



ЗАЛОГИНА ТАТЬЯНА ВАЛЕРЬЕВНА
директор БУК ВО «Белозерский областной краеведческий музей»

БЕЛОЗЕРСКИЙ КРЕМЛЬ: ВИРТУАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВРЕМЕНИ

Белозерск, один из древнейших городов России, имеет уникальные памятники истории и культуры: городище «Белозерский вал 15в.», собор Преображения 17 века с резным иконостасом, церковь Спаса Всемилоственного и многие другие. Белозерск - малый исторический город без крупных промышленных объектов, поэтому туризм признаётся одним из ведущих экономических рычагов в развитии территории.

Особенностью современного туристического потока является увеличение количества так называемых неорганизованных путешественников (примерно 50% от общего потока). Это дружеские или семейные группы, которые не пользуются услугами туристических агентств, самостоятельно планируют своё путешествие с помощью информации, полученной из сети интернет.

Проблема в том, что памятники Белозерска недостаточно представлены в сети интернет. Краткая справочная информация есть на сайте Белозерского областного краеведческого музея [1], на нескольких специализированных ресурсах [2]. Туристы, как правило, проявляют интерес к широко известным, рекламируемым достопримечательностям. Отсутствие «раскрученных» брендов тормозит увеличение туристического потока, и, как следствие, тормозит развитие малого бизнеса, занятого в туристической отрасли.

Научная информация по истории Белозерья также разбросана в малотиражных сборниках научных статей и изданиях, хранящихся в крупных библиотеках и архивах Москвы, Санкт-Петербурга, Новгорода. Это затрудняет привлечение исследователей к изучению наследия Белозерья. Школьники и студенты при подготовке к краеведческим олимпиадам имеют

ограниченный ресурс источников архива Белозерского областного краеведческого музея.

Белозерский кремль – главный памятник города, исторический, военный и духовный центр, туристический символ Белозерска. В условиях ограниченных ресурсов было решено приложить усилия к продвижению главного памятника Белозерска – городища «Белозерский вал 15в.». Руководитель проекта Залогина Татьяна Валерьевна и партнёры из ООО НИЦ «Древности Севера» подготовили проектную заявку на V грантовый конкурс «Музеи Русского Севера» (2014). Выбор партнёров не случаен. В 2011-2012 гг. при подготовке к 1050-летию Белозерска мы успешно сотрудничали при подготовке к изданию юбилейного альбома «Град на Белом озере», программист Алексей Южаков создавал для нас виртуальные туры по экспозициям музея перед их разборкой (виртуальный архив). Древнесеверцы уже имели опыт создания виртуальных туров («Заповедные места Великоустюгского района» (2013–2014) <http://turvu.ru/vtour> и др.) и информационных систем по памятникам.

Проектная команда поставила цель собрать на одном ресурсе в интернете всю информацию о Белозерском кремле и его памятниках: исторические источники из архивов, музеев, библиотек, планы, фотографии, реставрационные материалы и справки о современном состоянии. Предполагалось, что это будет самостоятельный ресурс, который по окончании проекта будет содержаться за счёт средств Белозерского областного краеведческого музея.

Задачи проекта:

1. Формирование и продвижение в интернете целостного, узнаваемого бренда «Белозерский кремль».
2. Увеличение туристического потока в городе Белозерске путём привлечения внимания к уникальным объектам городища «Белозерский вал 15 века», распространения информации о памятнике средствами интернет.

3. Оказание информационной поддержки предприятиям малого бизнеса, занятым в туристической отрасли города Белозерска (кафе, гостиницы и т.д.) в привлечении туристов.

4. Воспитание патриотизма и чувства гордости за «малую родину» у белозёр, в первую очередь у подрастающего поколения.

5. Совершенствование компетенций проектной работы коллектива музея.

Основные направления проекта:

- Сбор и обобщение исторических сведений о Белозерской крепости;
- Подготовка 3d модели Белозерской крепости 17 века на основе исторических источников;
- Разработка виртуального тура по Белозерскому кремлю.

Мы мечтали сделать проект, который может заинтересовать посетителя из любой точки мира. Мы не сомневались, что наш проект будет интересен туристам, школьникам, исследователям, краоведам. Проект представляет уникальный шанс виртуального путешествия для людей с ограниченными возможностями.

Проект «Белозерский кремль: виртуальное путешествие во времени» вошёл в число победителей V грантового конкурса «Музеи Русского Севера» (ПАО «Северсталь», сентябрь 2014 г.). На реализацию проекта получен грант в сумме 223750 (Двести двадцать три тысячи семьсот пятьдесят) рублей. Дополнительные расходы музея составили 24860,27 рублей (командировочные расходы, оплата услуг связи и интернет, почтовые и канцелярские расходы), дополнительные расходы ООО НИЦ «Древности Севера» - 10000 рублей (командировка в Москву).

