и методов работы в этом направлении велик, и не стоит им пренебрегать.

Нашим учащимся в этом плане, можно сказать, что повезло, ведь они живут в одном из самых древних городов России, учатся в школе, которая перешагнула 95 летний рубеж, а также есть свой школьный музей, основанный в 60-е годы XX века. База музея велика, а история богата. Для краеведов и историков Белозерья не секрет, что именно наш школьный музей

стал основой городского краеведческого музея. Сама история музея уже несет огромную воспитательную роль, ведь музей создан школьниками.

В 1962 году под руководством Новиковой Риммы Александровны, в школе начинает работу краеведческий кружок, который очень скоро набирает популярность среди школьников. Ведь ребята изучают историю города, собирают материал о героях-революционерах, о ветеранах Великой Отечественной войны, встречаются с участниками исторических событий, ездят в экспедиции, собирают экспонаты. В ходе краеведческой, поисковой работы школьников были собраны многочисленные материалы, что послужило основанием для создания музея. Так как своего помещения не было, ребятам было выделено здание на Советском проспекте /сейчас там располагается Центр помощи семье и детям»/ и после ремонта, оформления экспозиций, подготовки экскурсий, а ребята все делали сами, в октябре 1967 года был открыт музей, который сразу же получил большую популярность не только у школьников, но и у жителей и гостей города. Кружковцы сами проводили экскурсии, прибирали, был даже свой директор музея из учащихся, и продолжали собирать материалы и изучать историю. Уже через 2 года Музей становится народным, а через 10 лет приобретает статус государственного. Школьники продолжают поисковую деятельность, собирают материал о жизни и творчестве Сергея Орлова. Многие материалы были переданы в краеведческий музей, а в дальнейшем послужили основой для создания Дома-музея С.С. Орлова. Так же велась поисковая работа о герое Советского Союза, выпускнике нашей школы И.П. Малоземова, о воинах-интернационалистах, оформлены стенды в Комнате боевой славы и в рекреации.

Уже в 90-е гг. появилось новое направление - «История школы». Собирался материал о директорах, учителях со времён образования школы, датой основания которой считается 1919 год. Сбор материала ведётся и по сей день. Сейчас добавилось направление «История пионерской и

комсомольской организации». Не забываем мы собирать материал и по современной школе.

Некоторое время в школе музея не было, материал лежал в коробках, шкафах, стендах. К 60-летию Победы была выделена небольшая комната и вновь школьный музей начал экскурсионную работу и наполнился посетителями. В 2008 году помещение было расширено, отремонтировано и оформлено силами активистов Совета музея и ДО «РИТМ» и сейчас экскурсии проходят в просторном и светлом помещении музея. Много уже прошло лет с тех пор, но музей живёт, продолжает исследовательскую работу, пополняются фонды, обновляются экспозиции, проводятся экскурсии.

Недаром говорят, что лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. И в музее не просто музейные экспонаты - за ними стоят люди, судьбы, история. Причем история и далекая, и близкая, а на фотографиях ребята могут увидеть своих учителей, родных или близких, ведь у многих кто-нибудь в семье, да учился во второй школе.

Все экспозиции нашего музея можно разделить по следующим направлениям:

1. История школы № 2;
2. С.С. Орлов;
3. «История в лицах...» (истории выпускников, оставивших свой след в истории школы, города, края, страны);
4. История Великой Отечественной войны в судьбе города, школы, учителей, выпускников;
5. История пионерской и комсомольской организации школы;
6. «Город, который древнее Руси...».

Школьный музей не является самоцелью. Он не может заменить урок. Он лишь дополняет учебную и воспитательную работу, насыщая её историко-краеведческим содержанием. Большую роль в становлении патриота и гражданина играют музейные уроки и классные часы, у нас они

проводятся не только в экспозициях Школьного музея, но и на основе материалов музея в классах, где используются передвижные выставки, интерактивные экскурсии. Широко пользуются музейными материалами нашего музея учителя истории и литературы, а также все классные руководители, ведь нельзя переоценить воспитательную роль музея в становлении личности ребенка.

Музей обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, и его работа не заканчивается на экскурсиях, музейных уроках, классных часах, а только начинается. На базе музея работает кружок, мальчишки и девчонки занимаются по программе дополнительного образования «Школьный экскурсовод». Программа рассчитана на 2 года, но все, кто прошел музейную школу, остаются в школьном музее до конца обучения в школе. Так же на базе музея проходят занятия ТКК «Бродяги». Занимаясь поисковой, собирательской и экскурсионной работой, созданием экспозиций, работая с фондами и экспонатами, общаясь с выпускниками, ветеранами и другими участниками исторических событий, изучая историю своей семьи, обучающиеся погружаются в мир прошлого, пропуская через себя историю и её события, пропитываются чувством гордости и сопричастности к чему-то великому и таинственному.

Школьный музей - это особая культурно-образовательная среда и досуговый центр одновременно, деятельность которого очень разнообразна. В системе патриотического, историко-краеведческого воспитания, так же не маловажное место занимает массовая работа, которая предполагает использование музея в общественной жизни школы, включение его в единую систему учебно-воспитательной работы школьного коллектива. Этим активно занимается Совет музея и ТКК «Бродяги». Они организуют ряд мероприятий, многие из которых стали уже традиционными и любимыми у школьников. Так, например, «Неделя туризма, памяти Риммы Александровны Новиковой» проходит в сентябре, порой длится даже больше недели, которая очень насыщена. Ребята, участвуют в краеведческих играх

по городскому ориентированию «Мой город» и «С картой по городу» /каждый год маршруты обновляются, дополняются/, участвуют в краеведческой викторине, в заочном путешествии по родному краю, проходят туристическую полосу препятствий, ориентируются в спортивном лабиринте, рисуют туристическую стенгазету, делают макеты бивуаков, поют туристические песни, приходят на экскурсии в школьный музей и практически всей школой мы ходим в поход, в котором участвуют даже родители. В походе своя программа: это и конкурсный обед, и определение азимута, и этапы «Охота» /где надо изготовить лук и попасть в «Лося»/, «Ковбой» /где необходимо умело и точно закинуть лассо/, викторина «Зеленая аптека», краеведческая викторина, обязательно проводится экологический десант и отдельное испытание – «Туристическая тропа»/ ребята ставят палатку, разводят костер, изготавливают обувь из подручных средств, оказывают первую медицинскую помощь, преодолевают препятствие при помощи маятника, бросают спасконец/. Неделя туризма завершается линейкой памяти Р.А. Новиковой и общим сбором с подведением итогов, и награждением победителей. Это грандиозный проект, который реализуется ежегодно с 2008 года.

Также разработаны такие проекты как «Зарница», в которую вовлечена вся школа на 2-3 недели, насыщенные на события. В 2008 году был написан проект под названием «Слет школьных музеев Белозерского района», который реализован уже 4 раза. Слет собирает активистов школьных музеев Белозерского района, где ребята могут и поделиться опытом и рассказать о своем музее, своей работе и просто похвастаться успехами.

Популярен в школе проект «Масленичный разгуляй», который проходит в масленичную неделю и знакомит ребят с народными традициями, опять же, в этот проект вовлекается практически вся школа, а даже родители.

Кроме этого, ежегодно, в октябре проводится Орловская неделя, Митинг Памяти с возложением цветов к памятнику поэта. Проводятся Пятиминутки Памяти, приуроченные к Дням воинской славы, оформляются

стенды. Мы активно участвуем в патриотических акциях: «Знамя Победителей», «Знамя Победы», «Письмо ветерану», «Ветеран живет рядом» и др.