В сентябре 2014 года в разгар «золотой осени» с помощью летательного аппарата геликоптера была произведена аэрофотосъёмка территории Белозерского кремля и его памятников. Яркие красочные панорамы, сделанные Алексеем Южаковым в эти сентябрьские дни, уже вошли в рекламные буклеты, неоднократно публиковались в интернете

(портал «Туризм и отдых в Вологодской области», Турпром). Эти виды стали знаковыми и узнаваемыми.

С сентября 2014 года по февраль 2015 года проводилась кропотливая работа по отбору и сканированию документов и фотографий в архиве Белозерского областного краеведческого музея. Сотрудники отдела фондов музея (Богомолова Т.В., Жгилёва Т.В., Курышева С.И.) отобрали и отсканировали сотни документов с видами Белозерского кремля: почтовые карточки, уникальные снимки белозерского фотографа В. Кичагова, реконструкции М. Кудрявцева, произведения художников, историческую повесть начала 20 в. «Белозерские клады» (второго варианта повести не оказалось ни в одной крупной библиотеке страны).

Историки М. Васильева и А. Суворов проводили аналогичную работу в вологодских архивах (архив АУК ВО «Вологдареставрация», архив Вологодского музея-заповедника, фонды Вологодской универсальной научной библиотеки им. Бабушкина), в базах данных, опубликованных в интернете, и писали статьи для сайта. Белозерские музейщики и вологодские историки переработали огромный пласт материала.

В этот же период А. Южаков трудился над созданием виртуального тура по Белозерскому кремлю, а Наталья Падалкина создавала 3d модель Белозерской крепости. Для создания 3d модели были досконально изучены переписные книги 17 века, в которых скурпулёзно описаны все дома и дворовые постройки, а также их жители. Расположение каждого объекта на модели выверялось по источникам. Картинка модели, внешне напоминающая сюжеты исторических мультфильмов, на самом деле является результатом большого научного труда.

Вся работа регулярно освещалась на сайте Белозерского областного краеведческого музея, на сайте фонда Гарант (организационного партнёра компании Северсталь), в социальных сетях (Fasebook, В контакте) в группах музея, ООО НИЦ «Древности Севера», «Туризм Вологодской области», «Культура Вологодской области». Все публикации получали большое

количество «лайков» и отметок «нравится», что свидетельствует об интересе и положительном отношении к проекту жителей Вологодчины и других регионов. Информация также представлялась на Официальном портале Правительства Вологодской области, портале «Культура Вологодской области», на портале Турпром.

В феврале 2015 года мы запустили в интернете частично сформированный сайт с виртуальными панорамами по адресу <http://belozersk.org> (домен и хостинг оплачены на средства гранта), чтобы получить обратную связь от коллег, друзей, партнёров. Заинтересованность и положительные отклики интернет - пользователей вдохновили на продолжение работы. Презентация проекта на IT-форуме в Вологде 2 апреля 2015 года также прошла успешно.

В ходе работы возникли загадки и вопросы, на которые собранные документы и научные исследования не давали ответа. Общеизвестными были факты о том, что земляная крепость («рублена сыпь») с деревянным острогом на Белоозере были возведены в 15 веке по указу московского великого князя Ивана III как северо-восточный оплот государства. Известен был размер вала по окружности — 537 сажений и количество башен крепости, три из которых являлись воротными. В 18 веке деревянная крепость была разобрана по причине ветхости [3]. Остальные фортификационные сведения и подробности отсутствовали. Все ли воротные башни были проездными или какие-то являлись резервными? Сколько мостов вели в крепость и где они располагались? Сколько серьёзных ремонтов и реконструкций пережила деревянная крепость за 300 лет существования?

Чтобы ответить на эти вопросы, специалисты ООО НИЦ «Древности Севера» за свой счёт организовали командировку в Москву, где им удалось исследовать документы в Российском государственном архиве древних актов. До приезда вологодских учёных к переписке Белозерской приказной избы 17 века рука исследователя не прикасалась. Документы служебной переписки 17 века поставили точку в целом ряде научных споров и гипотез

по Белозерской крепости. Документы Белозерской приказной избы 17 века выявили следующее:

В 1613-м году «прислан был на Белоозеро после Белозерского городского литовских людей разоренья от бояр и воевод воевода Григорей Федорович Образцов для оберегания с ратными людьми с казаки и с ыноземцы. А велено ему на Белеозере по старой по городской осыпи Белым озером, посадом и всеми сохами, Белозерским уездом, опричь Кирилова монастыря вотчин, поставить острог и осада укрепить». С заготовкой леса белозёра не успевали, поэтому для ускорения строительных работ разобрали кабацкую избу. Только часть заготовок служилые люди растащили на дрова, а сруб оказался поставленным во дворе у частного лица. По данному факту в январе 1615 года был устроен сыск [4].