С появлением в школе Ивановой Екатерины Александровны, в музее стало развиваться народное направление - сохранение литературного наследия Белозерья. Екатерина Александровна, знаменитая сказочница Маримьяна, сохранила говор и местный диалект родного края, что помогает ей передать колорит и самобытность старой Белозерской сказки, чем и увлекла детей. Сейчас на базе Школьного музея ведутся кружки, «Родничок», где занимаются дети из начальных классов и «Истоки», для учащихся 5-6 классов. Ребята принимают активное участие не только в общественной жизни школы, сейчас готовят школьную масленицу, но и участвуют в таких мероприятиях, как Козьмодемьянский базар, Кирилло-Новоезерские чтения, выходят со своими сказками, да шутками – прибаутками в детские сады.

Огромную воспитательную роль играют традиционные встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, тружениками тыла, с участниками клуба «Дети войны», а также участниками «горячих точек» в мирное время. Общаясь с поколением мужественных людей, убеждаются в том, что наши земляки совершали героические поступки, подвиги во имя Родины, во имя своего народа, не зависимо от времени и эпохи. Они были настоящими патриотами, на которых молодое поколение может равняться, брать с них пример честного служения своей Отчизне. К сожалению, всё меньше и меньше остается в живых свидетелей Великой Отечественной войны, поэтому проведение таких встреч с ветеранами оказывает самое действенное влияние на сознание школьников. Они в живую беседуют с людьми, ставшими легендой, что положительно влияет на воспитание у детей уважительного отношения к людям, защищавшим Родину.

Общаясь с ветеранами, подростки овладевают огромным духовным богатством, познают азбуку патриотизма, учатся на примерах старшего

поколения любить свою Родину, народ, чтобы в необходимый момент отдать ради них самое дорогое – свою жизнь.

Современный информационный и быстроменяющийся мир вовлекает в деятельность музея даже далеких, как им кажется, от истории ребят. Использование информационно-коммуникационных технологий в деятельности музея создало отдельное направление музея. Ребята с увлечением и азартом, создают цифровой фонд школьного музея, делают интерактивные экскурсии, яркие цветные книжки-буклеты, календари, компьютерные музейные проекты, презентации к Минутам памяти и мероприятиям, сами того не замечая, увлекаются историей и «заражаются» Музеем. Так, например, силами ребят созданы видеоэкскурсии: «Тебе с Россией вместе быть» /об С.С. Орлове/, «Сердце не знавшее покоя..» /о Р.А. Новиковой/, «Тревожные школьные годы» /о школе в годы Великой Отечественной войны/ и др. Внедрение информационно-коммуникационных технологий в практику работы школьного Музея истории школы способствовало организации информационного пространства музея, расширению его возможностей.

Кроме того, учащиеся постигают азы исследовательской деятельности. Они учатся выбирать и формулировать темы исследования, проводить анализ темы, заниматься поиском и сбором информации, формулированием гипотез, предположений, идей, их проверкой, оформлением выводов исследования и выработкой рекомендаций по использованию достигнутых результатов. В итоге у детей формируется аналитический подход к решению многих жизненных проблем, умение ориентироваться в потоке информации. Результатом этой деятельности является участие обучающихся и педагогов нашей школы в краеведческих и исторических конференциях, олимпиадах, конкурсах, чтениях со своими исследовательскими работами. Ежегодно мы представляем работы на краеведческую олимпиаду «Мир через культуру», участвовали и в других научно – исследовательских и практических

конференциях не только городских, но и областных, где показываем хорошие результаты, занимаем призовые места.

Участвуя в поисковой работе, в конкурсах, мероприятиях ребята узнают историю своей семьи, родного города, его трудовую и боевую историю, жизнь известных людей, узнают историю улиц, предприятий, историю родной школы. Расширяется их кругозор, формируются познавательные потребности. Проведение ежегодных традиционных дел и акций развивает умение трудиться, сотрудничать, коллективно решать творческие задачи, желание совершать гражданские поступки, так как дела, в которых они участвуют, несут в себе патриотический смысл, а значит все это - гражданские поступки.