Уже в период 1632-1634гг. состоялась приёмка работ по постройке новой деревянной крепости на вершине Белозерского вала. «Острог, государь, они зделали рубленой лежачей в одну стену // (сст. 3) с откосы, и башни поставили и покрыли, и частик и надолобы зделали» [5]. Приёмная комиссия у Ивана Вельяминова и подъячего Дмитрия Протопопова поначалу отказалась было принять работы, так как острог был выполнен «лежащий, а не стоячий». Комиссии была предъявлена государева грамота с Пушкарского приказа:

«А в той твоей государевой грамоте написано: велено им на Белеозере по старой осыпи против прежнево рубленово острогу и против переславского и романовского рубленых острогов острог делать рубленой так же в одну стену с откосы с ысподнями [изнутри] и с середними и с верхними бы и с обламамы (4). И тот, государь, острог зделан...» [5].

Таким образом, и первый, и второй вариант деревянной белозерской крепости имели рубленую стену из горизонтальных брёвен со специальными выступами – обламами и восемь башен.

Много гипотез выдвигали исследователи по поводу мостов Белозерской крепости: говорилось о навесных мостах, плавучих и разборных

мостах, но даже место установки прежних мостов указать точно никто не брался. Ответ на эту загадку также дают документы переписки Приказной избы 17 века. В апреле 1647 года была составлена отписка воеводы Ивана Чихачева в Пушкарский приказ о составлении сметного списка на постройку мостов у Покровских и Богословских ворот. В отписке указывается, что прежние деревянные мосты сгнили: «А мосты, государь, у Богословских и у Покровских ворот згнили, дворяном и детям боярским в город пройти и проехать не мочно» [6].

Теперь мы точно знаем, что попасть в Белозерскую крепость можно было по деревянным мостам с восточной стороны через Богословскую воротную башню и с северной стороны через Покровскую воротную башню. Исторические планы, опубликованные на сайте проекта <http://belozersk.org/istoricheskie-istochniki/> подтверждают, что Ильинской воротной башней с западной стороны крепости белозёра не пользовались и дорог к ней не прокладывали [7]. Таким образом, работа над проектом позволила состояться маленькой краеведческой сенсации, которая проливает свет на загадки истории одного из древнейших городов нашей страны.

В ходе работы над проектом мы задумались также о том, как сделать наш сайт не похожим на другие аналогичные сайты. Как заинтересовать посетителя и провести его по всем разделам сайта? Бюджет проекта не позволял включить в него дорогие компьютерные игры, которые сейчас очень популярны. Решением проблемы стала викторина, ответить на вопросы которой можно лишь познакомившись с разными разделами сайта. Проводником викторины выступает золотистый дельфинчик – символ Белозерского музея. Мигающая эмблема дельфина на главной панораме предлагает щёлкнуть по ней и прочитать вопрос: «Этот дельфинчик – эмблема Белозерского областного краеведческого музея. Почему эмблема именно такая? Что она символизирует? Каков её прототип? Чтобы узнать это, кликните по другим маркерам с изображением дельфинчика». Ответ на этот вопрос дельфинчик выдаёт по частям на разных панорамах. Тот, кто прошёл

по разным панорамам и прочитал все ответы, не удивится, увидев золотых резных дельфинов на царских воротах собора Преображения – главного собора города Белозерска, расположенного на территории городища «Белозерский вал 15 века». Для аудио сопровождения была использована песня Ю. Беляева «Белозерская весна», которая замечательно передаёт дух древнего города.

В августе 2015 года команда проекта закончила работу, сайт был представлен посетителям в полном объёме.

Разделы сайта:

1. История Белозерского кремля: 15-16 века, 17 век, 18-19 вв., 20 - н. 21 вв.
2. Объекты Белозерского кремля.
3. Реконструкции Белозерского кремля (15-16 вв., 17 в., н. 20 в. Реконструкции Г. Кочурова из архива Белозерского музея, реконструкции В. Лупандина и Н. Белоярской из архива Вологодского государственного университета).
4. 3d модель Белозерского кремля (авторы Н. Падалкина, А. Суворов).
5. Виртуальный тур по Белозерскому кремлю с викториной.
6. Источники, литература, планы. Раздел «Источники, литература, планы» - уникальная кладовая знаний для учащихся, студентов, краеведов и всех, кто интересуется историей. Такой объёмной подборки сведений о Белозерском кремле нет ни в одном научном учреждении нашей страны.