Таким образом, феномен школьного музея состоит в том, что его образовательно-воспитательное влияние на детей наиболее эффективно проявляется в процессе их участия в осуществлении различных направлений музейной деятельности.

Наш школьный музей призван способствовать формированию гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей, овладению учебно-практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности, служить целям совершенствования образовательного процесса средствами дополнительного образования.

Таким образом, наш школьный музей с его разносторонней краеведческой и патриотической работой, хороший помощник в деле воспитания подрастающего поколения. Это «мастерская» для формирования детской души, хорошая и добрая, умная и содержательная. Без музея в школе сегодня не обойтись. Во-первых, своим оформлением и содержанием он вызывает интерес посетителей. Здесь есть вещи, книги, документы, реликвии, которые ребятам в силу их любознательности всегда интересны. Во-вторых, материал для музея собирают все: ребята нынешнего поколения и те, кто был до них, и учителя, и родители. В-третьих, здесь, в музее, как

нигде, великолепно переплетаются интересы разных возрастов. Здесь всем интересно. Одним – фотографии на стенде дорогих и близких людей, другим – история ВОВ, кто-то изучает старинные вещи, документы, газетные вырезки. Именно здесь пробуждается общественная активность и гражданственность. В-четвёртых, музей – это школа поиска, школа творчества и человеческого преобразования.

Музейная работа методически разнообразна и это разнообразие поражает своей новизной и размахом. В такой работе легко внедряются новые формы и методы нравственного воздействия на душу и сердце посетителей. Здесь воедино сливаются опыт общения, интерес посетителей, их реакция и переживания на увиденное и услышанное. Конечно, восприятие увиденного у каждого своё, индивидуальное: у первоклассника и выпускника школы, у ветерана, педагога и любого посетителя музея. Каждый видит и воспринимает близко то, что ему более понятно и дорого. Да, по-разному мы смотрим, но едины в одном: музей всех заставляет волноваться и переживать. Здесь пробуждаются лучшие струны детской души. А раз это так, значит, музей достигает своей главной цели – он воспитывает лучшие качества человека. Поэтому школьный музей и должен жить в память о прошлом ради нашего будущего!

Немаловажным свидетельством результативности работы является неугасающий интерес к этой работе всего коллектива школы, учителей, учащихся и родителей, а также общественности к деятельности школьного музея. Жизнь не стоит на месте, и всё время происходят изменения в работе музея. Работы по-прежнему много, но именно её наличие сплочивает ребят, знакомит с живыми героями, учит общению и любви к людям, делам истории своей малой и большой Родины.

Многолетняя работа нашего музея лучшее тому подтверждение. Из года в год растёт число проводимых в музее мероприятий, музей стал центром нравственного и патриотического воспитания школьников.

Школа живет и развивается, уверенно идет в будущее, в завтрашний день. Но у нее есть и прекрасное прошлое, которое бережно хранится в школьном музее и является достоянием каждого ученика и учителя, предметом гордости и восхищения.

Источники.

1. Гаврилко Н.Н. Краеведение — основа воспитания патриотизма. // <http://pedsovet.org/>
2. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011—2015 годы».
3. Индюкова М. А. «Школьный музей, как средство воспитания у школьников патриотизма и гражданственности»// <http://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2012/12/19/shkolnyy-muzey-kak-sredstvo-vospitaniya-u-shkolnikov>
4. Таушканова А. О. Роль музея в образовательном процессе школы [Текст] / А. О. Таушканова, Е. А. Шанц // Теория и практика образования в современном мире: материалы II междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, ноябрь 2012 г.). — СПб.: Реноме, 2012. — С. 98-100.
5. Яхно Ю.Б. Школьный музей как составляющая открытого образовательного пространства.// <http://www.den-zadnem.ru/page.php?article=53>