Теперь посетители сайта действительно могут перемещаться во времени, виртуально посещая Белозерский кремль 15, 16, 17, 20 или 21 веков. Люди с ограниченными возможностями знакомятся с объектами Белозерского кремля при помощи компьютера, получая эффект «личного присутствия». Ведь любой объект на панорамах виртуального тура можно виртуально осмотреть с разных сторон с ближнего и дальнего расстояния.

Поступили отзывы специалистов на созданный ресурс. Из отзыва Заслуженного учителя РФ Исакова Александра Петровича: «Учитывая возрастающий интерес подрастающего поколения к прошлому родного края в настоящее время, считаю, что данный проект является весьма актуальным. Логика подачи материала безупречна: от знакомства с исторической справкой переход к историческим объектам, реконструкциям, виртуальному туру, планам, историческим источникам, литературе.

Проект имеет практическую значимость и ценность для учителей школы. Данные проекта имеют несомненную ценность при изучении курсов «Окружающий мир» (3-4 классы), «Истоки» (5-8 классы), Отечественной истории (6-9 классы) по темам «Становление Российской государственности», «Средневековый город», «Кремль – ядро города», цикл уроков по истории русской культуры 17-20 вв., а также при изучении курса «История Вологодского края» (6-9 классы). Также материалы проекта могут широко использоваться на уроках литературы и во внеклассной работе».

Из отзыва директора по маркетингу и продажам ООО ТП "Меридиан" Ирины Александровны Белоглазовой: «Виртуальный тур открывает красивый вид всего города. Полная и интересная информация о г. Белозерске и объектах Белозерского кремля вызывает желание поехать и посмотреть всё вживую. У жителей других городов есть возможность увидеть в интернете виртуальное путешествие по г. Белозерску и посетить в дальнейшем город. У человека, посетившего виртуальный тур, складывается представление о городе, поэтому при посещении города Белозерска будет лучше восприниматься информация в реальности».

Директор бюджетного учреждения в сфере туризма Вологодской области «Туристско-информационный центр» М.В. Одинцов отметил своевременность появления проекта: «Поскольку наличие подобного ресурса в сети Интернет – не просто требование времени, а наиболее понятная для современного человека (или потенциального инвестора) «точка входа», актуальность данного проекта не вызывает сомнений. Более того, отсутствие

ресурса несет маркетинговые и имиджевые потери, влекущие за собой упущение экономической, а следом и социальной составляющей. В силу неотделимости маркетинговых и социальных процессов, можно с уверенностью сказать, что проект решает несколько основополагающих задач: образовательную, презентационную, экономическую, социальную, социально-инфраструктурную».

В летний сезон 2015 года на туристическом причале в г. Череповец наметилась тенденция выбора туристами автобусного экскурсионного маршрута в Белозерск при наличии других широко рекламируемых маршрутов (Кириллов, Кузино). Рекламный эффект проекта внёс свою лепту в эту ситуацию. Когда мы начинали проект, в городе не было ни одной турфирмы. В 2015 году такая фирма появилась: ООО "Белозерье" (Вячеслав Чистяков г. Петрозаводск, Михаил Генис г. Москва). Вид деятельности - организация туристических маршрутов (культурно-познавательный и деревенский туризм, ориентация на туристов из Москвы 95%). Готовимся с ними к совместной презентации на выставке "Ворота Севера". Это первые частные предприниматели, которые легально занимаются у нас этим видом бизнеса. Администрация Белозерского муниципального района зафиксировала увеличение туристического потока в районе в 2015 году на 2300 человек по сравнению с 2014 годом (всего 73,5 тыс. человек).

Так совпало, что одновременно с реализацией нашего проекта, администрация Белозерского муниципального района проводила благоустройство территории Белозерского кремля за счёт грантовых федеральных средств. Фактически мы объединили усилия вокруг главного белозерского памятника.

Как мы и планировали, созданный ресурс оказался полезным для школьников, студентов, краеведов, любителей истории и получил положительные отзывы педагогов. Он используется для подготовки к урокам краеведческой направленности, при написании рефератов и студенческих работ. За время работы сайта его уже посетили 944 человека, 1604 визита.

Метрики сайта показывают его постоянную востребованность. Пик интереса наблюдался во время запуска полной версии и активных презентаций, но и сейчас нет «провалов» посещаемости. В возрастном составе посетителей присутствует категория до 18 лет, самые активные категории 18-24 года, 25-34 года, 34-44 года, 45 лет и старше.

Проект был презентован:

- в Вологде на научно-практической конференции «Новый закон об образовании в Российской Федерации и школьный туризм. Перспективы и тенденции развития школьного образовательного туризма» 10.10.14 для педагогов из Москвы и турфирм;

- на Коллегии Департамента культуры, туризма и охраны объектов культурного наследия Вологодской области 18.12.14 для руководителей учреждений культуры области и членов Общественного совета департамента;

- на районном совещании руководителей в администрации Белозерского муниципального района 2.11.14;

- на районном Инвестиционно - экономическом форуме 24.10.14 для предпринимателей района, а также инвесторов из Череповца и Новгородской области;

- 2 апреля 2015 г. проект «Белозерский кремль: виртуальное путешествие во времени» был представлен в Вологде на IT-форуме. Присутствовали студенты Гуманитарного факультета (специальность – туризм) Вологодского университета и гости форума.

Итоги проекта неоднократно презентовались на районных совещаниях, на всероссийской конференции АДТИТ в Вологде 25.09.2015г., в интернет - ресурсах области. В статье Александра Мальцева об использовании IT-технологий в сфере культуры, опубликованной на сайте журнала "Бизнес и власть", рассказывается и о проекте "Белозерский кремль: виртуальное путешествие во времени". Результаты проекта представлены также на конкурсе «Инициатива» Департамента государственной службы и кадровой политики области и на фестивале музейного мультимедиа «Музейный гик».

За небольшие деньги удалось создать отличный сайт, получить новые научные данные по Кремлю и провести большую информационно-рекламную работу. Дальнейшее содержание сайта осуществляется за счёт Белозерского музея. За время работы над проектом коллектив Белозерского краеведческого музея получил психологический заряд «ресурса успеха» (мы можем выигрывать гранты, мы умеем это делать), приобрёл новые компетенции в работе с грантодающими организациями, установил профессиональные связи в экспертной среде. Эффективная работа по проекту – это репутационный ресурс для будущих проектов, и мы его заработали. Результат не заставил себя ждать: в 2015 году мы выиграли шесть тревел грантов из семи заявленных программы «Музеи Русского Севера», в январе 2016 года уже получили информацию о двух выигранных грантах («Голубая жемчужина Русского Севера» - МРС, «Горящую строкой» - государственный грант Вологодской области в сфере культуры). Таким образом, мы выполнили все задачи, поставленные нами при написании проекта.

В настоящее время команда проекта вновь ведёт поиск благотворителей для того, чтобы продолжить научные исследования по Белозерскому кремлю и создать приложение для смартфонов с аудио-экскурсией по ресурсу «Белозерский кремль: путешествие во времени».

Источники и литература:

1. <http://belozermus.ru/%d0%be-%d0%bc%d1%83%d0%b7%d0%b5%d0%b5/%d0%bf%d0%b0%d0%bc%d1%8f%d1%82%d0%bd%d0%b8%d0%ba%d0%b8-%d0%b0%d1%80%d1%85%d0%b8%d1%82%d0%b5%d0%ba%d1%82%d1%83%d1%80%d1%8b>
2. <http://cultinfo.ru/infoproject/recovery/index.php?id=27>
<http://vologdatourinfo.ru/ru/attraction/hram-uspeniya>
3. Богословский Н.Н. Город Белозерск //Новгородский сборник. Новгород, 1865. Вып. 1:Материалы для истории, статистики и этнографии

- Новгородской губернии, собранные из описаний приходов и волостей. С. 280–281.
4. Российский государственный архив древних актов. Ф. 1107:
Белозерская приказная изба (Троицкий Усть-Шехонский монастырь). Оп. 1. Ч. 1. Д. 133. Сст. 1–4.
 5. Российский государственный архив древних актов. Ф. 1107:
Белозерская приказная изба (Троицкий Усть-Шехонский монастырь). Оп. 1. Ч. 1. Д. 592. Сст. 1–3.
 6. Российский государственный архив древних актов. Ф. 1107:
Белозерская приказная изба (Троицкий Усть-Шехонский монастырь). Оп. 1. Ч. 1. Д. 1105. Ст. 4–6.
 7. Альбом Праве 1830–1831 года //Российская национальная библиотека. СПб., Ф. 40 (I): Архитектурные чертежи. Д. 284. Л. 24.